



کتابخانه مجلس شورای ملی

مجله ششم

مجله آردشال و مقامات و...

مجله آردشال و مقامات و...

خرداد ماه ۱۳۳۵

طبعات و...



تصویر خواجه نصیر طوسی  
( کار استاد هنرمند آقای ابوالحسن صدیقی )



پانزدهمین سال خلاصه‌نویس طوسر  
اشارات دانشگاه تهران

۳۰۹

# سرگذشت و عقائد فلسفی خواجۀ نصیرالدین طوسی

با انضمام

بعضی از رسائل و مکاتبات وی

تکثیر:

محمد مدرس (زنجانى)

خرداد ماه ۱۳۳۵





## مقدمه

عظمت و افتخار هرملتی با آثار علمی و ادبی و هنری و باعلاقه‌ایکه بحفظ شئون ملی خود ابراز میدارد شناخته میشود. خوشبختانه ملت ایران از آغاز پیدایش مدنیت تاکنون نواپخ زبادی درخود پرورش داده‌است که در علم و ادب شهرت جهانی پیدا کرده‌اند. و نتایج افکار عالیّه و مصنوعات هنری آنان هنوز هم باعث اعجاب و تحسین ناظرین میگردد و زینت افزای سوزها و کتابخانه‌های دنیا میباشد.

یکی از خصوصیات و مزایای ایرانی ابراز علاقه او بحفظ اصالت نژادی و سنن ملی میباشد. چنانچه در تمام اوج و حسیض تاریخ چندین هزارساله خود توانسته است استقلال و شئون ملی خود را نگاه بدارد و هنگام اوج و قدرت فرهنگ ایرانی را تا اقصی نقاط عالم گسترش بدهد؛ بطوریکه ملل و اقوام مغلوب در کتب مذهبی و تاریخی‌های خود از شئون اجتماعی این قوم ستایش کنند؛ و در موقع هجوم قبائل و اقوام مختلف هم در برابر طوفانهای سهمگین و سیل‌های خروشان مانند سد محکمی ایستادگی نموده و کم‌کم نفوذ معنوی بر ملل غالب پیدا کرده و آن قوم را تحت سیطره خود در آورده است.

یکی از بلاهای بسیار هولناک حمله تانار و مغول بایرانست که لطمه جبران‌ناپذیری بآبادی و جمعیت و فرهنگ ایران وارد ساخت و نزدیک بود رشته حیات اجتماعی این ملت قطع شود ولی نبوغ فکری یکی از فرزندان این آب و خاک همچون سد محکمی جلو هجوم سیل آسار گرفت و آن قوم یغماگرا را تحت نفوذ معنوی خود در آورده و با این تربیت فرهنگ

و تمدن ایرانی را محفوظ نگاه داشت. آن راد مرد بزرگ **خواجه نصیرالدین طوسی** است که باتفاق کلیه مورخین آن عصر بر عقل هولاکوچیره شد و تاملی توانست از قدرت و نفوذ خود بنفع کشور عزیز استفاده نموده و بجهان علم و ادب و ترویج مذهب حقه اثنی عشری خدمات شایان تمجید و تحسین انجام بدهد.

قدرت معنوی دانشمند طوسی سبب شد! مغول خونخوار و وحشی که قبلاً از کشتن عالم و عارف و انهدام آثار باستانی پروائی نداشتند، و اشاعه علم و هنر و احترام دانشمندان بکوشند و بتأسیس دانشگاه بزرگ مراغه و رصدخانه بینظیر آنجا همت بگمارند.

بزرگترین عطایای طبیعت در نهاد حضرت خواجه طوسی جمع بود زیرا علاوه از جامع بودن در فنون مختلف علمی درجهان سیاست نیز سرآمد اقران بوده است و در مکارم اخلاق افضل اهل عصر بشمار میرفت. با این مقدمه میتوانیم ادعا کنیم که در صفحات تاریخ مرد بزرگی که جامع مقام شامخ علمی و سیاسی و مذهبی بوده باشد نظیر خواجه نصیرالدین نادر و کمیاب است.

جای بسی خوشوقتی است که دانشگاه تهران در مقام تجلیل از این بزرگوار برآمده و بمناسبت هفتصدمین سال خواجه طوسی کنگره ای تشکیل داده و بطبع آثار او پرداخته است.

این اقدام بسیار شایان تمجید و تحسین میباشد. زیرا پس از دانشگاه جندی شاپور که قبل از اسلام در ایران دایر بوده است؛ و بعد از مدرسه نظامیه که خواجه نظام الملک وزیر دانشمند ایرانی در بغداد تأسیس کرده است سومین دانشگاه بهمت والای خواجه نصیرالدین طوسی در مراغه دایر گردید.

در کمیسرین کنگره خواجه نصیر طوسی بر حسب پیشنهاد یکی از دوستان دانشمند ارجمندم و تصویب استادان معظم مقرر میگردد ، باینجانب ابلاغ شود که یاد داشت‌هایی که راجع بخواجه طوسی تهیه نموده‌ام با بعضی از رسائل آن بزرگوار تقدیم دبیر خانه کنگره بنایم . این دستور ضمن مرقومه شماره ۴ / ۳۱۸۰ مورخ ۲/۵ / ۱۳۳۵ اداره کل انتشارات و روابط دانشگاهی باینجانب ابلاغ گردید .

نگارنده با توجه بیضاعت مزاجه خود و بعلت اینکه مدت پانزده سال بود که کار علمی را کنار گذاشته و بقول فرزانه طوسی دست تقدیر برخلاف میل باطنی مرا در خدمت وزارت دارائی پای بند کرده است ؛ اجرای این دستور را خارج از حدود توانائی خود تشخیص داده و باتوجه بضیق وقت انجام آن مشکل بنظر میرسید . ولی از طرفی امثال امر را بر خود واجب دانسته تصمیم گرفتم با اجرای دستور اولیاء معظم دانشگاه بقدر استعداد و توانائی خود کمکی بنشر افکار و آثار خواجه طوسی کرده باشم . این بود که از خداوند متعال استعانت طلبیده و خلاصه‌ای از یادداشت‌های خود را در این موضوع مدون و بصورت فعلی تقدیم محضر ارباب فضل و دانش نمودم . امید است مورد قبول افتد و هر گاه صفحاتی از این دفتر بشرف مطالعه آنان مشرف گشت و با اشتباهات غیر قابل عفو و اغماض بر خوردند ، نگارنده را مستحضر فرمایند . تا چنانکه موفق بتجدید طبع آن شدم در تجدید نظر ، آن اشتباهات مرتفع گردد . در اینجا لازم است از استادان ارجمند خودم بخصوص از حضرت استاد بزرگوار آقای مشکوة مدظلہ العالی که در اوان تحصیل قسمت عمده این یادداشتها بارشاد و راهنمایی ایشان از کتابخانه نفیس معزی الیه تهیه شده است ؛ صمیمانه تشکر کنم و بعد هم که ایثار بنفس فرموده آنرا بدانشگاه تهران

اهدا نمودند. بوسیله دوست دانشمند ارجمندم آقای دانش پژوه از آن گنجینه گرانها استفاده نمودم. و لذا از صمیم قلب از آندوست گرامی که در تمام مراحل طبع کتاب بنگارنده کمک و مساعدتهای ذیقیمتی نمودند تشکرمی کنم. و نیز بروح برفتح دونفر از دانشمندان درگذشته که حق استادی و ارشاد په بنده داشتند درود میفرستم؛ یکی عارف ربانی و حکیم اشراقی مرحوم حاج میرزا مهدی آشتیانی طاب ثراه میباشد که از سال ۱۳۱۶ تا اردیبهشت ماه ۱۳۳۲ که دار فانی را وداع کردند همواره از محضر درس و مجلس عالی آن فقید سعید مستفید و بهره مند بودم. دیگری فقیه و متکلم و استاد ماهر در علم مذاهب و رجال و سائر علوم اسلامی مرحوم شیخ الاسلام زنجانی قدس سره (متوفی اول سال ۱۳۳۳) که از حیث اخلاق و کردار یگانه روزگار و نمونه ای از علماء سلف در قدس و تقوی بودند و کتابخانه نفیس داشتند که غالباً در اختیار اینجانب می گذاشتند و یک قسمت از این بادداشتها باراهنمائی آن علامه فقید تهیه شده است.

در خاتمه از اولیاء دانشمند و دانش پرور دانشگاه تهران که نگارنده را موظف و مأمور بانجام کاری فرمودند که شوق فطری آنرا داشت. ولی بملاحظه بی فائده ماندن نتیجه زحمات؛ از رغبت طبیعی کاسته و از تحقیق و مطالعه بازمانده بودم. ولی بر اثر این تشویق، اینجانب را بادامه تحقیق و مطالعه امیدوار ساختند. انشاء اله تعالی بتحقیقات خودم راجع بآثار خواجه طوسی ادامه داده و نسبت بنشر و چاپ رسائل مختصر و افادات سودمند آن بزرگوار اهتمام خواهم ورزید.

محمد مدرسی (زنجانی)

**فهرست متن رساله‌ها و نامه‌ها و افاداتی که از خواجه طوسی  
در این کتاب نقل شده است**

شماره	موضوع	صفحه
۱	متن اجازه خواجه طوسی بشیخ نورالدین شیرازی	۲۶
۲	نصیحت نامه خواجه نصیر الدین برای ابا قاسم	۴۷
۳	مقدمه رساله کشف القناع عن اسرار شکل القطاع	۱۰۳
۴	مقدمه تحریر کره واستوانه ارشمیدس	۱۱۱
۵	مقدمه ذیل رساله معینیه	۱۱۶
۶	مقدمه تاریخی زیچ ایلخانی	۱۱۷
۷	دباجه سابق اخلاق ناصری	۱۲۶
۸	خاتمه سابق اخلاق ناصری	۱۲۸
۹	تفسیر سورة الاخلاص	۱۳۱
۱۰	تفسیر سورة والعصر	۱۳۱
۱۱	کیفیت واقعه بغداد	۱۳۵
۱۲	رساله در ضرورت مرگ	۱۴۶
۱۳	فتحنامه بغداد	۱۵۴
۱۴	نامه هولاکو بصاحب حلب بقلم خواجه طوسی	۱۵۷
۱۵	رساله اثبات جوهر مفارق (نفس الامر)	۱۶۹
۱۶	رساله فی العلم والعالم والمعلوم (فی العلم الاکتسابی واللدنی)	۱۷۲

شماره	موضوع	صفحه
۱۷	رساله ربط الجادث بالقديم	۱۷۹
۱۷	رساله در جبر و اختيار (عربی)	۱۸۷
۱۹	رساله في اثبات وحدة الاله جل جلاله	۱۸۹
۲۰	رساله اعتقاده	۱۹۱
۲۱	نامه خواجه طوسی بانی الدین ابهری	۱۹۷
۲۲	نامه خواجه نصیر الدین بشمس الدین خسرو شاهی	۲۰۱
۲۲	رساله سئوالیه خواجه طوسی از عین الزمان جیلی	۲۰۳
۲۴	جواب خواجه طوسی بشمس الدین کیشی	۲۱۰
۲۵	جواب خواجه نصیر الدین بنامه بحرانی	۲۲۸
۲۶	جواب محقق طوسی بصدر الدین قونوی	۲۳۰

## فهرست مطالب کتاب

صفحه	موضوع
الف	مقدمه
۱	خاندان خواجه نصیرالدین طوسی
۱	تاریخ ولادت
۲	سرگذشت خواجه طوسی در ایام تحصیل و استادان او
۳	شیخ عطار (پاورقی)
۴	مشایخ روایتی خواجه طوسی
۵	اجازة سالم بن بدران بمحقق طوسی
۶	مختصری از سرگذشت استادان طوسی
۶	وجیه الدین محمد بن الحسن الطوسی
۶	فضل الله راوندی
۷	سید مرتضی علم الهدی
۸	کمال الدین بن یونس موصلی
۱۰	سالم بن بدران
۱۱	نسیخ برهان الدین قزوینی
۱۱	نصب الدین مصری
۱۲	خواجه ابوالسعادات اصفهانی
۱۳	فریدالدین داماد نیشابوری
۱۳	سید صدرالدین سرخسی
۱۳	نامه امام فخر رازی بسید صدرالدین سرخسی

صفحه	موضوع
۱۶	جواب صدرالدین سرخسی بنامه امام فخر رازی
۱۷	ابوالعباس لوکری
۱۸	بهمنیار
۱۸	ابوعلی سینا
۲۰	تناگردان خواجه نصیرالدین طوسی
۲۰	علامه حلّی
۲۲	ابن میثم
۲۳	ابن طاوس
۲۴	سیدرکن الدین استرآبادی
۲۵	ابن الفوطی
۲۶	حموئی
۲۶	شیخ نورالدین ابوبکر بن علی شیرازی
۲۶	اجازه خواجه طوسی بشیخ نورالدین شیرازی
۲۷	اثیرالدین اومانی
۲۷	اقامت خواجه طوسی در قهستان و الموت
۳۱	استیصال ملاحده و خلاصی خواجه طوسی
۳۳	علاءالدین ابوالسعادات
۳۴	رکن الدین خورشاه
۳۴	ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور
۳۵	فتح بغداد
۳۹	دفاع از خواجه نصیرالدین طوسی و ابن علقمی
۳۹	المستعصم بالله (خلیفه عباسی)
۴۴	سلامت ماندن اهل حله و کوفه و کربلا و نجف از هجوم مغول



صفحه	موضوع
۴۵	حدیث زوراء
۴۷	اباقاخان
۴۷	نصیحت نامه خواجه نصیرالدین بر اباقاخان
۵۲	ابن علقمی
۵۳	خواجه شمس الدین محمد جوینی
۵۳	خواجه بهاء الدین محمد جوینی
۵۴	آئین و مذهب خواجه طوسی
۵۶	افسانه هائیکه راجع بخواجه طوسی گفته اند
۵۹	صورت و سیرت خواجه طوسی
۶۳	وفات خواجه طوسی
۶۵	بازماندگان خواجه طوسی
۶۵	صدرالدین علی
۶۵	اصیل الدین حسن
۶۶	علم الدین موصلی
۶۷	علم الدین شامی
۶۷	عین الدولة الصوری
۶۷	فخرالدین احمد
۶۹	بخش دوم - در آثار علمی و عقائد فلسفی خواجه طوسی
۷۰	رصدخانه مراغه
۷۴	آلات رصدی مراغه
۷۶	هیئت علمی رصدخانه مراغه
۷۶	مؤیدالدین عرضی دمشقی
۷۷	نجم الدین کاتبی قزوینی
۷۸	فخرالدین اخلاطی

موضوع	صفحه
۷۸	فخرالدین مراغی
۷۸	فخرالدین یهودشتی (رویدشتی)
۷۹	فریدالدین طوسی
۷۹	محمی الدین مغربی
۸۱	قطب الدین علامه شیرازی
۸۴	دانشگاه مراغه
	بزرگانیکه بخدست خواجه طوسی رسیده و رصدخانه مراغه را
۸۶	بازدید نموده اند
۸۶	علم الدین اقساسی
۸۷	عزالدین مراغی
۸۷	علاءالدین علی بن احمد بن محمد
۸۷	علاءالدین ایجی
۸۷	عمادالدین (امیر کاشغر)
۸۸	عمادالدین زمهریر ابهری
۸۸	فخرالدین کازرونی
۸۹	فخرالدین نقاش قاشنی
۸۹	فخرالدین زرندی
۸۹	قطب الدین بناکتی
۸۹	قوام الدین یازری حکیم
۹۰	قوام الدین یزری
۹۰	قطب الدین ایجی
۹۲	خواجه نصیرالدین ازجنبه ریاضی
۹۳	تألیفات خواجه طوسی در علم ریاضی

صفحة	موضوع
٩٣	تحرير اقليدس
٩٦	الرسالة الشافية عن الشك في الخطوط المتوازية
١٠٠	تحرير مجسطي
١٠٣	كشف القناع عن اسرار شكل القطاع
١٠٤	تحرير مانالاوس
١٠٥	تحرير اكرثاوذوثيوس
١٠٦	تحرير ماخوذات ارشميدس
١٠٧	تحرير كتاب المناظر
١٠٧	تحرير كتاب المساكن
١٠٧	تحرير كتاب الكرة المتحركة اطولوقوس
١٠٨	تحرير كتاب ثاوذوثيوس في الايام والليالي
١٠٨	تحرير كتاب ظاهرات الفلك
١٠٩	تحرير كتاب اطولوقوس في الطلوع والغروب
١٠٩	تحرير كتاب ابسقلاوس في المطالع
١١٠	كتاب ارسطرخس في جرمي النيرين وبعديهما
١١٠	تحرير كتاب المفروضات ارشميدس
١١٠	تحرير كتاب معرفة مساحة الاشكال البسيطة والكرية بنى موسى
١١١	تحرير كره واستوائه ارشميدس
١١٢	تحرير معطيات
١١٣	ترجمة ثمرة الفلك
١١٣	كتاب انعكاس الشعاعات
١١٤	تذكرة نصيره

موضوع	سطر
عزالدين زنجاني (پاورقى)	۱۱۴
ترجمه صور الكواكب	۱۱۵
رساله در شعاع	۱۱۵
رساله معينيه	۱۱۶
ذيل رساله معينيه	۱۱۶
زيچ ايلخاني	۱۱۷
مقدمه زيچ ايلخاني	۱۱۷
بيست باب در معرفت اسطرلاب	۱۲۱
زبدة الهيئه	۱۲۱
تعريف زيچ (پاورقى)	۱۲۱
سى فصل	۱۲۲
رساله در حساب وجبر ومقابلہ	۱۲۲
زبدة الادراك فى هيئه الافلاك	۱۲۳
مدخل فى علم النجوم	۱۲۳
صدياب در معرفه اسطرلاب	۱۲۴
استخراج قبله تبريز	۱۲۴
اخلاق	۱۲۵
ديباچه سابق اخلاق ناصرى	۱۲۶
خاتمه سابق اخلاق ناصرى	۱۲۸
سلطان العلماء ؛ خليفه سلطان (پاورقى)	۱۲۹
اوصاف الاشراف	۱۳۰
ترجمه كتاب اخلاق ناصر الدين محشم	۱۳۰
تفسير	۱۳۱

صفحه	موضوع
۱۳۱	تفسیر سورة الاخلاص
۱۳۱	تفسیر سورة العصر
۱۳۳	معدن شناسی
۱۳۳	تنسوق نامه ایلخانی
۱۳۵	تاریخ
۱۳۵	کیفیت و افعه بغداد بقلم خواجه طوسی
۱۴۱	فقه
۱۴۱	جواهر الفرائض
۱۴۳	جغرافیا
۱۴۳	صبح کاذب
۱۴۵	خواجه طوسی وطب
۱۴۵	مؤلفات خواجه طوسی در طب
۱۴۵	تعلیقہ بر قانون بوعلی سینا
۱۴۶	جواب سئوال یکی از حکما در باره تنفس
۱۴۶	رساله در ضرورت مرگ
۱۴۷	رساله در تحقیق طعوم
۱۴۷	جواب خواجه طوسی در باره مزاج اعضا
	باسخ خواجه طوسی در رفع تناقض سخن حنین و ابن سینا
۱۴۷	راجع برنگ بول
۱۴۹	دوازده امام
۱۴۹	تبرا نامه
۱۵۰	ادعیه
۱۱۵	تعلیم و تربیت
۱۱۵	آداب المتعلمین

صفحه	موضوع
۱۵۲	رمل
۱۵۲	مدخل رمل
۱۵۲	رساله در احکام دوازده خائنه رمل
۱۵۲	اختصاری از رساله رمل
۱۵۴	خواجه نصیرالدین طوسی از جنبه ادبی
۱۵۴	فتحنامه بغداد بقلم خواجه طوسی
۱۵۶	نامه امرای شام راجع بنویسنده فتحنامه بغداد
۱۵۷	نامه هولاکو بصاحب حلب بقلم محقق طوسی
۱۵۷	اشعار خواجه طوسی
۱۶۰	اییات مثنوی از خواجه طوسی
۱۶۳	مصنفات خواجه طوسی در علم منطق
۱۶۳	اساس الاقتباس
۱۶۳	تجربیدالمنطق
۱۶۳	تعدیل المعیاری فی نقد تنزیل الافکار
۱۶۴	رساله مقولات (قاطیغوریاس)
۱۶۵	فلسفه خواجه نصیرالدین طوسی
۱۶۶	خلاصه عقیده ابن سینا در علم واجب
۱۶۷	عقیده خواجه طوسی در علم واجب
۱۶۸	تألیفات خواجه طوسی در فلسفه و حکمت
۱۶۸	شرح اشارات
۱۶۹	رساله اثبات جوهر مفارق (نفس الامر)
۱۷۲	رساله فی العلم والعالم والمعلوم یا (فی العلم الاکتسابی و الدنی)
۱۷۴	بقاء النفس بعد فناء الجسد

موضوع	صفحه
رساله در نفی واثبات	۱۷۵
فوائدی از خواجه طوسی	۱۷۵
رساله در اشارت بمکان وزمان آخرت	۱۷۶
الرسالة النصيرية	۱۷۶
کلام در نفوس ارضیه و قوای آنها	۱۷۷
فائده در تعارف ارواح پس از مفارقت ابدان	۱۷۷
رساله خواجه طوسی در عقل	۱۷۷
پاسخ پرسش امام نجم الدین احمد نخجوانی	۱۷۸
العلل و المعلومات	۱۷۸
ربط الحادث بالقديم	۱۷۹
روش خواجه طوسی در علم کلام	۱۸۲
تألیفات خواجه طوسی در علم کلام	۱۸۲
تجريد العقائد	۱۸۲
قواعد العقائد	۱۸۴
فصول نصيريه	۱۸۴
تلخيص المصل	۱۸۵
مصارع المصارع	۱۸۶
رساله در جبر و اختيار ( بعربی )	۱۸۷
رساله جبر و قدر بفارسی	۱۸۸
رسالة في اثبات وحدة الاله جل جلاله	۱۸۹
رساله اعتقاديّه	۱۹۱
رساله در امامت	۱۹۳
اثبات واجب	۱۹۳

صفحه	موضوع
۱۹۴	مقنعه
۱۹۴	آغاز و انجام
۱۹۴	رساله در اصول دین
۱۹۴	رساله در عصمت
۱۹۴	روضه القلوب
۱۹۵	روضه التسليم
۱۹۵	رساله سير وسلوك
۱۹۵	تحفه در معرفت نفس
۱۹۶	رساله در رسم و آئين پادشاهان قديم
۱۹۶	ترجمه ادب الصغیر ابن المقفع
۱۹۷	مکاتبات خواجه طوسی با دانشمندان هم عصر خودش
۱۹۷	نامه خواجه طوسی باثيرالدين ابهری
۱۹۷	شرح حال اثيرالدين ابهری (پاورقی)
۲۰۱	نامه خواجه طوسی بشمس الدين خسرو شاهي
۲۰۱	شرح حال شمس الدين خسرو شاهي (پاورقی)
۲۰۳	رساله سئوالیه خواجه طوسی از عين الزمان جیلی
۲۰۳	شرح حال عين الزمان جیلی (پاورقی)
۲۰۶	نامه شمس الدين کيشی بخواجه طوسی
۲۰۶	شرح حال شمس الدين کيشی (پاورقی)
۲۱۰	جواب خواجه طوسی بسئالات کيشی
۲۱۷	اجوبة المسائل نجم الدين کاتبی
۲۱۸	جواب خواجه طوسی پيرشش کاتبی راجع بحرارة وبرودة



سطر	موضوع
	پاسخ خواجہ طوسی پیرشش کاتبی راجع باینکہ تقيض عام اخص
۲۱۹	از تقيض خاص است
۲۱۹	جواب اسئلہ رکن الدین استرآبادی
۲۲۰	جواب درخیرت وجود
۲۲۰	پاسخ طوسی پیرشش رومیان
۲۲۱	جواب اسئلہ محی الدین عباسی
۲۲۲	جواب مسائل ہفتگانہ ابن کمونہ
	جواب خواجہ نصیر پیرشش ابن کمونہ راجع بمغالطہ کاتبی
۲۲۲	در خصوص حدوث عالم
۲۲۲	شرح حال ابن کمونہ (پاورقی)
۲۲۳	نامہ عزالدین نحوی مراغی بخواجہ طوسی
۲۲۳	شرح حال عزالدین مراغی (پاورقی)
۲۲۴	مکاتبات علم الدین قیصر با خواجہ طوسی
۲۲۵	نامہ بحرانی بخواجہ طوسی
۲۲۵	شرح حال جمال الدین علی بن سلیمان بحرانی (پاورقی)
۲۲۸	جواب خواجہ طوسی بنامہ بحرانی
۲۲۹	نامہ صدرالدین قونوی بخواجہ طوسی
۲۲۹	شرح حال صدرالدین قونوی (پاورقی)
۲۳۳	جواب خواجہ طوسی بقونوی



## خاندان خواجه نصیرالدین طوسی

ابو جعفر محمد بن محمد بن حسن بن ابی بکر مشهور بخواجه نصیرالدین طوسی از خانواده علمی فیروزشاه جهرودی میباشد. صاحب مستدرک الوسائل از ریاض العلماء نقل کرده که اصل خواجه ازدهی بوده بنام ورشاه که از بلوک دستگرد بوده و دستگرد از توابع جهرود از ولایات قم میباشد که در آن زمان جزء ساوه بوده است و چون در طوس متولد شده بطوسی معروف گردیده است (۱)

### تاریخ ولادت

بعقیده اغلب مورخین خواجه طوسی در روز شنبه یازدهم جمادی الاول سال بانصد و نود و هفت هجری قمری مطابق یک هزار و دو یست میلادی هنگام طلوع آفتاب متولد شده است. جرجی زایدن و صاحب معجم المطبوعات و بروکلیمان آلمانی دانشمند طوسی را اشتباهاً متولد سال ششصد و هفت هجری ضبط کرده اند زیرا مطابق اجازه روایتی سالم بن بدران که بعد ذکر خواهد شد خواجه طوسی در تاریخ ششصد و نوزده کتاب غنیة النزوع ابن زهره را نزد سالم بن بدران درس خوانده و بنقل روایت از آن دانشمند مجاز گردیده است. در این صورت لازم می آید درس سیزده سالگی چنین اجازه تحصیل کرده باشد و این امر بعید بنظر میرسد. از یک عبارت مستدرک الوسائل استنباط میشود که مرحوم میرزا حسین نوری آندانشمند

---

۱ - بنگرید به فرائد السمطين - تذکره هفت اقلیم - مجالس المؤمنین

را مولود سال ۵۹۳ میدانند زیرا در مقام اعجاب از مضمون اجازه روایتی سالم بن بدران چنین میفرماید «واذا نظرت الى تاريخ ولادة المحقق ظهر لك ان عمره وقت هذه الاجازة كان ستة وعشرين سنة وبلغ في هذه المدة الى مقام يكتب في حقه ما رايت وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء» اعتماد السلطنة با اینکه در کتاب مطلع الشمس قول معتبر یعنی سنه ۵۹۷ را تاریخ ولادت محقق طوسی دانسته در کتاب منتظم ناصری آنجناب را مولود سال ۵۹۵ ضبط کرده است.

### سیر گذشت خواجه طوسی در ایام تحصیل و استادان او

محقق طوسی راجع بایام تحصیل خود در کتاب سیر وسلوک چنین میفرماید «... اما پدر بنده که مردی جهان دیده و سخن اصناف مردم شنیده و تربیت از خال خود که از جله شاگردان و مستفیدان داعی الدعاة تاج الدین شهرستانه بوده و تقلید آن قواعد (مراد قواعد اهل ظاهر است) مبالغه کمتر نمودی بنده کمترین را بتحصیل فنون علم و استماع سخن ارباب مذاهب و مقالات ترغیب کردی تا اتفاق را شخصی از شاگردان افضل الدین کاشی رحمه الله تعالی که او را کمال الدین محمد حاسب گفتندی و در انواع حکمت خصوصاً در فن ریاضی تقدیمی حاصل کرده بود و با پدر بنده کمترین سابقه دوستی و معرفتی داشت بدان دیار افتاد پدر بنده را باستفادات از او و تردد بخدمت او اشارت کرد و بنده در پیش او بتعلم فن ریاضی مشغول شد...» تا اینکه میگوید: «... آن شخص سفر کرد و پدر فوت شد خودم هم بحکم وصیت پدر مسافرت اختیار کرده در هرفنی که استادی مییافت استفادات مینمود ولی چون میل باطنی برای تمیز حق از باطل بود در علومى مانند حکمت و کلام غور میکردم...» وبعد انتقاد از علم کلام و حکمت نموده میفرماید: «دوسه سؤال از مخدوم سعید شهاب الدین از آنچه در سخن حکما متناقض

یافته و در آن حرف داشت استعمال کرده و باخذ جواب توفیق مییابد و بعد از آن فرصتی جسته در سفریکه از عراق بخراسان میشد بر محروسه معظمه کوه حماء الله تعالی گذری کرد و روزی دوسه خدمت او دریافت و طرفی از سخن دعوت از لفظ او استماع کرد چون ملازمت خدمت او بسبب موانعی مهیا نشد از آنجا بخراسان آمد...». در درة الاخبار و لمعة الآثار مذکور است: «خواجه در ریعان جوانی و عنفوان جوانی از ولایت طوس مسقط الراس و مصدر انفاس بنیشابور آمده و در حلقه درس امام سراج الدین قمری از بحار ذخار علم اغتراف رشحات فضل میکرد...».

اشکوری در محبوب القلوب مینویسد محقق طوسی اشارات را نزد استاد خود فریدالدین داماد تحصیل کرده و او شاگرد صدرالدین سرخسی بوده و صدرالدین شاگرد افضل الدین غیلانی و او شاگرد ابوالعباس لوکری شاگرد بهمنیار بوده و بهمنیار شاگرد ابوعلی سینا است.

محقق طوسی در مدت تحصیل در نیشابور علاوه بر استفاده از مجلس درس قطب الدین سرخسی و فریدالدین داماد بزیارت عارف نامی آن عصر معروف بشیخ عطار نائل آمده (۱)

دیگر از استادان خواجه طوسی ابوالسعادات اصفهانی است که به اتفاق سید علی بن طاووس حسینی و شیخ میثم بن علی بن میثم بحرانی از

۱- فریدالدین سعید بن یوسف بن علی يعرف بالعطار النیشاپوری «العطار العارف»

کُنْ من محاسن الزمان قولاً و فعلاً و معرفة و اصلاً و عملاً رآه مولینا نصیر الدین ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسی بنیشابور و قال کان شیخاً مفوهاً حسن الاستنباط و المعرفة بکلام المشائخ و العارفين و الائمة السالکین وله دیوان کبیر و له کتاب منطقی الضیر من نظمہ المثنوی و استشهد علی یدانتار بنیشابور. قال سمعت ان ذا النون المصری کان یقول الصوفیة اثر و الله علی کل شیئی قاترهم عی کل شیئی (مجمع الاداب ابن الفوطی)

محضر درس آن استاد ارجمند درقم استفاده میکردند.

صلاح‌الدین صفدی در الوافی بالوفیات شیخ کمال‌الدین بن یونس موصلی و معین‌الدین سالم بن بدران مصری معتزلی را از استادان خواجه طوسی نام برده است.

### مشایخ روایتی خواجه طوسی

در غالب کتب رجال سلسله روایتی محقق طوسی را از طریق والد بزرگوارش باین ترتیب نقل کرده‌اند:

در علوم شرعیه شاگرد والد خود محمد بن حسن طوسی بوده و او شاگرد سید ابی‌الرضا فضل‌الله راوندی شاگرد سیدمرتضی علم‌الهدی است بدیهی است راوندی شاگرد مستقیم علم‌الهدی نمیباشد بلکه پدر واسطه از آن بزرگوار اجازه روایتی داشته است. نگارنده ریاض‌العلماء از خط خود راوندی مشایخ اجازه روایتی او را بسیدمرتضی علم‌الهدی باین ترتیب نقل میکند:

۱- شیخ ابونصر الغاری از اجله مشایخ سید فضل‌الله راوندی است و او شاگرد ابی‌منصور عکبری و او شاگرد سیدمرتضی علم‌الهدی است.

۲- نجم‌الدین حمزه بن ابی‌الاعزاز مشایخ راوندی که اجازه داشته روایت کتاب غرر در تألیف سیدمرتضی را از قاضی ابی‌المعالی بن قدامة و او هم از طرف علم‌الهدی مجاز بنقل آن کتاب بوده است.

در قصص‌العلماء اساتید خواجه طوسی در علوم نقلیه بترتیب ذیل قید گردیده است:

خواجه از شاگردان پدرش محمد بن الحسن است و او تلمیذ سید فضل‌الله راوندی و او تلمیذ سیدمرتضی رازی برادر سید مجتبی‌ابن‌الداعی است و او شاگرد جعفر بن محمد دوریستی است و او تلمیذ سید رضی صاحب نهج‌البلاغه است. مرحوم شیخ عباس قمی در رجال خود مینویسد: خواجه

طوسی از والدش اجازه روایتی داشته و او از سید ابی الرضا فضل الله بن علی- الحسینی و او از سید ابی الصمصام ذی الفقار بن محمد بن معبد الحسینی و او از شیخ طوسی مجاز بنقل روایت بوده است.

دیگر از مشایخ روایتی خواجه طوسی معین الدین سالم بن پدران بن علی مصری مازنی میباشد که متن اجازه او در غالب کتب رجال و اجازات نقل شده است. خوشبختانه نگارنده اصل اجازه ایراکه در پشت کتاب غنیة النزوع ابن زهره تحریر شده و خط خود خواجه طوسی هم در آن کتاب دیده میشود در کتابخانه فقید سعید شیخ الاسلام زنجانی طاب ثراه زیارت کردم و در نتیجه با تطبیق معلوم شد کلمه نسیب در کلیه کتب رجال از متن اجازه از قلم افتاده است و در کتاب اجازات بحار الانوار و مستدرک الوسائل عبارت نسیب و افضل خراسان ساقط شده است و لذا صورت اجازه ای که در اینجا آورده میشود مطابق با اصل بوده و انشاء الله اگر خانواده فقید سعید اجازه دادند عین اجازه کلیشه و منتشر خواهد شد:

« قراء علی - جميع الجزء الثالث من كتاب غنية النزوع الى علمي الاصول والفروع من اوله الى آخره قراءة تفهم وتبين وتامل متبخت عن غوامضه عالم بفنون جوامعه واكثر الجزء الثاني من هذا الكتاب وهو الكلام في اصول الفقه للامام الاجل العالم الافضل الاكمل البارع المتقن المحقق نصير الملة والدين وجيه الاسلام والمسلمين سند الائمة و الافاضل مفخر العلماء والاكابر نسيب وافضل خراسان محمد بن محمد بن الحسن الطوسي زاد الله في علائه واحسن الدفاع عن خومائه واذنت له في رواية جميعه عنی عن- السيد الاجل العالم الاوحد الطاهر الزاهد البارع عز الدين ابی المكارم حمزة بن علی بن زهرة الحسینی قدس الله روحه ونور ضریحه وجميع تصانیفه و جميع تصانیفی ومسموعاتی وقرآتی واجازاتی عن مشائخی ما ذکر اسانیده ومالم اذکر اذا ثبت ذلك عنده ومالعلی ان اصنفه وهذا خط اضعف خلق الله

واقترهم الى عفوه سالم بن بدران بن علي المازني المصري كتبه ثامن عشر جمادى الاخرى سنة تسع عشر وستمائه حامدا لله مصليا على خير خلقه محمد وآله الطاهرين .

در هاشمى كتاب بخط خواجه طوسى اين عبارت ديده ميشود:  
 ووقع الفراغ من مقابلة القسم الثالث بنسخة صحيحة والحمد لله تبارك  
 وتعالى فى جمادى الاولى اربع عشر وستمائه هجرية كتب محمد بن محمد  
 بن الحسن الطوسى بخطه .

ديگر از مشايخ روايتى خواجه طوسى شيخ برهان الدين همدانى  
 را شمرده اند كه از شيخ منتجب الدين قمى صاحب فهرست اجازه روايت  
 داشته است .

### مختصرى از سرگذشت استادان خواجه طوسى

۱- **وجيه الدين محمد بن الحسن الطوسى** بعضى از علما و را بلقب  
 فخر الدين ياد کرده اند ولى ابن الفوطى در مجمع الاداب لقب او را وجيهه  
 الدين ذكر کرده است . اين بزرگوار از شاگردان سيد فضل الله بن على بن عبيد الله  
 است و از او بنقل روايت مجاز گردیده است و نيز از قطب الدين ابوالحسين  
 سعيد بن هبة الله بن الحسين الراوندى اجازه روايت داشته است .

۲- **ضياء الدين ابى الرضا فضل الله بن على بن عبيد الله بن الحسين**  
 الراوندى الكاشانى از بزرگ زادگان و دانشمندان عصر خود بوده و مشايخ  
 روايتى آن بزرگوار بيست نفر بالغ ميشود كه از جمله آنها سيد مرتضى وسيد  
 مجتبى فرزندان داعى حسنى وسيد ذوالفقار مروزى و شيخ ابى السعادات  
 مستجزى وسيد ابوالبركات حسنى مشهدى ميباشند و عده اى از بزرگان اماميه  
 مانند شيخ راشد بن ابراهيم بحراني و محمد بن الحسن الطوسى پدر خواجه نصير  
 الدين و برهان الدين محمد قروينى و محمد بن شهر آشوب مازندراني و شيخ



عبدالله بن جعفر دوریستی از سید فضل الله را وندی اجازه روایت داشتند. از جمله مؤلفات این دانشمند ضوع الشهاب فی شرح الشهاب، الاربعین فی الاحادیث، نظم العروض للقلب المروض، والموجز الکافی فی علم العروض میباشد.

**۳- سید مر تضی علم الهدی** ذوالمجدین ابو القاسم علی بن حسین بن موسی بن محمد بن موسی بن ابراهیم بن الامام موسی الکاظم علیه السلام عالم جلیل القدریکه بعلت کثرت علم وارشاد و تعلیم بعلم الهدی ملقب شده است در علم فقه و کلام و ادب مقام شامخی را احراز کرده است و نقیب طالبین در بغداد بوده است.

علم الهدی در سال ۳۵۵ متولد شده است و نزد شیخ مفید باتفاق برادرش سید رضی صاحب نهج البلاغه بتحصیل اشتغال ورزیده است. ابن ابی الحدید در نهج البلاغه مینویسد شیخ مفید شبی در خواب میبیند که در مسجد کرخ نشسته و حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها دست امام حسن و امام حسین را در حالیکه طفل هستند گرفته و بنزد شیخ مفید آمد و فرمود «یا شیخ علمهما الفقه» پس بیدار شد و در حیرت افتاد فریاد آن شب در همان مسجد نشسته بود ناگاه دید فاطمه دختر حسین بن احمد بن حسن بن ناصر اصم آمد و کنیزان دور او را گرفته و فرزندانش سید مرتضی و سید رضی را در در جلوانداخته بشیخ مفید میفرماید «ای شیخ باین دو فرزند من فقه یاد بده» شیخ تعبیر خواب را درک کرده و در احترام آنها کمال مبالغه روا داشت. شیخ بهائی از خط شهید نقل کرده که علم الهدی در تمام شعب علوم ماهر بود و تدریس میکرد اما همه او را مروج سده چهارم میدانند. او کتابخانه ای داشته که هشتاد هزار جلد کتاب در آن بوده و مؤلفات او بهشتاد جلد رسیده و هشتاد سال عمر کرده باینجهت او را ابوالثمانین گویند. کتاب دروغر و مسائل ناصریات و کتاب الشافی در امامت و کتاب المختصر در

اصول و کتاب التتزیه در عصمت انبیا از مؤلفات آن بزرگوار است. صاحب ریاض العلماء مینویسد که خواجه طوسی در اثناء درس هر وقت اسم سید مرتضی را بزرگان میآورد میگفت «صلوات الله علیه» بعد و میکرد بقضاة و مدرسی که در درس حاضر بودند سیفرمود چگونه بشریف مرتضی صلوات فرستاده نشود. ابوالعلاء معری در ضمن قصیده ای که در رثاء پدر علم الهدی سروده در مدح شریف رضی و سید مرتضی میگوید:

ایقیت فینا کوکبن سناهما فی الصبح والظلماء لیس بخاف  
ساوی الرضی والمرتضی وتفاهما خطط العلی یتنافف و تصاف  
وفات این بزرگوار در ربیع الاول سال ۳۶۴ اتفاق افتاد.

#### ۴- کمال الدین بن یونس موصلی

ابوالفتح موسی بن ابی الفضل یونس بن محمد بن منعه بن مالک بن محمد ملقب بکمال الدین پیشوای مذهب شافعی در عصر خود بوده فقه را نزد پدرش خوانده سپس بغداد مسافرت کرده در مدرسه نظامیه نزد شیخ رضی شیرازی اصول و علم خلاف را تحصیل کرده ادبیات را از ابی البرکات عبدالرحمن بن محمد انباری فرا گرفته بعد بموصل بازگشته پس از وفات پدر بامر تدریس اشتغال ورزیده است. آوازه شهرت او در عالم اسلامی پیچیده دانشجویان از نقاط مختلف میآمدند و فنون مختلف را نزد آن دانشمند فرا میگرفتند. ابن خلکان در وفیات الاعیان مینویسد سال ۶۲۶ در موصل بخدمت آن دانشمند رسیدم و بعلت آشنائی که با پدرش داشتم چندین بار باهم صحبت کردیم ولی چون قصد اقامت نداشتم و میخواستم بفوریت بشام برگردم در مجلس درسش حاضر نشدم. فقها میگفتند کمال الدین در بیست و شش فن مهارت دارد. محصلین هر مذهب کتاب اختصاصی خودشان را نزد او میخواندند. اهل ذمه توریه و انجیل را از او یاد میگرفتند. طلاب حنفی مذهب، فقه خودشان را از او فرا میگرفتند. در فن خلاف و

اصول فقه و تفسیر و ادبیات عرب و تاریخ و رجال و بخصوص ریاضیات سرآمد اقران بود. ارشاد عمیدی وقتی بموصل رسید با اینکه فضیلتی زیادی در موصل بودند غیر از کمال الدین کسی دیگر اصطلاحات آنرا نفهمید و او در دو روز حل کرد و برای دیگران بیان نمود شیخ اثیر الدین مفضل ابهری سال ۶۲۶ از موصل باریل آمد و من در دارالحديث علم خلاف نزد او میخواندم. یک نفر از فقهاء بغداد بخدمت او رسید در اثناء بحث صحبت کمال الدین شد از فقیه پرسید سالی که شیخ کمال الدین عازم حج بود وارد بغداد شد شما آنجا بودید؟ جواب داد بلی. پرسید رجال دولت چگونه از او استقبال کردند جواب داد قدر او را ندانستند. اثیر الدین گفت والله شخصی مانند کمال الدین وارد بغداد نشده است. ابن حرف بسیار بمن گران آمد عرض کردم خیلی مایه تعجب است. این بیان شما، اثیر الدین گفت وقتی ابی حامد غزالی وارد بغداد شد از او احترام زیادی کردند در صورتیکه او مقام علمی کمال الدین را نداشته است. اثیر الدین فقط بمنظور استفاده از آن دانشمند بموصل رفته و در مدرسه بدریه سکنی کرده بوده. ابوالبرکات مبارک بن مستوفی در تاریخ اربل مینویسد که کمال الدین ریاضیات را از شرف الدین مظفر بن محمد المظفر طوسی صاحب اصطربال معروف بعصا فرا گرفته در مدرسه علایه و قاهریه و بدریه و مسجد امیر زین الدین صاحب اربل که بعدها بواسطه طول تدریس آن دانشمند در آن مسجد بمدرسه کمالیه شهرت یافته بود تدریس میکرد. از مؤلفات او کشف المشکلات و ایضاح المعضلات در تفسیر قرآن و کتاب مفردات الفاظ قانون و کتاب عیون المنطق و کتاب اسرار سلطانیه در نجوم میباشد. بعضی معتقدند آن دانشمند علم سیمیا بلد بوده. خرزجی در تاریخ خود از قول قاضی جلال الدین حکایت کرده: نزد ابی یونس بودم که بدر الدین لؤلؤ صاحب موصل شخصی را فرستاد که یکنفر از جانب ابرور پادشاه فرنگ آمده و مسائلی از نجوم و علوم دیگر دارد که بایستی

کمال‌الدین جواب بدهد و پیغام داد که خود را آماده پذیرائی از نماینده پادشاه فرنگ بنماید. لباس خوب بپوشد و مجلس را آراسته نماید. چون میدانست او در لباس بی‌تکلف است و در مدرس او فرش مناسبی نیست. شیخ جواب مناسب داد تا اینکه خبر دادند نماینده پادشاه فرنگ آمد. چند نفر از فقها باستقبال رفتند. وقتی که حضور شیخ رسید دیدیم فرشهای بسیار عالی گسترده شده و غلامان و خدام مقابل شیخ آماده خدمت هستند. نماینده پادشاه مسائل را مطرح کرد شیخ کلیه آنها را جواب داد پس از بازگشت نماینده، ما دیدیم دیگر آثاری از فرش و غلامان نیست. ما در شگفت شدیم از شیخ اسرار این قضیه را پرسیدیم ولی او بخنده اکتفا کرد و جواب صریحی نداد. تقی‌الدین عثمان بن عبدالرحمن معروف باین الصلاح فقیه شافعی از کمال‌الدین تقاضای درس خصوصی سری علم منطق را کرد مدتی رفت و آمد نمود و کمال‌الدین باو منطق را تعلیم میداد ولی او نمیتوانست اخذ کند کمال‌الدین گفت ای فقیه مصلحت در اینست که از فرا گرفتن این علم منصرف شوی. علتش را پرسید گفت برای اینکه مردم تو را شخص خوبی میپندارند و هر کس هم علم منطق بخواند او را بفساد اعتقاد می‌شناسند. در اینصورت تو عقیده مردم را درباره خودت فاسد میکنی بدون اینکه از این فن چیزی عائد تو بشود و اقبال کرد و درس منطق را ترک گفت. بعضی او را در عقیده متهم میکردند برای اینکه علوم عقلیه اش غلبه داشت و موسیقی هم درس میداد. صلاح‌الدین صفدی از قول شمس‌الدین بن مؤید‌الدین عرضی مینویسد که خواجه طوسی شاگرد ابن یونس بود. ولادت آن دانشمند در روز پنجشنبه پنجم ماه صفر سال ۵۰۱ هـ و وفاتش چهاردهم شعبان سال ۶۳۹ می‌باشد.

### ۵ - سالم بن بدران

معین‌الیه بن سالم بن بدران بن علی‌المصری المازنی فقه را نزد شیخ فقیه محمد بن ادریس عجللی حلی صاحب کتاب سرائر خوانده و از ابن زهره

حلبی اجازه روایت داشته است. فقهاء معروف شیعه امثال علامه حلی و شهید رای او را در کتب خود ذکر کرده اند. خواجه نصیر الدین در کتاب جواهر الفرائض در فصل نصیب ذی القربتین و القربات چنین میفرماید «ولنورد المثل الذی ذکره شیخنا الامام السعید معین الدین سالم بن بدران المعتزلی فی کتابه الموسوم بالتحریر...» علامه حلی در مختلف الشیعه کتاب فرائض مسئله ششم پس از طرح مسئله میفرماید «... وقال معین الدین المصری و اعلم ان هذه المسئلة قد اختلفت فی بعض تعریفها بعض اصحابنا المتأخرین والمسئلة: متوفی ترك عمه لابنه وخالة وابن عمه لایه و امه. قال قطب الدین الراوندی المال للعلم و الخال و قال العماد القمی يعرف بالطوسی المال...» صاحب روضات الجنات مینویسد در بعضی اجازات اصحاب دیده شد که سالم بن بدران کتابی داشته بنام الانوار المضيئة الكاشفة لاصداف الرسالة الشمسية و نیز رساله دیگری از آن بزرگوار دیدم در فرائض که در آن از قاضی نعمان مصری صاحب دعائم الاسلام زیاد نقل کرده است

### ۶- شیخ برهان الدین

شیخ برهان الدین محمد بن محمد بن علی الحمدانی القزوینی محدثی جلیل و عالمی نبیل بوده در ری سکونت داشته از شیخ منتجب الدین ابوالحسن علی بن عبدالله بن الحسن صاحب کتاب فهرست و سید فضل الله راوندی اخذ حدیث کرده است و نیز از سدید الدین محمود حمصی اجازه روایت داشته است. علامه حلی در اجازه مهنابن سنان این بزرگوار را از مشایخ روایتی خود ذکر کرده است.

### ۷- قطب الدین مصری

قطب الدین ابوالحارث ابراهیم بن علی بن محمد السلمی المصری الاصولی از دانشمندان معروف عصر خود و اصلا از مردم مغرب زمین بوده مدتی در مصر اقامت نموده بعد بخراسان آمده در خوارزم و هرات نزد امام فخر رازی بتحصیل مشغول شده است امام فخر از فهم و ذكاء او تمجید

کرده است. در طب و حکمت تألیفات زیادی داشت. کلیات قانون ابن سینا را  
 بتمامه شرح کرده و در آن کتاب طب مسیحی و ابن خطیب را بطب  
 ابن سینا ترجیح داده و عین عبارتش اینست - والمسیحی اعلم بصناعة الطب  
 من الشيخ ابي علي فان مشايخنا كانوا يرجونهم على جمع عظيم ممن هم افضل من  
 ابي علي في هذا الفن وقال ايضا وعبرة المسيحي اوضح و ابين مما قاله الشيخ  
 و غرضه في كتبه تقييد العبارة من غير فائدة و قال في تفضيل ابن الخطيب  
 على الشيخ الرئيس فهذا مما تنحل من كلام الامامين العظمين الامام المتقدم  
 و الامام المتأخر عنه زمانا الراجح عليه علما و عملا و اعتقادا و مذهبا .

نگارنده الوافی بالوفیات پس از نقل عبارت راجع بتفضیل قطب مصری،  
 مسیحی و ابن خطیب را بر ابوعلی سینا گوید «قلت كان الامام فخر الدين رحمه الله  
 كان يفهم من انفس القطب الخطاء على الرئيس لانه حكى انهما دخلا  
 يوم عيد الاضحى على خوارزمشاه يهنئانه بعيد. وجلسا ناحية وتلك الاضحى  
 تنحرف فكر الامام و دعت عينه فقال له القطب مم بكائك يا امام قال في  
 هذه الانعام وما يراق من دمائها في هذا اليوم في اقطار الارض فقال القطب  
 ما في هذا شيئي، حيوان خسيس ابيع دمه لمصلحة حيوان شريف فقال له الامام  
 ان كان الامر كما قلت فانت ينبغي ان تذبح للرئيس ابي علي سينا  
 خواجه نصير الدين طوسي اين اشعار را از او دانسته است .

ذل السؤال شجا في الحلق معترض من دونه شرق من خلفه حرض  
 ماماء كفك ان جادت و ان بخلت من ماء وجهي ان افنته عوض  
 در سال ۶۱۸ در موقعی که لشکریان تاتار شهر نیشابور را قتل عام  
 کرده اند قطب الدین هم در میان آنها کشته شد .

## ۸- خواجه ابوالسعادات اصفهانی

شیخ ابوالسعادات اسعد بن عبدالقاهر (یا عبدالقادر) بن اسعد الاصفهانی

مؤلف رشح الولا فی شرح دعاء صنمی قریش و اکسیر الصادقین و غیره، استاد شیخ میثم بحرانی و سیدرضی الدین بن طاوس و خواجه نصیرالدین طوسی بوده است. سیدرضی الدین در کتاب فلاح السائل گوید: در صفر سال ۶۳۵ در جانب شرقی بغداد در منزلی که خلیفه المستنصر عباسی با و اهداء کرده بود از استاد مجاز شدم.

### ۹- فریدالدین داماد نیشابوری

فریدالدین ابومحمد حسن بن محمد بن حیدر فریومدی حکیم فاضل نیشابوری از شاگردان امام فخر رازی بوده و بنقل روایت جمیع مصنفات استاد مجاز بوده است؛ و رساله ای در اثبات صانع دارد که استاد ارجمند آقای مدرس رضوی در احوال و آثار خواجه نصیرالدین طوسی عیناً چاپ کرده است. ابن دانشمند گوشه نشین و اهل تحقیق و مطالعه بوده است.

### ۱۰- سید صدرالدین علی بن ناصر حسینی سرخسی مقیم نیشابور

صدرالدین سرخسی از دانشمندان نامی معاصر با امام فخر رازی می باشد و نامه هائی بین آن دو نفر مبادله شده است که از مفادنامه این- الخطیب بسرخسی مقامات ارجمند صدرالدین روشن میشود. برای مزید فائده ابتدا نامه امام فخر و سپس نامه سید صدرالدین که در جواب او نوشته است درج میشود (۱)

بسم الله الرحمن الرحيم . عونك يا لطيف ! رايت في السفر الخامس من التورية ان الله سبحانه وتعالى قال لموسى عليه السلام يا موسى احب ربك بكل قلبك . و انا اخبر سیدی و سندی و مولائی الصدر الاجل المجل السید السند الطاهر الظاهر النقی صدر الملة و الدین شمس الاسلام و المسلمین ملک السادات افتخار العترة الطاهرة قدوة المحققین فی العالم خصه الله

---

۱- در فهرست کتب دانشگاه نگارش آقای دانش پژوه صفحه ۷۰۳ از این

نامه معرفی کامل شده است .

تعالى من السعادات القدسية والكرامات العلوية باكمل درجاتها وافضل  
غاياتها بانى اجد من صميم قلبى واحب ان احبه وابغض ان لا احبه وكيف  
لا وقد دلت البراهين اليقينية على انه لا يجوز ان يكون كل محبوب محبوباً  
لغيره والا لزم الدور والتسلسل بل لا بد من الانتهاء الى ما يكون محبوباً  
لذاته ومطلوباً لما هيته وحقيقته واحق الاشياء بان يكون كذلك الكمال فدل  
هذا البرهان على ان الكمال محبوب لذاته والكمال اللائق بالنفس البشرية  
والفطرة الانسانية هو العالم الناجح والعمل الصالح كما قال الخليل رب  
هبنى حكماً (الحكمة العملية) والحقنى بالصالحين ولن يحصل الاستعداد فى  
جوهر النفس الناطقة المطهرة لقبول هاتين الصفتين والاستكمال بهاتين  
السعادتين الا اذا كانت النفس مشرقة الجوهر ظاهرة الطينة عالية العنصر  
علوية الغريزة ولا اقول كلاماً على سبيل التجزيف والتحريف ثم ادعى انى  
وجدت نفسه النفيسة موصوفة بهذه الصفات واصلة الى درجات هذه الكمالات  
الى اقصر الغايات وابلغ النهايات والشعور بالكمال من حيث انه كمال  
يوجب حبا لا يقبل الزوال والانحلال فلهذا السبب الاصلى والموجب  
الجوهرى حصلت هذه المحبة الروحانية والعلاقة النفسانية و مثل هذه  
المحبة لا يضعف اركانها ولا يتهدم بنيانها بسبب تباعد الاجساد واضطراب  
احوال عالم الكون والفساد فان السبب اذا كان مبرأً عن قبول التغيرات  
مبعداً عن اضرار عالم الجسميات كان المسبب من الباقيات الصالحات وهذا  
باب فيه اطناب لارباب الالباب واقول لقد قضى الله تعالى على بالدخول فى  
ديار الهند مرتين والحضور فى معركة الطائفتين المتقابلتين وقويت موجبات  
التآفات وعظمت اسباب المخافات وكنت غافلاً عن كيفية استدادها والتيامها  
غير واقف على استكمالها وانتظامها الا ان الله تعالى برحمته التى لا يتوقف  
سطوع نورها على حيل المحتالين واجتهاد الطالبين عصمنى من تلك المحن  
العظيمة والافات الجسمية وانا الآن ساكن خطة هرات افاض الله عليها انواع



الخيرات و لقد ارشدتهم الى دلائل التنزيه و التوحيد قبلوها و لم يمتدروا عن الاتقياد لها و لو لم يحصل الالهذه النعمة العظيمة و المنحة الجسيمة من الله تعالى في حق هذا الفقير الكبير لما قدر على الوفاء بشكرها و ذكرها و الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور

و من جملة المكتوبات التي اتفق تلفيقها و تنميقها في هذه الاسفار المتوالية المتواترة شرح عيون الحكمة للشيخ الرئيس اعلى الله درجته و لقد ارسلت منها نسخة الى تلك الحضرة السماء رفع الله اعلام معاليها الى عنان السماء و حامل هذه الرقعة الشيخ الامام ركن الدين سيد العلماء حرس الله قدره رجل حسن السيرة مرضى الطريقة بعيد عن الموزيات - محترز عن السيئات و طراز تلك الخيرات الفوز بخدمته والاستعداد بالوصول الى بساط حضرته و في الكلام كثرة لكن في الطبع اللطيف ملالة و نختم الكلام بالحمد لله الذي لانهاية له والشكر الذي لا غاية له لذى الجلال والاكرام و الحمد لله على نعمة الاسلام و الصلوة على محمد خير الانام و على آله في الليالي و الايام

و كان قد كتب على ظهر الكتاب هذا الفصل :

و لقد كنت اردت ان اكتب هذا الكتاب بخطي و ابالغ في تصحيحه و تنقيحه حتى لا تتضاعف الزحمة بسبب اختلال الكلام الا ان السنع نحيف و السنع ضعيف و ليس مع العجز تكليف و كان لي و احده من الاصدقاء الموصوفين بالصدق والصفاء المحترزين عن الريبة و الريا يقال له يحيى بن شافعي المزدقاني و كان قد كتب لنفسه هذه النسخة و زعم انه سعى في تصحيحها و تسديد ها فاخذتها منه و ارسلتها الى تلك الحضرة التي هي منشاء الخيرات و منبع السعادات و ارجوا من الله ان يقع من تلك الحضرة بعين القبول و لقد صنف تفسيراً كبيراً لعله تبلغ الفاً و خمسمائة جزءاً و اكثر

وتيسرت مباحث علوية و دقائق يقينية و حفيقية في تفسير تلك الايات و .  
 السورقرية من المعاني و الحقائق مبراة عن اوضار الصور ولئن ايدنى  
 التوفيق والتسديد فلعلى اقدر على ان ارسل شيئاً من تلك المجلدات ليضاف  
 الى ماسبق من انواع الايرامات والله ولى لكل خيرات .

### جواب صدر الدين سرخي

و قال لازالت عين الله تعالى على على صدر مولانا ولى النعم فخر  
 الملة والدين حجة الاسلام والمسلمين علامة العصر ملك العلماء محي  
 العلوم افتخار العالم و صرف عنه عين الكمال و ساق اليه وفود الاقبال  
 وزف اليه من منحه ما تحسدونه مطامع الابصار و بقصر عنه مطامع الآمال  
 و تكفل عن طلبه العلم احسان جزائه شرح كتاب عيون الحكمة فكم قد  
 فجر فيه عيوناً نطف موارد هاتشفى غلة الصادين فى بيداء الحيرة ببرد  
 زلالها و تنف فوائدها تزكى مشكاة الهداية للخاطبين فى ظلماء الضلالة  
 بذبالها فان قلت انها تقر عيون الناظرين بعين الانصاف فما جسرت ولا شططت  
 وان قلت انها تسخن عيون المائلين الى الانحراف فلاحقاً جحدت ولا لطلطت  
 و فيما خصص مولانا ادام الله علوه عبده باهداء ذلك الكتاب اليه مشغوفاً  
 بكنابه الكريم الذى هو عنوان الحكمة و ببيان الكرم انعاماً بعبى شقائق  
 الفصحاء عن شكره و ينسى دقائق البلغاء فى عذره

لقد لفظ البحر الخضم بدره	انى غدت تزهو على نخب الدر
فلم يبق قدر للدرارى عندها	و لكن تخطر هامها شرفا قدرى
لمولاى فخر الدين عندى انعم	لايسرها قد ضاق ذرعى بالشكر
فكم خطة عمياء عنى فرجت	بتبيينه المربى على ساطع الفجر
اخوا الخاطر الوقاد لم تبق عقدة	من العلم الاحلها هو بالفكر

هذا ولولا لهيج الدهر الخؤون بضرب الاسداد بين الطالب والمراد

وشغف الزمن الحزون بقطع الامداد دون المرتاد والمراد لامتطيت ولو غارب  
 الشمال او اختطبت ولو حافياً على النعال ابتداء الى حضرة قد عكفت جنود  
 الملاء الاعلى ووقفت عليها وفود الآيات الكبرى ففيها الفوز بالحسنى ونيل  
 سعادات الاولى والاخرى والرقى الى الدرجة القصوى وثم مراتع العلم ماله  
 مأمورة ومراتع الفضل مسلوطة مطورة و لكن العوائق الضرورية التي  
 لاتخفى على الراى العالى المولوى قد قصت قوادىم هوائى وحصت حوافى  
 منائى فتخيل ماشئت من تحسر وتلهف وتصور ماشئت من تحنن وتأسف .  
 وصرت كباذى الجو قص جناحه يرى حسرات كلما طار طائر  
 يرى طائرات الجو يحففن حوله ويذكر اذريش الجناحين وافر  
 فالعبد وان قصرت يده عن اختراق مخارف محاوراته والاغتراف  
 من مغارف مباحثاته فهو دائماً مقتبس من انوار مصنفاته ما عسى يتحلى  
 به للفكر المرام وملتمس من يحارم مؤلفاته ما عسى يتحلى به فى النظر الافهام  
 والله المامول فى تسهيل ادراك تلك الخدمة و هو المسئول به فى تحويل  
 تلك النعمة فى اقرب الاوقات على احسن الحالات والهيئات انه على ما يشاء  
 قد ير وبالاجابة جدير .

### ۱۱- ابي العباس لو كرى

در درة الاخبار آمده است كه در خراسان انتشار علوم حكمت ازو  
 شد چه بدقائق وجلال حكمت دانا بود و در پيرى از بينائى سستى يافت .  
 از خداوندان خاندان كهن بود در مرو ، از تصانيف او بيان الحق  
 بضمانيه الصدق ميباشد - او و در آخر عمر نا بيناشد و چون ديگر نمى توانست  
 كسب معلومات كند آرزوى مرگ ميكرد و قصيده اى دارد بنام  
 اسرار الحكمة بطريق سؤال وجواب و در آنجا راجع بقياس چنين ميگويد  
 آيا شنیده قياس و شناخته برهان گرفته ياد مقالات منطق يونان  
 سؤال دارم چندين جواب بايد كرد اگر غوامض منطق ترا شده است آسان

قیاس را زچه معنی نهاده اند اشکال      بشکل و صورت او را چه نسبت است آسان

### ۱۲ - بهمنیار

حکیم ابوالحسن بهمنیار بن مرزبان دیلمی آذربایجانی از اجله شاگردان ابن سینا است کتاب التحصیل را برای دائی خود ابی منصور بن بهرام بن خورشید بن بردیار تألیف کرده و مباحث منطق و حکمت طبیعی و الهی را بطریقۀ مشائین در آن بیان کرده است صاحب ریاض العلماء گوید : نسخه دیگری از آن بفارسی دیدم معلوم نیست خودش ترجمه کرده و یا شخص دیگری. نیز از مؤلفات او کتاب البهجة والسعادة است.

علت پیوستن او بخدمت ابن سینا را چنین بیان کرده اند وقتی که طفل بود شیخ او را درد کان آهنگری دید که آتش میخواست آهنگر گفت ابزار ندارم برچه نهم بهمنیار پس از کمی تأمل مقداری خاک بر کف دستش بریخت گفت بگذار روی خاک تا بیرم شیخ را از فطانت و ذكاء او خوشی آمد و در کف تربیت خویش گرفت. مشهور اینست که دین اسلام را پذیرفته است و از کتاب تحصیل هم این معنی استنباط میشود و در سال ۴۵۸ فوت کرده است.

### ۱۳ - ابوعلی سینا

حسین بن عبدالله بن حسن بن علی بن سینا ملقب به حجة الحق، شرف الملک معروف بشیخ الرئيس فیلسوف بزرگ ایران پدرش عبدالله از مردمان بلخ و از اعظم و اعیان آن شهر بوده در ایام سلطنت نوح بن منصور سامانی از بلخ مهاجرت نموده و در شهر بخارا که پایتخت سلاطین سامانیان بود رحل اقامت افکند پس از چندی بحکومت خریشین منصوب گردید و از قریه افشته زنی را بنام ستاره بعقد ازدواج درآورد. ابوعلی در ماه صفر ۳۷۰ متولد شد و در پنج سالگی پدرش بخارا مراجعت کرد و شیخ را بتحصیل علم و کمال برگماشت هنوز سنین عمرش بده سالگی نرسیده

بود قرآن و ادبیات را تکمیل کرد و فقه را نزد اسمعیل زاهد خواند و ریاضیات را از محمود مساح فرا گرفت تا اینکه ابو عبد الله ناتلی فیلسوف به بخارا آمد پدرش او را در منزل خود سکنی داد و ابوعلی نزد او بتحصیل ریاضی و منطق مشغول شد پس از مدتی ناتلی بگریگان مسافرت نمود این سینا بتهائی بمطالعه فنون حکمت پرداخت بعد بعلم طب اشتغال ورزید و در اندک مدتی در این فن مهارت یافت در این موقع نوح بن منصور بمرض قولنج مبتلا شد اطباء معروف از معالجه او درماندند ابوعلی احضار شد و شروع بمعالجه نمود پس از اندک مدتی بهبودی یافت امیر از حسن معالجه او و ذکاوت و هوش او تحسین کرد و از ندماء خود قرار داد و کتابخانه مهم سلطنتی را در اختیار ابوعلی گذاشت و او از آن گنجینه گرانها استفاده کامل نمود و در سن هجده سالگی در تمام علوم عصر خود ماهر گردید. بعد بکتاب ماوراء الطبیعه پرداخت بمشکلاتی در این علم برخورد که از حل آن عاجز شد تا اینکه پس از چندی در بازار شخصی کتابی بر شیخ الرئیس عرضه کرد شیخ با کمال اکراه آنرا بسه درهم بمنظور مساعدت بفروشنده خرید پس از مطالعه دریافت که کتاب از ابونصر فارابی است و راجع بماوراء الطبیعه است و از مطالعه آن مشکلاتی که در این موضوع داشت حل شد.

بعد چون اوضاع دولت سامانی بهم خورد ناچار بگریگان مسافرت نمود و از صدر نشینان مجلس علی بن مأمون خوارزمشاه گردید. و پس از استیلاء سلطان محمود غزنوی بر آن نواحی بخوارزمشاه دستور داده بود که دانشمندان را بدربار او روانه دارد. ابوعلی و ابوسهل مسیحی حاضر نشدند و بطرف جرجان وری عازم شدند. و مقصد آنها ابوالمعالی قابوس بن وشمیکر بود قبل از اینکه ابوعلی بانجا برسد قابوس از سلطنت معزول و محبوس شد او ناچار بجوزجان برگشت و از آنجا بری رفت مجدالدوله و مادرش مقدم او

را گرامی شمرند بعد بهمدان رفته بخدمت شمس الدین برادر مجدالدوله رسید چندی متقلد امر وزارت او شد در مدت وزارت چندین بار حبس و یا متواری شد و اموال او غارت گردید و مجدداً بمنصب وزارت باز گشت و پس از فوت شمس الدوله تاج الملک پسرش خواست منصب وزارت را باو تفویض نماید قبول نکرد و پنهانی در لباس صوفیان از همدان عازم اصفهان شد و ازندماء علاء الدوله گردید .

ابوعلی سینا با اینهمه حبس و متواری شدن و مسافرتها و دشواریها و قبول مناصب دولتی از تألیف و تصنیف هیچگاه غفلت نداشت . مولفات این دانشمند از صد جلد افزون است و معروفترین آنها کتاب شفا و اشارات در حکمت و منطق و کتاب قانون در طب و مختصر مجسطی و دانشنامه علائی و کتاب الانصاف و حکمة المشرقیه است . وفات این بزرگوار در روز جمعه اول ماه رمضان سال ۴۲۸ در همدان اتفاق افتاد .

### شاگردان خواجه نصیر الدین طوسی

۱ — جمال الدین ابو منصور الحسن بن الشیخ سدید الدین یوسف بن علی بن محمد المطهر الحلی معروف بعلامه حلی ، جامع علوم حکمت و اصول و حدیث و فقه و کلام و ادب و شعر و مروج مذهب شیعه اثنی عشری دارای تألیفات زیاد و بر ارج و صاحب اجازه روایتی از بسیاری از دانشمندان عصر خود اعم از شیعه و سنی بوده و در تاریخ شب جمعه هفدهم رمضان المبارک سال ۶۴۸ در حله قدم بعرصه وجود گذاشته و پس از هفتاد و هشت سال عمر بر افتخار در تاریخ یازدهم محرم الحرام سال ۷۲۶ وفات یافته است . او ابتدا نزد پدرش سدید الدین بکسب دانش اشتغال ورزید سپس از دائی خود محقق حلی استفاده برده چندی هم در خدمت خواجه نصیر الدین طوسی مشغول تحصیل شده است . علامه حلی در اجازه ای که به بنی زهره داده عده ای از مشایخ روایتی خود را نام برده است . و تئیکه از

حضرت خواجه نصیر الدین طوسی اسم می برد تجلیل زیادی میکند و می فرماید «وكان هذا الشيخ افضل اهل عصره في العلوم العقلية و النقلية وله مصنفات كثيرة في العلوم الحکمية و الشرعية على مذهب الامامية و كان اشرف من شاهدناه في الاخلاق نور الله ضريحه قرأت عليه الهيات الشفاو بعض التذكرة في الهيئة ثم ادركه الاجل المحتوم ..»

در کتاب مختلف الشیعه فصل فرائض در مسئله ششم ضمن بحث از اینکه در ارث پسر عموی ابوینی مقدم بر عموی پدری میباشد از معین الدین سالم بن بدران مطالبی نقل میکند و در آخر مسئله این عبارت را ذکر می فرماید :

« و هذه الاحتمالات الثلاثة سمعناها مشافهة من الشيخ الاعظم نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي . »

دیگر از استادان آن دانشمند سید جلال الدین احمد بن طاووس و سید رضی الدین علی بن طاووس و شیخ میثم بحرانی و نجم الدین کاتبی قزوینی میباشند و از همه اینها اجازه روایتی داشته و این مطلب از اجازه ای که شیخ عزالدین حسین بن شیخ عبدالصمد پدر شیخ بهائی (متولد اول محرم ۹۱۸ و متوفی ۹۸۴) بسید بدرالدین حسن بن سید نورالدین علی بن حسن بن علی بن شذقم داده استفاده میشود عین عبارتش اینست :

«عن الامام الجبر البحر المحقق المدقق ملك الحكماء و سلطان الفضلاء و معتمد الفقهاء ملاذ العلماء استاد الكل في الكل جمال الدنيا و الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي طيب اله مضجعه و اسكنه الجنة مع الائمة الطاهرين عن جم غفير من العلماء خاصة و عامة منهم والده سديد الدين يوسف و الشيخ المحقق ابو القاسم نجم الدين جعفر بن سعيد الحلبي و السيدان العالمان الفضلان الكبيران رضي الدين علي و جلال الدين احمد بن موسى بن طاووس الحسينيان قدس الله ارواحهما و الشيخ المعظم ناصر مذهب اهل البيت

بیلہ ولسانہ مقیم الحجج علی اعدائهم بقلمہ ولسانہ الوزير الكبير خواجه نصیر الدین الطوسی رحمہ الہ تعالیٰ و غیرہم » .

علامہ حلی بہ پسرش فخر الدین محمد و خواہر زادہ ہایش سید عمید الدین و سید ضیاء الدین اعرج حسینی و سید تاج الدین محمد بن قاسم و شیخ زین الدین ابوالحسن علی بن احمد مرندی و شیخ تاج الدین حسن وعدہ ای دیگر اجازہ روایتی داده است .

علامہ حلی در عہد اولجا یطو با پسر خود فخر المحققین بسطانیہ آملہ و با شاعۂ مذهب تشیع پرداختہ و باعث تشیع سلطان محمد اولجاتیو گردید و در حقیقت تجدید بنای مذهب شیعه و تأیید اصول و احکام آن قبل از نہضت عہد صفویہ بر اثر مجاہدات علامہ و استاد او خواجه نصیر الدین است . علامہ حلی بالغ بر نود جلد کتاب بزرگ و کوچک در فقہ و اصول و کلام و رجال و منطق تألیفات دارد از جملہ : نہایۃ الفقہ ، قواعد الاحکام ارشاد الاذہان ، تحریر الاحکام ، مختلف الشیعة ، تذکرہ الفقہاء تبصرة المتعلمین نہایۃ الاحکام در فقہ ، کشف المراد در شرح تجرید الاعتقاد ، کشف الفوائد در شرح قواعد العقائد الابحاث المفیدۃ فی تحصیل العقیدۃ ، نہایۃ المرام فی علم الکلام در اصول دین و کلام ،

کتاب الاسرار ، کتاب المحاکمات بین شراح الاشارات ، کتاب کشف الخفا من کتاب الشفا لابن سینا ، کتاب لب الحکمة ، کتاب التعلیم الثانی ، کشف مشککات من کتاب التلویحات در معقول جوہر النضید در منطق خلاصۃ الاقوال فی معرفۃ الرجال ، نہایۃ الاصول و غیرہ .

#### ۴- ابن میثم

کمال الدین میثم بن علی بن میثم بحرانی از بلغا و فضلائی معروف طائفۂ شیعہ امامیہ است و در تمام فنون اسلامی و ادبی و فلسفی و عرفانی مبرز بودہ . او در بادی امر منزوی و معتکف در بحرین میزیستہ



تا آنگاه که علمای حله و عراق در نامه‌ای که بدو نوشتند از اعتزال و انزوای او گله کردند و او دعوت آنها را پذیرفته بآن سر زمین رفته و در آنجا نهج البلاغه را بنام عظاملک جوینی شرح کرد .

شیخ میثم بحرانی از معین الدین سالم بن بدران مصری اجازه روایت دارد و در مجلس درس محقق حلی حاضر میشد روزی باشیخ نجم الدین مباحثه میکند که مورد پسند محقق حلی واقع میشود و نیز از محضر شیخ جمال الدین علی بن سلیمان بحرانی مستفید گشته شیخ سلیمان بن عبداله بحرانی در کتاب سلافة البهیة مینویسد که خواجه طوسی استاد ابن میثم بوده در حکمت و ابن میثم استاد محقق طوسی بوده در فقه ولی ابن اسررا صاحب لولوتی البحرین مستبعد میدانند و میگویند خواجه طوسی بتصریح علامه حلی و دیگران افضل اهل عصر خود بود در علوم عقلی و نقلی چگونه میشود شاگردی ابن میثم را کرده باشد در فقه

علامه حلی از شاگردان ابن میثم است . ابن طائوس سید عبدالکریم بن احمد و نیز مفید الدین بن جهم از او روایت میکنند . تألیفات وی عبارت است : از سه شرح بر نهج البلاغه شرح کبیر و متوسط و صغیر ، کتاب استقصاء النظر ، شرح اشارات شیخ جمال الدین علی بن سلیمان و کتاب دیگر او قواعد در علم کلام است که در ۶۷۶ بپایان رسانید و نسخه آن جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکاة بدانشگاه موجود است . وفات ابن میثم در سال ۶۷۹ اتفاق افتاده است .

### ۳- ابن طائوس

سید غیاث الدین ابوالمظفر عبدالکریم بن جمال الدین ابی الفضائل احمد بن موسی بن جعفر بن محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن طائوس علوی ، ابن فوطی گویند : فقیه و نسابه و ادیب عصر بود در خانه او اعیان و اشراف اجتماع میکردند ریاست سادات در بغداد باو تفویض شده بود و در شعبان سال

۶۴۸ متولد گردید و از محضر بزرگان مانند علامه حلی و محقق طوسی و سید عبد الحمیدین فخار موسوی و رضی الدین بن طاووس و جمال الدین پدرش استفاده کرده و بنقل روایت مجاز شده است و از زکریا بن محمود قزوینی صاحب عجائب المخلوقات نیز اجازه روایت داشته است این الفوطی گوید من از مشایخ خود کسی را در نسابه بودن و حفظ احادیث و اخبار و حکایات و اشعار مانند غیاث الدین ابوالمظفر ندیدیم خوش مشرب و خلیق و حافظه قوی داشته است و در ششم شوال سال ۶۹۳ در کاظمین وفات یافت و بنجف حمل شد . کتاب الدر المنظم فی ذکر من تسمی بعبدالکریم را این فوطی برای او نوشته است . از مولفات این دانشمند الشمل المنظوم فی مصنفی العلوم و فرحة الغری میباشد .

#### ۴- سید رکن الدین

ابوالفضائل حسن بن محمد بن شرفشاه علوی شیعی استرآبادی در مراغه نزد خواجه طوسی تلمذ کرد و آنگاه که قطب الدین شیرازی در ممالک روم بود خواجه نصیر الدین او را مقدم و رئیس اصحاب در مراغه قرار داد . درس حکمت را خوب ایفا کرد در سال ۶۷۲ آنگاه که خواجه طوسی بیغداد میرفت ملازم خواجه بود و پس از مرگ خواجه بموصل شد و توطن گزید و در مدرسه نوریه آنجا بندریس پرداخت و نظر در اوقاف آن مدرسه با و مفوض گشت . شخصی متواضع و حلیم بود و نزد زعماء مغول اعتبار و احترام داشته چندی هم تدریس فقه شافعی را در سلطانیه عهده دار بوده است . از کتب او سه شرح بر مقدمه ابن حاجب و مشهور ترین آن شروح شرح متوسط است و نیز او را ست حواشی بر تجرید استاد و شرحی بر قواعد العقائد که پخواهش یکی از پسران خواجه طوسی نوشته است وفات او در چهاردهم صفر سال ۷۱۵ بوده است .

از جمله شاگردان ابن بزرگوار شیخ تاج‌الدین علی بن عبدالله بن ابی‌الحسن اردبیلی بوده است.

### ۵- ابن الفوطی

کمال‌الدین عبدالرزاق بن احمد بن ابی‌المعالی شیبانی بغدادی معروف باین الفوطی و یا ابن‌الصابونی یکی از مورخین و وقایع‌نویسان قرن هفتم است که بواسطه شاهد و ناظر بودن در وقایع جاریه آن عصر و طول عمر نوشته‌های او ذیقیمت و پرازش است. تولدش در محرم سال ۶۴۲ بود و نزد محی‌الدین بن‌الجوزی و مبارک بن مستعصم‌الله درس خوانده در سن چهارده سالگی آنگاه که هولاکو بغداد را تسخیر کرد باسارت درآمده به آذربایجان برده شده بود و در سال ۶۵۷ در اهر باسارت سرمیرده تا اینکه در سال ۶۶۰ آزاد شده و بخدمت خواجه نصیرالدین طوسی رسیده بتکمیل دانش و فنون خویش پرداخته است و چون صاحب خطی نیکو بود آثار خواجه و کتب دیگر را برای او استنساخ میکرد. صفدی در الوافی بالوفیات از قول شخصی که او را دیده بود نقل میکند که ابن الفوطی رسمش بر این بود که میخوانید به پشت و دست را بالا نگاه میداشت و در آن حال مشغول کتابت میشد. او متجاوز از ده سال در رصدخانه مراغه و در کتابخانه مهم آنجا مشغول خدمت بوده است. مدتی هم در بغداد در کتابخانه مستنصریه کتابدار بوده است. در زمان ارغون‌خان و غازان و سلطان ابی‌سعید در دستگاه حکومت وقت مقام و منزلتی داشته و باوزراء و اعیان و رجال و دانشمندان عصر تماس گرفته و در نوشته‌های خود حوادث آن عصر را که برأی‌العین دیده و تراجم احوال دانشمندان که بصحبت آنان نائل آمده بسبک بدیعی برشته تحریر درآورده است. از جمله تألیفات او الحوادث الجامعة، دیگر مجمع‌الآداب فی معجم‌الاسماء و الألقاب میباشد. وفات ابن دانشمند در سال ۷۲۳ در بغداد اتفاق افتاده است.

## ۶ - حموی

ابراهیم بن شیخ سعدالدین محمد بن مؤید ابی بکر بن شیخ ابی عبدالله محمد بن حمویة بن محمد جوینی معروف بجموئی از خاندان علم و حدیث مؤلف کتاب فرائد السمطين فی فضائل المرتضى و البتول و السبطین، سمط اول مخصوص اخبار وارده در فضائل علی علیه السلام و سمط دوم در مناقب سایر اهل بیت میباشد.

تاریخ فراغت از تألیف ۷۱۶ است. او از شیخ سدیدالدین یوسف بن مطهر و پدر علامه حلی و محقق حلی و یحیی بن سید پسر عموی محقق و ابن طاووس و شیخ مفیدالدین بن جهم از علماء بزرگ حله اجازه روایتی داشته و نیز از خواجه نصیرالدین طوسی و سید عبدالحمید بن فخار بن معدین فخار موسوی اجازه روایتی داشته است. در موضوع خواجه نصیرالدین میفرماید: علی ما خبرنا الصدر الامام العلامة نصیر الدین ابو جعفر محمد بن محمد بن الحسن بن ابی بکر المشهدی الطوسی رحمه الله بروایت از دائی خود نورالدین علی بن ابی منصور شعبی - تاریخ ولادت این دانشمند ۶۴۴ و وفات ۷۳۲ میباشد.

۷ - شیخ فریدالدین ابو بکر بن علی شیرازی . صاحب ریاض العلماء مینویسد که او حکیم و عالم و فاضل و ظاهر از علماء عامه بوده و از اجله تلامذه خواجه نصیرالدین طوسی امامی بشمار میرفت. در قسطنطنیه در کتابخانه و ققی اجازه ای دیدم بخط محقق طوسی که در پشت کتاب نقد المحصل امام فخر رازی تألیف خود خواجه طوسی در علم کلام نوشته شده بود و چندان خط آن بزرگوار نیکو نبود مانند خطوط سایر دانشمندان و در آن اجازه شیخ نورالدین را توصیف بلیغ کرده است و صورت اجازه اینست .

بحث الامام الکبیر الزاهد العالم الشیخ نور الملة و الدین شمس الاسلام و المسلمین قدوة العلماء و الافاضل مفخم الحکماء و الاکابر قدوة المشائخ و اهل الطریقه ابو بکر بن ابی علی الشیرازی ادام الله فضله و فضائله هذا

الكتاب عند قرائته على بحثانا مامستقصی ودقق فی مواضع الاسئولة والاجوبة تدقیقاً بالغاً مستوفاً الى ان اتى آخره وقفه الله لما یرضیه ورزقه ما یمتناه فی الدارين بحق حقه وقد کتب هذه الاسطر احوج خلق الله محمد بن محمد بن الحسن الطوسی فی اواسط جمادی الآخر سنه تسع وستمایه الهجرية والحمد لله شکرراً انتهى  
 . در نسخه خطی ریاض العلماء بین تسع وستمائه حتما کلماتی ساقط شده است والا در آن تاریخ خود خواجه طوسی تحصیل میکرده است.

**۸- اثیر الدین اومانی** نامش عبد الله است واصل او از قریه اومان ار توابع همدانست . نزد خواجه طوسی تلمذ نموده و مداح سلیمان شاه حاکم کردستان بوده است و از دوستان کمال الدین اسمعیل بشمار میرفت قبل از سال ۶۳۵ یعنی سال کشته شدن کمال الدین اسمعیل در قتل عام اصفهان بدست مغول باصفهان مسافرت کرده و شاید در آن زمان بوده که محقق طوسی هم در محضر ابوالسعادات اصفهانی بتحصیل اشتغال داشته و اثیر الدین هم شاگردی خواجه طوسی را کرده است؛ و یادارایامیکه محقق طوسی در موصل بدرس کمال الدین بن یونس حاضر میشده اثیر الدین هم نزد خواجه تلمذ کرده است. دیوان اثیر الدین قریب پنجهزار بیت است در قصیده ای از آمدوشد خود ببغداد و نا یافتن خانه در یکی از رحلات خود خطاب بسلیمان شاه گوید .

جهان فضلم اگر نیست خانه ام شاید از آنکه نیست جهان را بجز جهان خانه  
 زبی وثاقتی و بی خانگی همی باشد گهی بمسجد و گاهی بمیهمان خانه  
 گهی پیاده و گاهی با سب چون شطرنج بجمله شهر بگشتم یگان یگان خانه  
 ولیک بی مدد دیگری بتنهائی چون در مهره گرفتن نمی توان خانه  
 مرا بدست تو پا رسال حاصل بود چنانکه بدبغلان کوچه در فلان خانه  
 اثیر الدین در سال ۶۵۶ وفات یافته است .

### اقامت خواجه طوسی در قستان و الموت

مورخین علت رفتن محقق طوسی را بقهستان مختلف ذکرده اند .

قاضی نورالله شوشتری در مجالس المؤمنین مینویسد: که بلاد خراسان مورد تاخت و تاز مغول واقع شده بود و از طرفی تعصب و تفتین سنیان موجب شد، محقق طوسی دعوت ناصرالدین محتشم را قبول کرده بقهستان برود. در کتاب درة الاخبار چنین ذکر شده است « و از درگاه الموت و پیشوای اسماعیلیان فدائیان بحمل او از نیشابور بدارالاحاد مأمور شدند و مقاصه او را در شارع بساتین یافته بقتل و آزار تخویف کرده بر توجه بالموت تکلیف نمودند و سالها آنجا پای بند تقدیر ماند » سرجان ملکم در تاریخ خود علت رسیدن خواجه را بدر بار ناصرالدین محتشم باین طریق بیان میکند. «... علاءالدین محمد پس از پدرش جلالالدین در سن ده سالگی وارث مسند پدر گشت و چون بر سریر فرمانروائی متمکن گشت جمعی از رؤساء ملت را که امنای حضرت بودند ببهانه مسموم ساختن پدر معدوم ساخت و این عملش موجب شد که پیروان از او روگردان شوند باین سبب مالیخولیای صعب بروی طاری گشت لذا وزراء چنان مصلحت دیدند که بجهت استخلاص وی از آن حالت خواجه نصیرالدین محمد بن حسن طوسی را که از معارف حکمای عصر بود و در حکمت و ریاضی و هیئت سرآمدانای روزگار بود بصحبت وی طلبدارند و خواجه در آن اوان در بخارا میزیست آنچه کردند باین امر راضی نشد لاجرم حکمی از علاءالدین بحاکم قهستان صادر شد که این کار را بانجام رساند روزی خواجه در باغهای قریب شهر تفرج مینمود چند نفر با سبی دور او را گرفته اشارت کردند که بر اسب سوار شود و پیش از آنکه کسی مطلع شود از نیمه راه بطرف قهستان گذشته بود... »

در تاریخ مسامرة الاخبار آمده است که خواجه از اصفهان بقلاع ملاحده افتاد.

خواجه طوسی در مقدمه اخلاق ناصری چنین میفرماید «... تحریر

این کتاب که موسومست باخلاق ناصری دروقتی اتفاق افتاد که بسبب  
 تقلب روزگار جلاء وطن اختیار کرده بود و دست تقدیر او را بمقام خطه  
 قهستان پای بند گردانید» و در کتاب سیروسلوک پس از اشاره بمکاتبه ای که  
 بشهاب الدین نموده و باخذ جواب نائل آمده میفرماید «... بنده بعد از آن  
 فرصتی جسته در سفری که از عراق بخراسان میشد بر محروسه معظمه کوه  
 حمه الله تعالی گذری کرد و روزی دوسه خدمت او دریافت.» از این بیانات  
 معلوم میشود که محقق طوسی پس از حمله مغول ب شهرهای خراسان و  
 ایجاد اغتشاش و بلوا جلاء وطن اختیار کرده ابتدا بعراق رفته و سپس در  
 مراجعت نزد شهاب الدین آمده و از آنجا مجدداً بخراسان باز گشته و بالاخره  
 بنا بدعوت ناصر الدین محتشم بقهستان رفته و مدت زیادی در نهایت احترام  
 نزد محتشم بکار تألیف و تصنیف اشتغال ورزیده است. ولی چون باطناً از  
 کردار اسمعیلیه ناراضی بوده بنا بنوشته صاحب وصاف الحضرة قصیده ای در  
 مدح مستعصم سروده و بانامه ای نزد ابن علقمی وزیر خلیفه میفرستد تا بحضور  
 خلافت تقدیم دارد. ابن علقمی چون برفضل و کمالات خواجه واقف بود  
 از تقرب وی بخلیفه اندیشناك شد که مبادا لطمه بمقام او وارد آید. فلذا  
 بر پشت همان قصیده بناصر الدین محتشم نوشت که مولانا نصیر الدین به  
 خلیفه آغاز مکاتبات و مراسلات نمود، از این اندیشه غافل نباید بود و  
 چون آن نوشته بنظر ناصر الدین رسید خواجه را حبس نمود و دروقتی که  
 خود از قهستان بمیمون دز میرفت او را با اکراه باخود برد و خواجه ناچار  
 در آنجا بماند و در کتابخانه آنجا بمطالعه پرداخت تا اینکه علاء الدین را  
 یکی از حاجیان او در حالیکه مست خفته بود بقتل میرساند. رکن الدین  
 خورشاه بمقام پدر برقرار میگردد و خواجه طوسی تا آخر سلطنت رکن الدین  
 در الموت بسر میرد.

سعایت این علقمی از خواجه بناصر الدین محتشم با ملاحظه رفتاری

که خواجه نسبت باین علقمی درموقع فتح بغداد کرده بعید بنظر میرسد یا باید گفت نامه قبل از اینکه باین علقمی برسد بدست مأورین ناصرالدین محتشم اقتاده و او خواجه را حبس کرده است و یا بگوئیم مقام شامخ محقق طوسی با بیاناتیکه علماء عصر در حق او دارند که علامه حلی بعبارت «افضل من شاهدناه فی الاخلاق» او را توصیف میفرماید اغراض خصوصی را کنار گذاشته و برای رعایت حال مسلمین خصوصاً شیعه چنین صلاح دیده که این علقمی را تقویت کرده و وزارت او را تثبیت نماید تا حدی از افراط کاریهای مغول وحشی و خونخوار جلوگیری شود.

دانشمند طوسی در تمام مدتیکه نزد ملاحده مانده با اینکه ظاهراً معزز و محترم بوده چنانکه کریم آقسرائی در مسامرة الاخبار گوید «خواجه نصیر وزیر مطلق صاحب دعوة ملاحده بود و مکانت او پیش ملاحده بمثابتی بود که او را خواجه کائنات گفتندی...» ولی چون از لحاظ عقیده با آنان مخالف بوده و گاهی بر خلاف میل باطنی خود مجبور میشده درستایش زعمای آن قوم تألیقاتی بکند روحاً در عذاب بوده است و این موضوع از عبارتی که در آخر شرح اشارات که در تاریخ ۶۴۴ نوشته شده ثابت میشود و آن عبارت اینست.

«... رقت اکثرها فی حال صعب لایمکن اصعب منها حال و رنمت اغلبها فی مدة کدورة بال لایوجد اکدر منه بال بل فی ازمنة یکون کل جزء منها ظر فالغصة وعذاب الیم وندامة وحسرة عظیم و امکنه توقد کل آن فیها زبانية نار جحیم و بصب من فوقها حمیم ماضی وقت لیس عینی فیه مقطر اولاً بالی مکدر او لم یجی حین لم یزدالی ولم یضاعف همی و غمی نعم ماقال الشاعر بالفارسیة:

بگردا گرد خود چندانکه بینم      بلا انگشتی و من نگیرم

و مالی نیس فی امتداد حیوتی زمان لیس مملوا بالحوادث المستلزمة



للدائمة الدائمة والحسرة الابدية و كان استمرار عيشی امین جیوشه غموم  
وعساكره هموم اللهم نجني من تزاخم افواج البلاء و تراكم امواج المعنا  
بحق رسولك المجتبی ووصیه المرتضى صلى الله عليهما وآله وفرج عنی ما  
انا فيه بحق لاله الا انت وانت ارحم الراحمين. » ولذا از درگاه الهی مسئلت  
نموده است که اورا از این قید نجات دهد ودعای او به هدف اجابت مقرون  
گردیده است.

### استیصال ملاحده و خلاصی خواجۀ طوسی

چون ظلم وتعدی اسمعیلیه نسبت بسایر فرق مسلمین بمتنهاد درجۀ  
شدت رسید مخصوصاً مردم قزوین که بمرکز ملاحده نزدیک بودند  
بیشتر تحت جور و ستم آنها قرار میگرفتند بستوه آمده تاضی تمس الدین  
احمد کافی را بعنوان رسالت بقراقرم فرستاده از منکوقاآن استمداد طلبیدند.  
از طرفی اسرای مغول مأمور ایران هم که از تعرض آنان مصون نبودند  
شکایت کردند مغولها هم که از اول ظهور و اقتدارشان پیوسته در فکر  
تسخیر بغداد و قلع و قمع ملاحده بودند و اوضاع درهم و برهم دربار خلافت  
عباسی را بواسطه مخالفت دواتدار با ابن علقمی شنیده بودند موقع را مغتنم  
شمردند و منکوقاآن برادرش هولاکورا بایکصد و بیست هزار نفر لشگر برای  
فتح ممالک غربی روانه کرد و او در غره ذیحجه ۶۵۳ از جیحون گذشت  
ابتدا ملک شمس الدین کرت حاکم هرات را بقلعه سرسخت نزد ناصر-  
الدین محتشم فرستاد و ویرا دعوت باطاعت کرد و او بعنت پیری و ناتوانی  
تسلیم شد و مجدداً از طرف هولاکو بحکومت تون منصوب گردید سپس  
قلاع اسمعیلیه را یک یک تسخیر کرد تا آنکه بمیمون دز رسید هولاکو-  
خان رسولی نزد خورشاه فرستاد و او را بابلی دعوت کرد. در این موقع  
عده زیادی از بزرگان و دانشمندان مسلمین که در آنجا گرفتار بودند و در

رأس آنها محقق طوسی قرار گرفته بود خورشاه را بایلی وا داشتند .  
 خورشاه جمعی از وزراء و اعیان دولت را باتفاق برادر کوچک  
 خود شهنشاه با تحف و هدایای بسیار بیرون فرستاد و چون رسولان  
 بدربار هولاکور رسیدند ملازمین پادشاه آنها را پراکنده فرود آورده و از  
 وضعیت قلعه بازجوئی کردند گویند خواجه نصیر الدین چون نزد هلاکو  
 رسید باو گفت پادشاه نباید از حصانت و متانت قلاع ملاحده بیندیشد زیرا  
 از دلائل نجومی و اوضاع فلکی چنان معلوم میشود که دولت اسمعیلیه  
 بانقضای رسیده و آفتاب سلطنت ایشان روی در مغرب فنانهاده است . پادشاه  
 خواجه را در اردو نگاه داشت تا استیصال آنجماعت ثابت شد . ولی از بعضی  
 تاریخها معلوم میشود که خواجه مجدداً بقلعه بازگشت و پس از مبادله  
 پیغام و آمد و رفت سفرا که خورشاه از رفتن پیش هولاکو امتناع داشت  
 نتیجه عائد نشده ناچار روز یکشنبه اول ذی قعدة پادشاه باتفاق خواجه  
 طوسی و فرزندان رئیس الدوله و اصیل الدین بدربار هولاکور روانه شد  
 و خانه ۱۷۱ ساله را بدرود گفت چنانکه در تاریخ غازانی ضمن ایات زیر  
 باینموضوع اشاره شده است .

همان روز خورشاه فرزند را	بزرگان و خویشان و پیوند را
بدرگاه فرستاد و روز دیگر	خود آمد بر شاه پیروز گر
حکیمان عالم اصیل و نصیر	طبیبان عصر و موید وزیر
از آنقلعه با او فرود آمدند	چو باران بر ژرف رود آمدند

خواجه طوسی هم در این باب ماده تاریخی سروده است :

سال عرب چو ششصد و پنجاه چار شد  
 یکشنبه اول مه ذی القعدة با مداد  
 خورشاه پادشاه سماعیلیان ز تخت  
 بر خاست پیش تخت هولاکو بایستاد

پادشاه خواجه طوسی و خواجه اصیل الدین و فرزندان رئیس الدوله را که از اطباء بزرگ و معتبر بودند و آنها خورشاه را دلالت بر تسلیم نموده و از کشت و کشتار و خونریزی جلوگیری کرده بودند بنواخت و با تمام اهل و عیال و متعلقان و خویشان از آنجا بیرون آورده ملازم رکاب خویش گردانید و بسمت همدان حرکت کرد و باردوی بزرگ بیوست. گویند در خلاصی نصیر الدین فرحی پروی دست داد و او را مصاحب خود قرار داده همواره در غایت اعزاز و اعتماد با آن فیلسوف بزرگوار سلوک نمودی و دژ امور مهم با او مشورت کردی و در واقع وزارت خود را باو تفویض کرد. فدائیان اسمعیلیه هم تارومار شدند و در نتیجه این سرکوبی تا سال ۶۷۰ نتوانستند جنب و جوشی بکنند و تجدید حیاتی بنمایند و در آن سالها بود که مجددا تشکیلاتی بسر پرستی پسر آخرین پادشاه خودرکن الدین خورشاه داده و پس از چهار سال قلعه الموت را باز تسخیر نمودند و لکن اندکی بعد اباقاخان بر آنها استیلا یافت و بکلی آنها را برانداخت.

## اجمالی از سرگذشت علاء الدین، رکن الدین

### وناصر الدین محتشم

علاءالدین ابوالسعادات محمد بن جلال الدین حسن نوسلمان بن محمد پادشاه اسمعیلی شخصی بوده خوش اخلاق و دوستدار خیر و در اکثر اوقات منزوی بود و کمتر در مجامع حاضر شدی و گاه گاه کوسفند چرانیدی. در سال ۶۱۸ در سن نه سالگی بجای پدر نشست و پس از پنج سال حکومت بواسطه فصدی که کرد بما لیخولیا مبتلا شد بدین سبب کسی جرأت نمیکرد راجع با امور مملکت با او سخنی گوید. در نتیجه اختلالی

در امور حاصل شد. عاقبت الامر با اشاره پسرش رکن الدین، ملازم علاء الدین در شب آخر شوال سال ۶۵۳ او را کشت و درایام او چرماعون بقیستان آمد و مدتی آنجا را محاصره نمود ولی بدون اخذ نتیجه باز گشت.<sup>۱</sup>

**رکن الدین خورشاه** بعد از یکسال که قائم مقام پدر بود از حصار بیرون آمد و تمامی قلاع و ممالک را به هولاکو خان تسلیم کرد. پس از چندی یکی از دختران مغول تعلق خاطری پیدا کرد و با او ازدواج نمود سپس بتقاضای خودش هولاکو او را نزد منکوقا آن فرستاد چون بکنار جیحون رسید بفرمان منکوقا آن محافظانش او و جمیع کسانش را کشتند.

**ناصر الدین عبدالرحیم بن ابی منصور** از طرف علاء الدین محمد بن حسن پادشاه اسماعیلی محتشم قلاع فهستان بود. خود طوسی سالهانزد او زندگی میکرد و بتألیف و تصنیف می پرداخت. خود ناصر الدین هم اهل فضل و دانش بوده کتابی در اخلاق مشتمل بر آیات قرآنی و اخبار نبوی و آثار علوی و بعضی از ائمه دین و کلمات داعیان اسماعیلی و سخنان حکما و دانشمندان در چهل باب جمع آوری کرده ولی بعزت تراکم اشتغال نتوانسته است آنرا با تمام برساند و از خواجه طوسی خواسته است که آنرا تکمیل نماید و خواجه هم پس از تکمیل آنرا بفارسی ترجمه کرده است. ناصر الدین هنگام هجوم هولاکو بایران بوساطت شمس الدین کرت حاکم هرات بحضور هولاکو رفته و تسلیم شد و مجدداً حکومت تونبوی تفویض گردید و در ماه صفر ۶۵۵ فوت کرد.

## فتح بغداد

ابن خلدون در تاریخ خود مینویسد « هنگامیکه هولاکو برای گشودن میمون در پایتخت اسماعیلیه راه می‌پیمود در اثنای راه نامه ای از ابن علقمی رسید و او را برای فتح بغداد دعوت کرده و وعده میداد که وسائل تسهیل فتح را فراهم سازد و نامه دیگری بدوست خودش ابن الصلایا پادشاه اربل نوشته و باو تأکید میکند که هولاکو را در تسخیر بغداد تشویق نموده و از مساعدت خود داری ننماید. علت اینکه ابن علقمی در صدد برانداختن خلافت از خاندان عباسی برمیآید آن بوده است که بین اهل تسنن و مردمان محله کرخ که مذهب تشیع داشتند نزاع درمیگیرد پسر خلیفه که مأمور رفع غائله میشود تعصب بخرج داده عده زیادی از شیعه‌ها را میکشد و اموالشان را غارت میکند وزیر که شیعی مذهب بود از این پیش آمد سخت خشمناک شده در صدد برمیآید که خلافت را از خاندان عباسی خارج سازد لاجرم با هولاکو بنای مکاتبه را میگذارد.»

ولی چنانکه از جامع التواریخ استفاده میشود این افتراقی است که مجاهد الدین ایبک دواتدار در باره علقمی زده و شهرت پیدا کرده است و جهتش این بوده که دواتدار او باش را بخود جلب کرده میخواست مستعصم را که بی تدبیر بود خلع بکند و دیگری از عباسیان را بجای او نصب کند. وزیر این قضیه را بمستعصم خبر داده و او را از توطئه ای که بر ضد او شده بود آگاه میسازد مستعصم از بس سست اراده بود دواتدار را خواسته گفته ابن علقمی را باو تقریر میکند دواتدار از خود دفاع نموده وزیر را متهم بمکاتبه با هولاکو کرده است.

بعضی گویند که هولاکو پس از قلع و قمع ملاحده عزم قسطنطنیه کرد اما خواجه نصیر الدین ویرا از این اراده مانع آمد و بفتح بغداد

تحریر نمود.

آنچه مسلم است هلاکو از اول حمله بایران سودای تصرف بغداد را داشت و چون کار اسمعیلیه پ پایان رسید در صدد حمله به بغداد آمدولی از طرفی عظمت بغداد و استحکام آنجا را فکر میکرد کثرت قشون، مقام ظاهری و معنوی خلیفه را در نظر میگرفت میترسید مصادف بانیروی فوق العاده زیادی شده شکست بخورد و لذت با سران لشکر و ارکان دولت در باب عزیمت مشورت میکرد. هریک بر حسب معتقد خود چیزی میگفتند. هولاکو (۱) حسام الدین منجم را که بفرمان قآن مصاحب او بود تا اختیار نزول و رکوب کند پیش خود خواسته فرمود که هر آنچه در نجوم می نماید بدون ملاحظه تقریر کن. حسام الدین چون در دربار مغول قدر و منزلت عظیم داشت بالصراحة بهلاکو گفت مبارك نياشد قصد خاندان خلافت کردن و لشکر به بغداد کشیدن زیرا از اول هر پادشاه که قصد عباسیان کرد از ملک و عمر تمتع نیافت اگر پادشاه سخن نشنود و قصد بغداد کند شش فساد ظاهر گردد. اول آنکه همه اسبان بمیرند و لشگریان بیمار شوند. دوم آنکه آفتاب بر نیاید. سیوم آنکه باران نبارد. چهارم باد صرصر خیزد و جهان از زلزله خراب شود. پنجم گیاه از زمین نروید. ششم آنکه پادشاه بزرگ در آن سال وفات کند. هولاکو علت پرسید. حسام الدین از بیان آن عاجز ماند. سپس هولاکو خواجه نصیر الدین را خواسته باوی مشورت کرد خواجه متوهم گشت و پنداشت که برسبیل استخوان میپرسد. گفت، هیچیک از این احوال که حسام الدین میگوید حادث نمیشود. پادشاه پرسید، پس چه اتفاق می افتد، گفت بجای خلیفه هولاکو خان بود. هولاکو حسام الدین را طلب کرد تا با خواجه بحث کنند دانشمند طوسی گفت، باتفاق جمهور اهل اسلام بسیاری از صحابه کبار شهید شده اند و هیچ فسادى

ظاهر نشده و اگر گویند خاصیت عباسیان است می بینیم ظاهر بحکم مأمون از خراسان آمد و برادرش محمد امین را کشت و متوکل را پسرش با اتفاق امراکشت. منتصر و معتز را امرا و غلامان کشتند. و علیهذا چند خلیفه دیگر هر کدام بقتل رسیدند و خللی در دنیا ظاهر نگشت. هولاکو بصوابدید خواجه طوسی و سائر سران لشکر بجانب بغداد عزیمت کرد چون بهمدان رسید نامه بخلیفه نوشت مشعر بر اینکه تو وعده دادی که در استیصال ملاحده بما کمک کنی ولی انجام ندادی. حال اگر وزیر یا دواتدار یا سلیمان شاه را نزد من بفرستی و پوزش طلبی، ممکن است که ما از آمدن بآن سامان صرف نظر بکنیم. چون نامه بخلیفه رسید از فرستادن یکی از آن سه نفر خودداری کرد. خواست با فرستادن نصف و هدایائی هولاکو را از وسط راه باز گرداند لیکن هولاکو از تصمیم خود برنگشته رهسپار بغداد گردید. و آن شهر با عظمت را محاصره نمود پس از مختصر زد و خوردی قشون مغول بیای عصار شهر رسیدند و از روز سه شنبه بیست و دوم محرم سال ۶۵۶ تا آخر این ماه بغداد در محاصره بود. و در این مدت مغول شهر را قدم بقدم خراب میکردند و برجها میگشودند و پیش میرفتند. خلیفه چون دید کاری از پیش نمیرود چند بار با فرستادن رسولان و تحف سعی کرد که هلاکو را از فتح بغداد منصرف کند ولی او در این موقع دیگر استدعای خلیفه بی تدبیر را نپذیرفت و خواجه نصیرالدین را با حضار سلیمان شاه و دواتدار پیش معتصم فرستاد. خلیفه ناچار شد در دورا خدمت هلاکو روانه نمود. سپس هولاکو ابن علقمی را احضار کرد خلیفه باو امر کرد نزد خلیفه برود و وزیر اظهار داشت اگر من بروم کلیه امور مختل خواهد ماند معذک خلیفه اصرار بر رفتن کرد ابن علقمی هم بحضور هولاکو باریافت و خواجه نصیرالدین او را چنانکه شاید در پیشگاه هولاکو معرفی کرد و مورد تکریم قرار گرفت.

خلیفه هم چون دید مقاومت نمیتواند بکند بمصاحبت فرزندان خود ابوالعباس احمد و ابوالفضل عبدالرحمن و ابوالمنائب مبارک با سه هزار نفر از سادات وقضاة و اکابر و اعیان شهر بیرون آمده و تسلیم شدند. خواجه طوسی در این باب ماده تاریخی سروده و آن اینست:

سال هجرت ششصد و پنجاه و شش روز یکشنبه چهارم از صفر  
 چون خلیفه نزد هولاکو رسید دولت عباسیان آمد بسر  
 هولاکو امر داد مستعصم را بند نهادند و خودش روز نهم صفر  
 بدار الخلافه آمده امرا و اعیان دولت را بار داد و مستعصم خلیفه را که  
 هنوز مقید بود در آن مجلس طلیده و گفت تو میزبانی و ما مهمان آنچه  
 مکتب تو بآن رسد بیاور. مستعصم مقدار زیادی طلا و تهره و جامه عرضه  
 نمود. هولاکو توجه نکرد و بحاضران بخشید گفت دقائن را عرضه بده بعد  
 از ادیت زیاد و معلوم نمودن دقائن، ظرفی طلا پیش خلیفه نهاد گفت بخور  
 خلیفه گفت نمیتوان خورد. هولاکو گفت پس چرا نگاه داشتی و بمردم  
 ندادی و از آن پیکان نساختی و بکنار جیحون نیامدی تا من نتوانم از آن  
 عبور کنم. خلیفه گفت تقدیر خدای چنین بود. پادشاه گفت آنچه بر تو خواهد  
 رفت هم تقدیر خداست. سپس فرمان داد تا او را بکشند. حسام الدین منجم  
 پیش هولاکو رفته گفت اگر خلیفه کشته شود عالم تاریک شود و علامت  
 قیامت مشاهده گردد. هولاکو از این کلمات مهابت آمیز در تردید افتاده با  
 خواجه نصیر مشورت کرد. دانشمند طوسی گفت زکریای پیغمبر و یحیی  
 معصوم را کشتند هیچیک از این احوال واقع نشد و اگر حسام الدین دعوی  
 مینماید که این احوال در اثر خونریزی آل عباس رخ دهد غلط است زیرا  
 که چند تن از ایشان را پیش از این کشته اند و اتفاقی رخ نداده است و  
 برای احتراز از این شبهه ممکن است بفرمائید تا فراشان غضب او را در  
 نمدی پیچند و از در احتیاط اندک اندک بپای و دست مالش دهند اگر در



این اثنا دیدند و یاشنیدند که آثار رعد و برق و باد و طوفان و غرش آسمان بروز کرد و زمین بلرزه درآمد دست نگاه دارند والا خاطر مبارك را از تشویش حیات وی آسوده سازند. هولا کو این رأی را تحسین کرد و باین دستور المعتصم بالله (۱) خلیفه را کشتند و هیچ انقلابی در عالم ایجاد نشد. هولا کو پس از فتح بغداد و قتل خلیفه و غارت شهر بخواجه نصیرالدین دستور داد. که فتحنامه نوشته بکشورهای مجاور بفرستند. محقق طوسی فتحنامه بانشاء بسیار عالی نگاشته و بممالک مجاور فرستاد. ایلخان پس از یک هفته توقف در بغداد غنیمتها را جمع کرده چهاردهم صفر از شهر خارج و پانزدهم صفر از آنجا کوچ کرد و حکومت شهر را باین العلقمی سپرد.

بقول بعضی از مورخین در این واقعه بالغ بر هشتصد هزار نفر کشته شدند ولی ابن خلدون سینه‌یسد یک میلیون و سیصد هزار نفر جان سپردند و دولت پانصدساله عباسیان منقرض شد و از اولاد خلیفه جز پسر کوچکش ابوالمناقب مبارك که بشفاعت الجای خاتون زوجه هولا کو از آن مهلکه نجات یافت کسی دیگر جان بدر نبرد هولا کو پسر کوچک خلیفه را هم بخواجه طوسی سپرد.

### دفاع از خواجه نصیرالدین و ابن العلقمی

در خصوص دخالت خواجه نصیرالدین طوسی و ابن العلقمی در تسخیر بغداد و قتل خلیفه المعتصم بالله مورخین بیاناتی متضاد کرده‌اند مورخین عامه که از واقعه قتل خلیفه و انقراض عباسیان متأثر بوده‌اند چنین نقل

---

(۱) ابوالاحمد عبدالله بن منصور بن محمد آخرین خلیفه عباسی ملقب به المستعصم بالله در روز پنجشنبه یازدهم شوال سال ۴۰۹. در زمان خلافت جد پدرش متولد شد شخصی بوده حلیم نیک نفس متدین ولی ضعیف‌الاراده از مؤید طوسی بنقل روایت مجاز گردیده است و محی‌الدین بن الجوزی و نجم‌الدین البیادری از او اجازه روایت داشتند. در سال ۴۰۹ بخلافت رسید و در ماه صفر سال ۴۰۶ بامر هولا کو کشته شد.

میکنند که ابن العلقمی بعلت شیعه بودن بر اثر تألمی که از قتل و غارت محله کرخ بغداد بدست ابوبکر پسر خلیفه پیدا کرده بود کینه بنی عباس را در دل گرفته مصمم شد بهر وسیله باشد هولاکورا بر بغداد مستولی کند و بنیاد آل عباس را براندازد و باین قضیه، پنهان از خلیفه مکرر رسولانی پیش هولاکو و خواجه نصیر الدین فرستاد و احوال ضعف خلیفه و سهولت تسخیر بغداد را بایشان گوشزد کرد و در ضمن قشون خلیفه را باطراف روانه نمود و باو گفت که با هولاکو ترتیب صلح داده شده و بلشگر احتیاجی نیست. حتی بعضی از مورخین اهل تسنن نوشته اند که در موقع زد و خورد مردم بغداد بالشگریان مغول در اطراف آن شهر، ابن العلقمی امر داد که سد یکی از نهرهای بیرون بغداد را گشودند و لشگر خلیفه باین ترتیب کشته شدند.

یافعی در سرآت الجنان گوید: «که ابن علقمی در نظر داشت خلافت را از خاندان عباسی سلب و یکی از علوین را بخلافت بر دارد. پس برادر و غلام خود را نزد هولاکو فرستاد و در تسهیل کار فتح بغداد باو وعده ها داد و درخواست کرد که از طرف هولاکو نیابت بغداد را داشته باشد. هولاکو هم نسبت به علقمی و خانواده اش امان داد سپس لؤلؤ صاحب موصل تهیه و سائل اقامت لشگریان تاتار را فراهم آورد و ابن علقمی نامه هائیکه از اطراف برای خلیفه میفرستادند تا او را از تصمیم هولاکو مستحضر دارند نمیگذاشت بدست خلیفه برسد. و اگر هم میرسید ثمره نمیبخشید زیرا خلیفه نیز بخود ابن علقمی مراجعه میکرد.

و قتیکه آمدن هولاکو به بغداد مسلم شد. خلیفه، شمس الدین بن الجوزی را بعنوان رسالت پیش هولاکو فرستاد و وعده تحف و هدایا داد تا او برگردد هولاکو نپذیرفت و بادویست هزار سوار از لشگر تاتار و گرجی وعده ای هم که صاحب موصل کمکی فرستاده بود بطرف بغداد حرکت کرد

رکن الدین دواتدار هم برای مقابله از شهر خارج شد جنگ در گرفت ، مسلمین شکست خوردند و در بغداد متحصن شدند این علقمی اجازه خواست که برای پیشنهاد صلح نزد هولاکو برود ، پس خبیث بیرون آمد ، و از برای خود و خانواده اش امان گرفت و برگشت . گفت هولاکو می خواهد دخترش را پیسر تو امیر ابوبکر تزویج کند . و او را بخلافت بردارد و برگردد ، بهمان رویه ای که نیاکان تو با سلجوقیها داشتند . پس مستعصم باتمام اعیان دولت برای دیدن هولاکو از شهر بیرون آمد ، بعد وزیر ، علما و رؤسا را برای حضور در مجلس عقد دعوت کرد آنها هم بیرون آمدند بگمان شرکت در مجلس عقد و تماماً کشتد شدند همینطور دسته بدسته بیرون آمدند و بقتل رسیدند تا اینکه رعیت بدون چوپان ماند . سپس تاتار داخل بغداد شده تا چهل روز اهالی را از دم شمشیر گذراندند و کسی سالم نماند مگر اینکه در چاه و یا قنات خود را مخفی کرد و خلیفه را نیز با پسرش خفه کردند . .

وقتیکه هولاکو از قتل خلیفه و اهالی بغداد فارغ شد نواب خودش را در عراق معین کرد و ابن علقمی اصرار نمود که خلیفه علوی معین کند هولاکو موافقت نکرد و توجهی بحرف او ننمود و ابن علقمی از این غصه مرد . خدا نیامرزد او را .»

و راجع بخواجه طوسی گویند چون او از ابتدا ترویج مذهب تشیع را هدف نهائی خود قرار داده بود ؛ در این راه مشقاتی را متحمل شد و جهت تقریبش به هولاکو هم این بوده که او را بفتح بغداد وادارد . حتی گویند که ایلخان بعد از تسخیر ایران عازم قسطنطنیه بود دانشمند طوسی وی را از این اراده مانع شد و بفتح بغداد تحریص نمود و پس از فتح بغداد هم بکشتن خلیفه دلالت کرد چنانکه سبکی در طبقات الشافیه گوید : « هولاکو خلیفه را شبانه احضار کرد و از او سؤالاتی نمود بعد دستور

کشتن وی را صادر کرد. بهولا کو گفتند اگر خون خایفه بزمین ریخته شود دنیا تاریک میشود زیرا او پسر عموی رسول خداست و خلیفه روی زمین است. پس قیام کرد شیطان بین حکیم نصیر الدین طوسی، گفت کشته میشود و خونش هم بزمین نمیچکد. نصیر الدین از دشمنان سر سخت مسلمین بود براهنمائی او خلیفه را در نمدی پیچیدند و مالش دادند تا اینکه خفه شد. « فقط از مورخین عامه عماد الدین ابی الفداء (متوفی ۷۷۴) صاحب تاریخ البدایة والنهاية راه انصاف را پیموده است و میگوید: اینکه شهرت دارد خواجه طوسی هولا کو را و ادرا بقتل خلیفه نمود؛ حقیقت امر را خدا دانا است ولی بنظر من از شخصی عاقل و فاضل چنین کاری سر نمیزند. اما مورخین شیعی مذهب بر خلاف آنها ساحت ابن علقمی و خواجه نصیر را از این اتهامات بری میدانند، و تمام این پیش آمدهای ناگوار را نتیجه سستی عزم و ضعف اراده خلیفه و ظلم و جور پسرش ابوبکر و نفاق امرا و سران لشگری بایکدیگر میدانند مخصوصاً محمد بن علی بن طباطبا مؤلف کتاب الفخری که آنرا در سال ۷۰۱ یعنی چهل و پنج سال پس از فتح بغداد بدست هولا کو، نوشته است شدیداً اینگونه نسبتها را که عامه باین العلقمی میداده اند رد میکند و درستی و امانت و دیانت آن وزیر را میستاید و شرح احضار هولا کو ابن علقمی را و امتناع او را از رفتن نزد هولا کو از قول خواهرزاده ابن علقمی که برای او تقریر کرده نقل مینماید و گوید خیانتی که از ابن علقمی نسبت بخلیفه بین عموم اشتها را در دمیستی بر اصل صحیحی نبوده و نیست زیرا هولا کو پس از فتح بغداد و قتل خلیفه حکومت شهر را بوی تفویض کرد البته در صورت احساس خیانت بمخدوم سابق چنین معامله ای از طرف هولا کو با وی معمول نمیشد. حق مطلب اینست که از بین رفتن هر دولتی در هر زمانی بواسطه پیدایش علل داخلی و خارجی است.

سقوط خلافت خاندان عباسی هم تابع همین اصل کلی است. اما

علل خارجی که منجر بسقوط خلافت عباسی گردید آن بوده که مغولها از تاریخی که قوت گرفته و بکشور گشائی پرداختند در صدد فتح بغداد بودند و چندبار هم حمله کردند ولی شکست خوردند تا اینکه سلطنت بر منکوقاآن رسید و دوره حکومت او مصادف شد با جنگهای صلیبی که بین مسلمین مصر و شام و عیسویان در نهایت شدت در گرفته بود. لوئی نهم ملقب بمقدس پادشاه فرانسه بمنظور طرح اتحاد دوبار سفیر پیش منکوقاآن فرستاد و یکبار هم هتوم (حاتم) پادشاه ارمنستان برای عقد اتحاد از راه قفقاز بدربار منکوقاآن آمد و بنجاه روز ماند و دایماخان مغول را بتجدید عهدهی که کیوکخان با او برای حمله مشترک بر مسلمین کرده بود یادآور میشد آخر الامر هم از منکوقاآن مراسلات و سفارشنامه هائی گرفت مشعر بر مساعدت با عیسویان و فرستادن قشونی برای جنگ با مسلمین و خان مغول هم چنانکه باو وعده کرده بود و خیال خود او نیز بود هولاکورا بدفع اسمعیلیه و برانداختن خلافت عباسی و فتح مصر و شام فرستاد.

و نیز میدانیم در جنگهایی که قبل از آمدن هولاکو بین سران مغول و فدائیان الموت در میگرفت اسمعیلیه مقاومت زیادی بخرج دادند و در سال ۱۲۳۸ میلادی نمایندگانی از طرف اسمعیلیه بفرانسه و انگلستان فرستاده شد و از دول فرنگ بر علیه این دشمنان سهمناک استمداد کردند ولی این سفارت در دربارهای اروپا پذیرفته نشد و اسقف وینچستر وقتی که این تقاضا را شنید جواب داد: «باید گذاشت این سگها یکدیگر را ببلعند و بکلی نابود و پریشان بشوند تا آنوقت ما بر فراز خرابه های آنها شالوده کلیسای مقدس را بنا گذاریم آنگاه سراسر جهان دارای یک شهبان و یک گله خواهد بود.» و برخلاف تصور این اسقف دو سال بعد لشگریان مغول تا قلب اروپا پیش رفته و اروپائیان بهمان سر نوشت شومیکه ایران و ممالک اسلامی دچار شده بود مبتلا شدند. باز در این کشمکشها پس از فتح بغداد مغولها

بدربار سلاطین اروپا سفر ا، اعزام داشتند و بآنها پیشنهاد نمودند که بر ضد دولت اسلامی مصر و شام که مقهور هیچیک از دو طرف نشده بود، تشکیل اتحادی داده و دشمن مشترک خودشان را با توافق مغلوب نمایند، و در مقابل اراضی مقدسه فلسطین را که مورد علاقه مسیحیان بود عوض بدهند. از خوشبختی مسلمانان در آن تاریخ ممالک مصر و شام پادشاهی دلیر و جنگجو داشت موسوم بسلطان بیبرس ملقب به الظاهر که با شجاعت در مقابل هر دو دشمن مقاومت مینمود و هیچکدام نتوانستند او را مغلوب نمایند.

اما علل داخلی آنست که سر جان ملکم در اینمورد گفته است و ما عیناً نقل میکنیم: «عادت مورخان هر ملک است که از دست رفتن مملکت را نسبت بخیانت اشخاص میدهند نه بضعف حکومت تقریباً جمیع مورخین اهل اسلام بر آنند که ابوطالب وزیر مستعصم شیعه بود و بسبب تعدی و اجحافی که بر این طائفه میرفت با خلیفه عداوت میورزید و خلیفه را خواب خرگوشی داد تا وقتی که شد آنچه شد ولی کسیکه تدرب در امور دارد نزد او واضح است که اینگونه چیزها اسباب خرابی بغداد در دست سپاه مغول نمیشود فتح بغداد و قتل اکثر سکنه آن ملک و کشته شدن مستعصم و پسرانش حاکی از ضعف حکومت عباسی است.»

### ملاطماندن اهل حله و کوفه و گریلا و نجف از هجوم مغول

علامه حلی در کشف الیقین چنین مینویسد:

در اثناء محاصره بغداد مردمان شهرهای اطراف پایتخت پراکنده و آواره شدند تا از کشتار بیررحمانه مغول خلاص شوند اکثر مردم حله هم ببطائح گریختند عده از علمای حله که از جمله آنها سدیدالدین ابن المطهر (والد علامه حلی) و سید مجدالدین بن طاووس و فقه ابن ابراهیم و ابن المشاور و داخه

رأى آنها بر این قرار میگیرد که با هولا کو مکاتبه کنند و اطاعت و ایلی خود را ابراز دارند از جانب خویش شخصی را نزد هولا کو میفرستند و انقیاد خودشانرا اعلام میدارند پادشاه دو نفر مأمور میفرستد و پیغام میدهد اگر راست میگویند چنانکه نامه های شما مشعر بآنست نزد ما آیند. مردم حله چون نمیدانستند عاقبت کار چه خواهد شد از رقتن پیش هولا کو واهمه داشتند. ابن المطهر بمأمورین میگوید اگر من تنها بیایم کافیست آنها جواب میدهند بلی پس ابن المطهر باتفاق آندو نفر بحضور هولا کو می رسد پادشاه می پرسد بچه جرأتی با من مکاتبه کردید و نزد من آمدید بدون اینکه بدانید عاقبت من با خلیفه بکجا خواهد کشید. و چگونه در امان خواهید ماند در صورتیکه من صلح بکنم و از ابن سامان کوچ کنم؟ ابن المطهر میگوید آمدن من باتکاء خبریست که از امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام بما رسیده است و آنحضرت در خطبه زوراء از آمدن شما و پیروزی قوم ترك بما چنین خبر داده است. « ما ادراك ما الزوراء ارض ذات اثل يشيد فيها البنيان و تكثر فيها السكان و يكون فيها مهادم و خزان يتخذها ولد العباس موطناً ولزخرفهم مسكناً تكون لهم دار لهو و لعب و يكون بها الجور الجائر والخوف المخيف والائمة الفجرة والامراء الفسقة والوزراء الخونة تخد مهم ابناء فارس والروم لا ياتمرون بمعروف اذا عرفوه ولا يتناهون عن منكر اذا نكروه تكتفى الرجال منهم بالرجال و النساء بالنساء فعند ذلك الغم العميم والبكاء الطويل و الويل والعويل لاهل الزوراء من سطوات الترك و هم قوم صغار الحديق وجوههم كالمدجان المطرقة لباسهم الحديد جردمرد يقدمهم ملك ياتي من حيث بد املكهم جهورى الصوت قوى الصولة على الهمة لا يمر بمدبنة الافتحها ولا ترفع عليه را بة الا نكسها الويل لمن ناواه فلا يزال كذلك حتى يظفر » از نقل

این روایت هولا کو خوشش آمد فرمانی صادر کرد و اهل حله را امان داد . هولا کو پس از فتح بغداد پیش از آنکه برگردد بوقا تیمور را بحله فرستاد . چون حله قبلا ایل شده بودند مستعرض آنان نشده بواسط رفت یک هفته قتل و تاراج کرد و از آنجا باز گشت . اوشرف الدین بن الجوزیرا با خود بشوشر اهواز برد و آنجا را تصرف کرد و کوفه و بصره هم بدون جنگ تسلیم شدند با این ترتیب هولا کو عراق عرب را تحت انقیاد در آورد . و با غنائم زیاد بایران باز گشت .

سلطان عزالدین سلجوقی صاحب روم که در مقابل لشگریان مغول ایستادگی نموده و جنگ کرده بود و هولا کو با پنج جهت نسبت باو کینه ای در دل داشت . خواست با حسن تدبیر از این مهلکه نجات یابد دستور داد سوزۀ پادشاهانه دوختند و صورت او را بر نعل آن نقش کردند و در حدود تبریز بر هولا کو وارد شد و در اثنای ملاقات عزالدین زمین ادب بوسید و تقاضای عفو کرد ضمناً یکی از خوانین هم شفاعت کرد شاه بروی ترحم نموده و از سر قتل او در گذشت . خواجه نصیرالدین که در آن انجمن حضور داشت بعرض رسانید ، که سلطان جلال الدین خوارزمشاه از بیم صدمات لشگر تبریز که رسید لشگریان او با اموال رعایا دست تعدی دراز کردند . آن حال بسطان گفتند فرمود که ما این زمان جهانگیریم نه جهاندار و در جهان گیری رعایت رعیت لازم نیست چون جهاندار شدیم بفریاد و داد خواهی برسیم هولا کو در جواب گفت الحمد لله که ما هم جهانگیریم هم جهاندار با یاغی جهانگیریم با ایل جهاندار نه همچون جلال الدین بعجز و ضعف مبتلا و گرفتار .

ملک ناصر پادشاه حلب نیز بعد از واقعه بغداد وزیر خود را با تحف و هدایائی نزد هولا کو فرستاد و اظهار تبعیت کرد و این امر بر سلاطین ایوبی ناگوار آمد و با او دشمن شدند ، با پنج جهت ملک ناصر ناچار



شد خود را بهولا کو بیشتر نزدیک کرد. هولا کو هم موقعیت را مناسب دانسته در حرکت بسوی شام تسریع نمود و در رمضان سال ۶۵۷ بطرف دیار بکر حرکت کرد و پس از تصرف رها و نصیبین بمحاصره حلب پرداخت و در مدت یک هفته آنجا را تسخیر نمود. مردم دمشق هم خودشان بدون تسلیم جنگ شدند.

در موقعیکه هولا کو در حلب اقامت داشت خبر فوت منکوقاآن یابو رسید ناچار شد کیتو بوقا را در آنجا گذاشته خودش در ۲۴ جمادی- الاخری سال ۶۵۸ با خلاط برگشت.

هولا کو پس از فتح ایران و شام بخیال مملکتداری افتاد و در این بین بایکی از سران مغول که بر کای نام داشت و در دشت قبچاق سلطنت میکرد و خود را برتر از هولا کو میدانست اختلاف پیدا کرده و در نتیجه رقابت کار بجنگ کشید و تا تاریخ فوت زد و خورد میکردند و بالاخره هولا کو در ۱۹ ربیع الاخر سال ۶۶۳ مرد و اباقا خان بجانشینی او انتخاب گردید. خواجه نصیر الدین طوسی در تاریخ وفات هولا کو این رباعی را سرود.

چون هولا کو زمر اغه بزستان گه شد کرد تقدیر اجل نوبت عمرش آخر  
سال بر ششصد و شصت و سه شب یکشنبه که شب نوزدهم بدزربیع الآخر

### اباقا خان

اباقا پسر هولا کو پس از مرگ پدر در تاریخ ۶۶۳ هجری مطابق ۱۹ ژوئن ۱۲۶۵ میلادی در ساعتی سعد که خواجه نصیر الدین اختیار نمود، تاج بر سر نهاد و در آن مجلس محقق طوسی خطابه ای حاکی از پند و اندرز ایراد کرد که در اینجا آورده میشود.

### نصیحت نامه خواجه نصیر الدین بر اباقا

«... و در آن ایام جناب فخرالحکما خواجه نصیر الدین طوسی این

چند کلمه نوشت و در مجلس خاص بر ابا قحان معروض داشت.

دربندگی عرضه می‌افتد که امسال از حکم نجوم سالی پریشانست و کارهای بیمناک در پیش و یاغیان از جوانب منتظر و مترصد. وقت آسایش نیست. اگر اکنون آسایش طلبند بعد از این رنج بسیار روی نماید و اگر حال رنج بر خود گیرند و کارسازی کنند در عقب آن آسایش فراوان بینند. غرض آنکه در نشستن بجای پدر تعجیل واجب است که اگر یک سرور معین نشود اهل بغی دلیر شوند و ایل والوس شکسته دل گردند و ناموس و قاعده مرتفع گردد و هیبت و سهم از دلها برود و خلل آن در دیگر وقتها کمتر باشد و اکنون بیشتر چون برمسند جهانبانی و تخت ایلخانی بنشینند واجب باشد که چند امر بجای آرد تا دل‌های ایل و یاغی قرار گیرد و آوازه نیکوئی بهممه اطراف برسد و هیبت و شکوه پدید آید اول آنکه برادران و خویشان را بنوازد و کارهای ایشان نیکو سازد و نسبت بان جماعت اقتدا بپذیر نماید و نوینیان و کاردانان را سیور غامیشی فرماید و هر کس که فاضلتر و معتمدتر و هوادارتر باشد او را بخود نزدیکتر گرداند تا تارایهای نیکوزند و اندیشه‌های پسندیده کنند دیگر آنکه امیران لشکر را استمالت دهد و بهادران را سیور غامیشی فرماید و همه لشکر را سلاح و برگ و چارپای و علوفه دل‌خوش دارد و وعده‌های خوب کند چنانچه بوقت رسیدن یاغی بهیچ بهانه نشوند و ساخته حرب باشند دیگر آنکه ملوک و اکابر ولایات را بلطف خویش امیدوار کند و یرلیغها باطراف روانه گرداند که فلان کران از رعایا تخفیف کنند و کسانی که بحکم باسا بزرگتر خان بوده‌اند بر حال خود باشند تا همه دل‌خوش شوند و کوچ نیکو دهند و هواداری کنند دیگر آنکه فرماید تا درویشان و بازماندگان را از کودکان بی‌پدر و زنان بی‌شوهر صدقه دهند و کسانی را که بیلا و محن گرفتار باشند رها کنند و آنکه کسانی که نافرمانی کنند و یا ساکنان ندارند مالش دهند و بترسانند تا

دیگر گستاخ نشوند دیگر آنکه در اینوقت نواب مال از مصلحتها بر لشکر بزرگ دریغ ندارند که چون پادشاهی قرار گیرد مال بسیار پدید آید و اگر قرار نگیرد مال بسیار هیچ سود ندارد دیگر آنکه در امور ملکی احتیاط عظیم فرماید تا جاسوسان بدشمنان خبرها نبرند و برحاله واقف نشوند دیگر آنکه زود ملول نشود و همه سخنها بشنود و صبر و تأنی بکار دارد و خویش را سبک ندارد و تجویز این معنی نکند که هر کس گستاخی کند وقع شکوه پادشاهی زیادت شود دیگر آنکه از چیزی که خاطر مبارک رنجد تحمل فرماید و زود خشم نگیرد تا از سر عقل آنچه واجب باشد بفرماید و پیشیمان نشود دیگر آنکه باعقلا و ارباب دانش در امور مشورت کند چون رأی قرار گیرد و حکم کارها بخود کند چنانکه بظاهر مردم پندارند که بقوت دیگران میکند چه اگر چنان باشد مردمان را امید بیم نماند و چون یکبار کی کارها قرار گیرد چون آن خبر یاد دارد فراموش نکند تا دولت سلطنت روز بروز درتزايد باشد اول آنکه رضای خدایتعالی و تقدس نگاه دارد تا در هر دو جهان نیکوئی بیند دیگر آنکه بیاسای پدران عمل کند تا از منقصت ایمن ماند دیگر آنکه لشکر مرتب آراسته دارد تا از یاغیان نترسد دیگر آنکه عدل کند و کار ایشان بزودی و راستی بسازد تا مزید جاه و حشمت او را از خدای مسئلت نماید دیگر آنکه فرمانبرداران را سیور غامیشی فرماید و سرکشان را سرکوفته دارد و با همه خلایق در امید و بیم در طاعت راست باشد دیگر آنکه کم آزاری پیشه کند و نیکان و بی گناهان را نرنجاند تا دراز عمر باشد دیگر در آبادانی سعی نماید تا مال بسیار بی ظلم و رنج مردم حاصل آید دیگر آنکه از ایل و یاغی باخبر باشد و بیدار و هشیار تا خللی روی ننماید دیگر آنکه دشمن کوچک و کاراندک خورد شمارد تا در اندیشه بزرگ نیفتد دیگر آنکه بسخن خود رسید و بر لبخ خود زود دیگر گون نکند، تا امید و بیم دشمن تمام باشد. نوشیروان

عادل همه جهان را بنام نیکو و داد و انصاف بگرفت و چون هفده سال از پادشاهی او بگذشت عمارت عالم بدانجا رسید که امتحان را پنجاه جریب زمین خراب هر چند جستند نیافتند اسکندر در مدت هفت سال تمامت عالم را بگرفت و هنوز از هیبت و عدالت او گوش مستمعان مملو است سلطان سنجر از سلاطین اسلام بزرگتر بود و نیکوئی بیشتر کرد بیست سال بنیابت برادران بحکومت قیام نمود چهل سال و کسری باستقلال براکثر معموره عالم پادشاه و فرمانروا بود. امید بندگان چنانست که بدولت الهی و دولت پادشاهی این خان مسکین نواز از همه نیکوتر و بیشتر و عمردارتر باشد. در اینوقت هر کس مشوقی بخدمت آورد و ابن بنده کلمه چند از حکمت در سلک بیان کشید مأمول آنکه قبول افتد. انشاءالله که پادشاهی و کامرانی پایدار ماند»

وقتی که اباقا بسلطنت رسید سی و یکساله بود و شمس الدین محمد صاحب دیوان را بوزارت انتخاب نمود و چون رومیان باطاعت ملک ظاهر بیبرس صالحی پادشاه مصر درآمد بودند لشکر بروم فرستاد و بعضی از روم را مسخر کرد و کشتار زیادی نمود و دختر عظیم روم را که هولاکو برای خود خواسته بود پس از مرگ پدر تزویج کرد. معروف است که بمیل آنزن غسل تعمید یافته عیسوی مذهب شد ولی مسلم نیست اما در محبت عیسویان فروگذار نبوده است.

اباقا در تمام مدت سلطنت بارای و تدبیر و شجاعت و بلند نظری حکومت کرد و باملک ظاهر پادشاه مصر خصومت شدید داشت هرگاه یکی از درباریان او به خوااهی ملک ظاهر متهم میشد شدیداً مجازات میکرد چنانکه در آخر عمرش بسعایت مجد الملک عظاملک جوینی را باتهام داشتن رابطه پنهانی با مصریان گرفت ولی مرگ پادشاه سبب شد که او از آن ورطه رهید.

صلاح‌الدین صفدی در الوافی بالوفیات گوید:

« وقد نفذ الظاهر اليه رسله وهدية فحضروا بين يديه وعليه قباء نفطى وسراقوج (۱) بنفسجى وزوجة ابيه الجى خاتون وقد تزوج بها كهله الى جانبه »

اباقا در عین اینکه پادشاهی قاهر و سفالک بوده نسبت باشاعه فرهنگ و احترام دانشمندان علاقه خاصی نشان میداده است چنانکه گویند سی تومان بر رصدخانه مراغه خرج کرد و هنگامیکه خواجه طوسی در بغداد مریض شد و بهمان مرض فوت نمود اباقا باتفاق قطب‌الدین شیرازی از دانشمند طوسی عیادت کرد. مدت سلطنت وی هفده سال و هشت ماه طول کشید و در تاریخ بیستم ذیحجه سال ۶۸۰ در همدان بواسطه افراط در شرب مسمومیت پیدا کرد و در گذشت.

صاحب وصاف الحضرة مینویسد. « در عهد خانیت اباقا چهار تن معاصر افتادند در جهان فضیلت و معالی مشتهر هر یک تنی را در صفت جانی دگر یکی مولانا اعظم نصیر الدین محمد طوسی که در کمال حکمت و علوم ریاضی و اخلاق زرسطالیس و بطليموس و افلاطون یونانی در گذشت دیگر وزیری چون صاحب دیوان شمس‌الدین که کلک زرین سیمای رزین رایش بر دیباچه دستور وزارت شعر

كان فيها غاية بل آية      كان فيها مبدعا بل معجزاً  
رقم زد. سیم عیسی نفسی در فن موسیقی والائی ساحر البیان فی تفسیر  
المثالث والا لحان چون صفی الدین عبد المؤمن الارموی چهارم خطاطی  
چون جمال الدین باقوت »

---

سراغوج گیسو بوش زنان باشد و آن کیسه بود مانند همان دراز که آنرا در کمال زینت دوخته بکطرف آنرا بر سر و سر دگر را از زر بغل گذرانیده بر کمر بند کنند این لفظ با فارسی مشترکست.

### ابن علقمی

مؤید الدین ابوطالب محمد بن احمد بن علی معروف بابن علقمی از مشاهیر وزراء دانشمند شیعی مذهب و مدوح بسیاری از شعرا بوده است فقهاء بزرگ شیعه مانند محمد بن مکی عاملی شهید اول اورا بصحت عقیده و همت بلند و بیخوشش زیاد ستوده اند ابن علقمی علوم عربیت را از ابوالبقاء عکبری آموخته و از محضر محقق حلی و عمید الروساء ایوب نیز استفاده برده و بنقل روایت از آن دو بزرگوار مجاز گردیده است.

صاحب ریاض العلماء گوید؛ در پشت کتاب مصباح کبیر شرح حال رضی الدین عمید الروساء را دیدم کاتب از خط ابن علقمی نقل کرده بود که عمید الروساء در سن هشتاد سالگی در سال ۶۰۹ فوت کرد و من تا دم مرگ از مجلس درس استاد بهره مند شدم. ابن علقمی صاحب خط نیکو و عاشق کتاب بوده است و کتابخانه داشت دارای ده هزار مجلد کتاب نفیس. عده از دانشمندان بنام او کتابهای گرانبائی نوشته اند. از آن جمله کتاب العباب الزاخر واللباب الفاخر تألیف ابوالحسن صاغانی و شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید میباشد.

ابن علقمی در آغاز خدمت دولتی مدتی نزد دائی خود عضد الدین قمی که ریاست دارالانشاء مستنصر خلیفه عباسی را داشت مشغول شد سپس همان منصب را احراز کرده و در عهد مستعصم عباسی از تاریخ ۶۴۲ تا ۶۵۶ متقلد امر وزارت گشته است و پس از فتح بغداد از طرف هلاکو حکومت بغداد بوی تفویض شد ولی پس از اندک مدتی در تاریخ دوم جمادی الاول ۶۵۶ وفات یافته است. از جمله شعرائی که اورا مدح گفته اند کمال الدین لوقی میباشد که در این بیت تمام مشخصات ویرا بیان کرده است

مؤید الدین ابوطالب      محمد بن العلقمی الوزير

## خواجه شمس الدین محمد جوینی

خواجه شمس الدین از وزراء نامی ایرانست که در بسط و نشر علم و عمران و آبادی خدمات شایان تحسین انجام داده و از نویسندگان و شعراء عالیقدر بشمار میرود. از سال ۶۶۱ تا ۶۸۳ بوزارت هولاکو و اباقا و احمد نکودار اشتغال داشته و در آخر فخرالدین قزوینی مستوفی نزد ارغون خان سعایت نمود و او را به تهیه سم برای قتل اباقا خان متهم کرد و ارغون خان در چهارم شوال سال ۶۸۳ او را در حوالی اهر بقتل رسانید و پس از آنکه زمانی چهار پسر وی یحیی و فرج الله و مسعود و اتابک نیز کشته شدند فقط یک پسرش زکریا نام سالم ماند.

## خواجه بهاء الدین محمد بن شمس الدین محمد جوینی

اباقا خان او را بحکومت اصفهان و عراق عجم تعیین کرد. در مدت حکومت بهیبت و شدت خوی، رفتار میکرد معذک در فضل و دانش نیز مشهور میباشد. ادبا و فضلا بنام او کتابها نوشته اند از جمله محقق حلی کتاب المعتبر فی شرح المختصر را برای بهاء الدین تألیف کرد و خواجه طوسی اوصاف الاشراف و ثمره بطليموس را بنام او تألیف کرد و حسن بن علی طبرسی کتاب کامل بهائی را در امانت باسم او تصنیف نمود. قاضی نظام الدین اصفهانی در باره اشعار خود راجع بمدح آل محمد ذکری از بهاء الدین نموده است از آن جمله:

قل للنواصب کفو، لا ابالکم  
اشیعة الحق یابی الله نوهینا

اءاد اهل ملوک التړک و نطقهم  
وزادهم ببهاء الدین تمکین

بری علیا ولی الله مدخرا  
لنحشر اولاده الغر المیامینا

بهاء الدین قبل از سی سالگی بمرض سکنه فوت کرد و برای اوادبا

مرثیه هاسرودند از جمله پدرش در رناء او گفت:

فرزند محمد ای فلک هندویت بازار زمانه را بها یک مویت  
در حسرت قد الفت پشت پدر خم گشت بر مثابه ابرویت

### آئین و مذهب خواجه طوسی

با اینکه صفحات تاریخ پر است از بیان سعی و کوشش دانشمند طوسی در راه ترویج مذهب جعفری ؛ کتب کلامی او که در اثبات حقانیت مذهب امامیه اثنی عشری نوشته شده نمونه بارزی از زحمات آن بزرگوار در شناساندن عقاید حقّه شیعه است. مؤلفین کتب رجال شیعه با دقت مخصوصی که در حالات رواه دارند او را از زعمای امامیه معرفی نموده و با احترام زیاد بعناوین و تعبیرات مختلف مانند : شیخ الثقات والاجلاء ، حجة الفرقة الناجية ، مؤسس اساس الدین ، من انتهت الیه ریاسة الامامیه ، در کتب خودشان از او یاد کرده اند و نیز محقق حلی در مقدمه رساله استجاب تیسر برای اهل عراق در حق دانشمند طوسی چنین میفرماید « جری فی اثناء فوائد المولی الاعظم افضل علماء الاسلام و اکمل فضلاء الانام نصیر الدنیا و الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی اید الله بهمته العالیة قواعد الدین و وتدار کانه و مهد بمباحثه السابیه عقائد الایمان و شید بنیانه » و همچنین شیخ حسین بن عبدالصمد والد شیخ بهائی در اجازه ای که بسید بدر الدین حسن بن شد قم داده در شأن خواجه نصیر الدین گوید « ... و الشیخ المعظم ناصر مذهب اهل البیت یدیه و لسانه مقیم الحجج علی اعدائهم بقلمه و سنانه الوزیر الکبیر خواجه نصیر الدین الطوسی رحمه الله تعالی » و همینطور علماء دیگر هر یک خدمات او را در اعتلاء نام شیعه بنحوی ستوده اند ، با این وصف یکی از استادان محترم دانشگاه تهران در مجله ایران امروز ضمن یکی از مقالات خودشان محقق طوسی را متمایل بباطنیه معرفی کرده اند و گویا استادشان همان تألیفاتی است که اضطراراً در مدت اقامت در قلاع اسمعیلیه در توصیف آنان تألیف فرموده است .



در صورتیکه ما میدانیم برای استخلاص نفس تقيه واجب است و چاره جز آن نبوده است که محقق رفتار نموده است و خود آن بزرگوار در مقام رفع شبهه باین قبیل گفتارها عبارت موجزی بیان فرموده است «لعل له عذرا وانت تلوم»

علماء اهل تسنن هم بعلمت عنادیکه با مذهب شیعه دارند حملات شدیدی در کتب خود بخواجه طوسی کرده اند. لزانجمله ای الفلاح حنبلی در شذرات الذهب راجع بمحقق طوسی چنین گوید: «هنگامیکه نوبت شیطنت بنصیر شرک و کفر والحاد نصیر طوسی ملحد وزیر هولاکو و ملاحده رسید برای خوش آیند خودش و برادران ملحدش پیروان حضرت رسول را از دم شمشیر گذرانید. خلیفه و قضات و محدثین را کشت و فلاسفه و طبیعیین و منجمین و سحره را باقی گذاشت اوقاف مدارس و مساجد و رباطها را ضبط کرده عوائد آنرا مخصوص فلاسفه و ریاضی دانان و اطباء گردانید و در کتابهای خودش قدم عالم و بطلان معاد را ثابت نمود و صفات رب جل جلاله از علم و قدرت و حیات و سمع و بصر را انکار کرد و برای ملاحده مدارس ترتیب داد و قصد نمود اشارات امام المحدثین ابن سینا را جایگزین قرآن سازد ولی نتوانست پس گفت اشارات، قرآن خواص و قرآن محمد، کتاب عوام است. وی خواست نماز را بدو مرتبه تقلیل دهد این کار را نیز قادر نشد انجام بدهد و در آخر عمر بسحر یاد گرفت پس ساحری شد که بت می پرستید.»

سبکی ویافعی و ابن تیمیه هم در کتب خود از این ترهات بخواجه طوسی نسبت داده اند فقط صلاح الدین صفدی و ابن شاکر کتبی راه انصاف را پیموده اند و خواهه را از این اتهامات مبرا دانسته اند چنانکه صفدی میگوید کتابی که راجع بعقائد نصیریّه بخواجه نسبت میدهند صحیح نیست و من معتقدم که خواهه طوسی بمذهب نصیریّه عقیده نداشته است زیرا

او مرد فیلسوفی است و آنها قائل بالهیئت حضرت علی هستند و نیز کتبی در فوات الوفيات گوید که خواجه وزارت هولاکو را بدون اینکه در اموال دخالتی کند می نمود و چنان بر هولاکو مسلط شده بود و عقل او را ربوده بود که بدون اجازه و تعیین وقت خواجه طوسی ایلخان نه مسافرت میکرد و نه سوار اسب میشد.

### افسانه هائیکه راجع بخواجه طوسی گذشته اند

گذشته از منابع تاریخی مقداری هم افسانه راجع بخواجه طوسی از قدیم در میان مردم رایج بوده است که البته لازمه شهرت ابن رادسرد و نوعاً لازمه شهرت هر مرد بزرگی است.

صاحب کتاب المقامع می نویسد «خواجه نصیر با گروهی از مسلمانان و یهودان در کشتی بسفر میرفت و همه آنان سی نفر بودند اتفاقاً در میان دریا کشتی بتلاطم افتاده مشرف بر غرق شد همگی اتفاق نمودند که قرعه بزنند و بتدریج یک یک را بآب اندازند که شاید دسته ای باقی بماند خواجه در چنین هنگامی تدبیری نمود و کشتی نشستگان را بشکل دایره وار نشانید و با نه نه شمردن نهمین نفر را بآب انداخت مجموع یهودیان هلاک شدند و تمام مسلمانان رهائی یافتند و طریقتش چنین بود که از مسلمانان چهار نفر و از یهودان پنج نفر و از مسلمانان دو و از یهود یک بترتیب این اسعار:

زترکان چهار و زهندوی پنج	دو رومی ابا یک عراقی بسنج
سه روز و شبی یک نهار و دو لیل	دو باغ و سه راع و یکی چون سهیل
دو میغ و دو ماه و یکی همچو دود	زنه نه تسمر دن بیفتد بهود

دیگر حکایتی است که مرحوم شیخ انصاری در کتاب مکاسب در باب علم نجوم مینویسد: مشهور است که خواجه طوسی در یکی از مسافرت های خود بآسیائی رسید از آسیابان درخواست کرد که شب را در آنجا

بیاساید و صبح را حرکت کند. آسیابان باماندن خواجه در آنجا موافقت کرد. خواجه میخواست که ببالای بام آسیا رود و در آنجا استراحت کند. آسیابان بخواجه اظهار کرد که امشب باران خواهد آمد خوبست شب را در داخل آسیا بسر ببرد؛ و در این امر اصرار ورزید خواجه هرچه آسمان را نگاه کرد چیزی که دلیل بر آمدن باران باشد ندید و قبول نکرد و شب را ببالای بام خوابید. نصف شب ناگهان باران سخت باریدن گرفت؛ و خواجه مجبور شد که بدرون آسیا رود و از آسیابان پرسید از کجا دانستی که امشب باران خواهد آمد گفت هروقت که هوا تغییر میکند سگم در درون آسیا میخوابد و بیرون نمیرود. خواجه فرمود افسوس عمر بسیاری فانی ساختیم و بقدر ادراک و فهم سگی تحصیل نکردیم.

در الحوادث الجامعه بسطور است که هولا کو موقعی بحران رسید عده از قراء قلندری بحضور پادشاه آمدند. پادشاه از خواجه طوسی پرسید اینها چه کسانی هستند دانشمند طوسی در جواب گفت اینها عضو زائد جامعه هستند. هولا کو امر کرد همه آنها را کشتند. بعد پرسید چرا عضو زائد میباشند؟ خواجه گفت مردم چهار طبقه هستند یا امیرند یا اهل تجارت و یا پیشه‌ور هستند یا کشاورز و این عده داخل در هیچیک از این طبقات نیستند پس مخل آنها میباشند.

کتبی در فوات الوفيات نقل میکند روزی خواجه بحضور هولا کو رفت و با خود کتابی همراه برد که مصور بود و طرز ساختن تریاق را بیان میکرد. دانشمند طوسی مطالب آن کتاب را برای پادشاه خواند و منافعش را ذکر کرد و گفت کمال منفعتش در اینست که مفردات این دوا در هاون طلا سائیده شود. هولا کو امر داد سه هزار دینار بخواجه بدهند تا یک هاون طلا بسازد.

هدایت در ریاض العارفین میگوید: روزی خواجه بایلخان گفت که چنان بخاطر نرسد که ترا در احترام من بر من منتهی است عظیم چرا که تو در حشمت از سلطان سنجر بیش نیستی و او حکیم عمر خیام را پهلوی خود یک تخت مینشانید و حال آنکه من در علم و فضل از خیام زیاده‌ام و بی‌خدمت توتن در داده‌ام.

ملک‌زاده دانشمند اعتضاد السلطنه وزیر علوم و معادن در برج سوم از فلك السعادة مینویسد:

روایت شده است که چون هولاکو خان دار الخلافه بغداد را مفتوح ساخت. ابن حاجب نحوی از خوف سلطان الحکما خواجه نصیر الدین طوسی که سابقه عداوتی مابین آنها بود مخفی شد و از خوف اینکه خواجه بزیچئه سؤال فلکی و یا قرعه رمالی از موضع او خبردار شود طشتی را طلبیده و در او خون ریخت و در میان خون‌ها و نی از طلا بنهاد و خود بر روی هاون نشست و خواجه از قاعده استخراج خبایا موضع او را استنباط کرد و او را در کوهی از طلا دید که آن کوه در میان دریائی از خون بود. از این بابت حیرت میکرد تا او را بحیل دیگر دست‌آورد چون از موضع وی سؤال کرد تفصیل را بیان نمود مایه تحیر هولاکو خان و سایرین شد.»

باید متوجه بود که این داستان بکلی بی اساس است زیرا ابن حاجب ده سال قبل از واقعه بغداد در اسکندریه قوت کرده است و ابن خلکان این داستان را درباره ابو معشر بلخی نقل کرده است.

در کتاب عرفات العاشقین چنین نقل شده است: وقتی که ملاحه خواجه را حبس کردند مشهور است از کاغذ و نی بجهت اطفال و مردم آنجا کاغذ بادیادک و فرک و غیره ساختن گرفت و بدین سبب نی و کاغذ و سریش بسیار جمع نمود و دو بال عظیم بجهت خود ساخته در وقت فرصت بر خود بسته پرواز کرد و چهار فرسخ پیرید.

در پشت کتاب فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين تأليف حموئی که در قرن هشتم نوشته شده این عبار ت دیده میشود !  
 قيل قد قرء المرحوم قدوة الحكماء المحققين والمدققين خواجه  
 نصیرالدین طوسی حین یقرأ علیه و مباحثه قطب شیرازی رحمه الله  
 فی اثناء محاورته قد تلی خواجه هذالبيت .

على اداء البحث من معاليها وما على اذا لم يفهم البقر  
 و قال العلامة الشيرازي في جوابه لا تقرأ يا مولانا « لم يفهم » من باب  
 الثلاثي بل قل من باب الافعال « لم يفهم » تعريضا بان خواجه بلقب  
 بقرطوس .

### صورت و سیرت خواجه طوسی

خواجه نصیرالدین شخصی بوده خوش صورت و نیک سیرت و کریم  
 و بردبار و خوش محضر و با فراست و داهی و متواضع . تمام هم خود را  
 مصروف اشاعه فرهنگ و تجلیل بزرگان و دستگیری مستمندان مینمود و  
 نسبت بترویج مذهب شیعه اثنی عشری علاقه زیادی داشته است . رفتن خواجه  
 طوسی بحله و زیارت محقق اول در مجلس درس نشانه از تواضع و تعظیم  
 شعائر مذهبی است و شرح مسافرت محقق طوسی را اغلب مورخین چنین  
 ذکر کرده اند :

خواجه پس از فتح بغداد خواست بحله اسدیة رفته محقق حلی و  
 سایر فقهای شیعه را زیارت کند . محقق با خبر شد و تصمیم گرفت با هیئت  
 علمیه آنجا از دانشمند طوسی استقبال نماید اتفاقاً ابن خبر را بخواجه طوسی  
 رساندند و او از روی تجلیل و تعظیم محقق حلی کسی را بتعجیل فرستاد  
 و گفت من خودم را لائق آن نمیدانم که حضرت شیخ از من استقبال نماید .  
 استدعا دارم که معظم له بتدریس خود مشغول باشند که من ایشانرا در

مجلس درس زیارت کنم. لاجرم شیخ بتدریس مشغول شدند؛ درین درس خواجه نصیرالدین وارد شد؛ پس از اظهار شوق از دیدار یکدیگر محقق طوسی استدعا کرد که بافاده آنچه در میان داشتند مشغول شوند. اتفاقاً محقق حلی مسئله استحباب تیاسر برای اهل عراق را مطرح کرده بودند و می فرمودند برای نماز گزار اهل عراق مستحب است از قبله بجانب یسار میل کند. خواجه در این وقت ایراد کرد که این استحباب را وجهی نیست چه اگر تیاسر از قبله بغیر قبله باشد جایز نیست و حرامست و اگر از غیر قبله بسوی قبله باشد واجبست. محقق در جواب فرمود که تیاسر از قبله بسوی قبله است. خواجه را از این جواب پسند اقتاد و تحسین کرد. از مراتب علما و مجتهدین که حاضر بودند سؤال فرمود. محقق گفت هر یک در فنی متخصص است. خواجه پرسید کدام یک در علم کلام و فن اصول فقه اعلم است؟ محقق بشیخ سدیدالدین یوسف پدر علامه حلی و سعیدالدین محمد بن الجهم اشارت نمود و فرمود «هذان اعلم الجماعة بعلم الکلام و اصول الفقه». این معنی بر فقیه فاضل یحیی بن سعید گران آمد و پس از انقضای مجلس نامه عتاب آمیز پیسر عم خود نوشت و این ابیات را در مکتوب خود وارد کرد.

لاتهن من عظیم قدر وان کنه      ت مشارا الیه بالتعظیم

فاللیب الکریم ینقص قدرا      بالتعدی علی اللیب الکریم

ولع الخمر بالعقول رمی الخمر      و بتنجیسه و بالتحربم

و گله کرد که چرا ابن المطهر و ابن الجهم را نام بردی و مرا معرفی نکردی؟! محقق در جواب نوشت اگر خواجه طوسی مسئله ای از کلام یا اصول فقه میپرسید چه بسا عاجز میماندی و ما شرمنده میشدیم.

پس از مراجعت خواجه از حله محقق اول در مسئله استحباب تیاسر و رفع اشکال رساله ای لطیف نوشت و نزد آن بزرگوار فرستاد خواجه از مطالعه رساله بر تبحر محقق اذعان آورد و بسیار تحسین نمود و آن رساله

را احمد بن فهد در المذهب البارع فی شرح المختصر النافع و شیخ ابراهیم قطیفی در حاشیه ارشاد و قطب الدین اشکوری در کتاب محبوب القلوب عیناً نقل کرده‌اند. و درباره حلم و یردباری محقق طوسی حکایت زیر در اغلب کتب رجال ضمن ترجمه حال این بزرگوار نقل شده است.

وقتی شخصی ضمن نامه باودش نام داده و خطاب کرده بود یا کلب بن کلب! خواجه در جواب نوشت سگ با من خیلی تفاوت دارد چه سگ از جمله چهارپایان و عوعو کننده و پوستش پوشیده از بشم و باناخن دراز باشد و این صفات در من نیست؛ بلکه قامت من راست و تنم بی موی و ناخنم بهن و ناطق و خندانم و فصول و خواص من غیر از فصول و خواص سگ میباشد. اینست که علامه حلی در اجازه بنی زهره درباره استاد خود خواجه طوسی چنین توصیف میکند «و کان اشرف من شاهدناه فی الاخلاق نور الله ضریحه».

خوا. ب. طوسی از نفوذ خود نزد هولاکو در استخلاص ابن ابی الحدید و عطا ملک جوینی استفاده کرد و آنها را از مرگ نجات داده است و داستان آنها را مورخین چنین ذکر کرده‌اند:

۱- هندو شاه در تجارب السلف آورده است که در واقعه بغداد عزالدین عبدالحمید بن ابی الحدید صاحب شرح نهج البلاغه که بنام ابن علقمی شرح کرد و از او صله زیاد گرفت بابرادرش موفق الدین گرفتار شدند و آنها را میخواستند بکشند؛ که ابن علقمی خبردار شد فوراً بتخت خواجه نصیر الدین رفته و دامن او بگیرفت و گفت دو کسر را از افاض بغداد که بر بنده حقوق عظیم دارند گرفته‌اند و خواهند کشت التماس دارم که خواجه بحضور شاه شتابد و در باب این دو بزرگ شفاعتی کند. خواجه طوسی بی توقف روان شد و وزیر هزار دینار بموکلال مغول داد و مهلت خواست و بدربار رفت چون بادشاه ایشانرا بدید دانست که برای کاری آمده‌اند

وزیر برسم مغول زانوزدو گفت دو کس را از شهر بیرون آورده اند و پادشاه امر فرموده است که ایشانرا بیاسا برسانند بنده کمترین را آرزو آنست که پادشاه مرا عوض ایشان بکشد و ایشانرا آزاد کند خواجه این معنی را بعرض پادشاه رسانید هولاکو بخندید و گفت اگر من میخواستم ترا بکشم تا حال باقی نمیگذاشتم در حال عاطفت کرد و هردورا باو بخشید وزیر به تعجیل بیرون آمد و ایشانرا خلاص کرد و باین ابی الحدید گفت بخدا اگر در قبول شفاعت توقف می نمود نفس خود را فدای تو میکردم تا مکافات آن لطف باشد که تو بامن کردی و نام مرا بسبب شرح نهج البلاغه مخلد گردانیدی.

۲- محمد بن شاکر کتبی در فوات الوفيات مینویسد. وقتی هولاکو بعلاء الدین جوینی صاحب دیوان غضب کرده فرمان قتلش را صادر نمود برادر صاحب دیوان بخدمت خواجه نصیر الدین رسید از قضیه اورا آگاه ساخت خواجه نصیر بفکر فرو رفت و گفت پادشاه اگر حکمی بکند دوباره تقض نمی نماید خصوصاً وقتی که علنی شود. باید چاره ای اندیشید. پس از جای خود برخاسته عازم دربار هولاکو شد در حالیکه عصا و تسبیحی در یک دست گرفته و در دست دیگر اصطرلاب را بر داشته است و پشت سر او شخصی منفلی پر از آتش بدست گرفته و دائماً بخور میریزد هر چه باقامتگاه هولاکو نزدیکتر میشد بخور را زیادتر میکند استاد طوسی هم متصل اصطرلاب را نگاه میکند تا رسیدند بدربار هولاکو. دانشمند طوسی از ملازمین هولاکو پرسید که حال پادشاه چگونه است؟ گفتند سلامت. پس خدا را شکر کرد دوباره پرسید آیا پادشاه تندرست است؟ جواب دادند بلی صحیح و سالم. می باشد باز سجده شکر بجا آورد و سپس گفت میخواهم ایلخانرا بچشم خودم ببینم. یکی از درباریان رفته از هولاکو اجازه گرفت که حضرت خواجه وارد شود او نیز اجازه داد، با اینکه در آن موقع معمولاً هیچکس



را پیش خود نمی‌پذیرفت. دانشمند طوسی بمحض اینکه چشمش پیداشاه افتاد در حال بسجده رفته و سجده طولانی بجا آورد چون سر از سجده برداشت هولاکو پرسید چه اتفاقی رخ داده است خواجه بعرض رساند در این هنگام در طالع پادشاه سانه بدی دیده میشد. بنده ادعیه و اوراد خواندم و بخور سوزاندم و از خدا یمتعال مسئلت کردم که این بلیه را از شخص شاهنشاه برگرداند و برای پادشاه هم لازم است که هر چه زودتر امر فرماید که زندانیها را آزاد کنند و کسانی که فرمان قتلشان صادر شده عفو نمایند تا شاید خداوند تبارک و تعالی این بلیه بزرگ را رفع نماید. هولاکو بفرموده خواجه عمل کرد و امر داد تمام زندانیها را خلاص کردند و او را شخصیرا که بنا بود بکشند بخشید در این ضمن علاءالدین جوینی صاحب دیوان هم از مرگ نجات یافت.

### وفات خواجه طوسی

این فوطی در کتاب الحوادث الجامعة ضمن حوادث سال ۶۷۲ میگوید: در این سال ابا قحان باتفاق امرا و لشگریان و خواجه نصیر الدین طوسی برای گذراندن زمستان بی‌غداد آمد پس از انقضای زمستان پادشاه بپایتخت تابستانی خود باز گشت ولی خواجه طوسی در بغداد ماند و بموقوفات سرکشی کرد و حقوق فقها و مدرسین و صوفیه را تعیین فرمود و قوانینی برای وقف وضع کرد تا اینکه اجل او رادرك کرد و علاءالدین محمد جوینی صاحب دیوان و سایر بزرگان جنازه او را تشییع کردند و شعرا در مدح او مرثیه گفتند از جمله بهاء الدین عیسی اربلی در مرثیه او و عزالدین اربلی که در آنسال وفات کرد گوید :

ولما قضی عبد العزیز بن جعفر	واردفه رزء النصیر محمد
جزعت لفقدان الاخلاء وانبرت	شثونی کمرفض الجمان المبدد

وجاشت الى النفس حزنا ولوعة      قتلت تعزى واصبرى وکان قد  
 حمد الله مستوفى در تاریخ وفات خواجه این رباعی را سروده است:  
 نصیر ملت و دین پادشاه کشور فضل      یگانه ای که چو او مادر زمانه نژاد  
 بسال ششصد و هفتاد و بندی الحجه      بروز هیجدهم در گذشت در بغداد  
 در کتاب مسامرة الاخبار و مسامرة الاخیار این رباعی در تاریخ  
 رحلت آن دانشمند ذکر شده است

هیجدهم از ماه ذی الحجه دوشنبه وقت شام

سال هجرت ششصد و هفتاد و دو ناقص نه تام

خواجه عالم نصیر دین طوسی از قضا

نقل کرد از خطه بغداد تا دار السلام

در جامع التواریخ رشیدی و مجالس المومنین مذکور است که  
 خواجه طوسی وصیت کرد ویرا در جوار امام موسی کاظم دفن نمایند. یکی  
 از نزدیکان گفت مناسب آنست که جسد شریف را بنجف اشرف برده و در  
 آنجا دفن نمایند. خواجه فرمود مرا شرم آید که در جوار امام موسی کاظم  
 بمیرم و از آستان او بجای دیگر هر چند اشرف باشد برده شوم. حسب الوصیه  
 در حوالی ارض مقدس محلی را شروع کردند بکندن؛ ناگاه سردابی ظاهر  
 شد چون نیک تفحص کردند معلوم گردید که ناصر عباسی جهت خویش  
 ترتیب داده بود و او را آن سعادت نصیب نشد و در رصافه مدفون گردید.  
 عجبتز آنکه تماشای سردابه موافق تاریخی که بدست آمد مطابق بود با روز  
 ولادت خواجه و در لوح مزار او آیه و کلبهم باسط ذراعیه بالوصید را  
 نقش کردند.

غریغوریوس طبیب که معاصر با خواجه بود در کتاب مختصر

الدول وفات آن بزرگوار را در سنه ۶۷۵ یعنی پس از سه سال بعد از تاریخ  
 مذکور نوشته است و حتماً خطا است.

## بازماندگان خواجه طوسی

خواجه نصیرالدین سه پسر داشت صدرالدین علی، اصیل‌الدین حسن، فخرالدین احمد.

صدرالدین علی پس از مرگ پدر جانشین وی شد و از زمان حیات خواجه تا مدتی بعد از فوت اوریاست رصدخانه مراغه را داشت و تصدی اوقاف نیز با او بود. ابن الفوطی در حوادث الجامعه مینویسد در سال ۶۸۷ دست صدرالدین و برادران او از موقوفات عراق کوتاه گشت و بعهده حکام واگذار شد و پس از یکسال مجدداً با ولاد خواجه تفویض گردید.

صدرالدین علاوه بر مقامات علمی شاعر هم بوده و این دو بیت را در تاریخ فوت خواجه علاءالدین عطا ملک جوینی سروده است.

آصف عهد علاء حق و دین زبده کون

کرد پدرود جهان را چو سرآمدش زمان

در شب شنبه چهارم زمه ذی الحجه

سال بر ششصد و هشتاد و یکی در اراک

ابن فوطی در مجمع الاداب گوید: صدرالدین علی دختر عمادالدین ابوالفداء قهستانی (متوفی ۶۶۶) پادشاه قهستان را که بقهستانیه معروف بود باز دواج خود در آورد

ابن فوطی از جمله حکما و فضلائیکه در مراغه خدمت خواجه صدرالدین بوده و او را مدح گفته‌اند: مجیرالدین ابوالفضل علی بن حمیص ادیب نیلی متوفی ۷۰۳ را ذکر میکند.

## اصیل‌الدین

اصیل‌الدین ابومحمد حسن؛ مردی ادیب و دانشمند و مهندس و در کارهای دیوانی لائق بود. پس از مرگ پدر و برادر بزرگ اداره رصدخانه و تصدی اوقاف باو محول شد و با غازان خان بشاء رفته اوقاف آن

سامان را بعهدہ گرفت سپس با غازان خان بغداد مراجعت نموده ازطرف وی نائب السلطنۃ بغداد گردید وبواسطۃ عنایت خواجہ رشیدالدین مورد توجه خاص غازان خان قرار گرفت.

ودر ایام پادشاهی اولجایتو وقتی سلطان از رصد خانۃ مراغه دیدن کرد اصیل الدین را منصب منجم باشی درباری اعطا کرد و اداره رصد خانہ را باو تفویض نمود. در پایان، زندگی صلاح الدین صفدی مینویسد، کہ بعلت بدر نقاری و کارهای نامناسب معزول و مورد اهاقت قرار گرفت و بعد فوت کرد ولی در درۃ الاخبار ذکر شده کہ در نکونامی جهان را وداع گفت. ابن فوطی در مجمع الاداب می نویسد در ماه رمضان سال ۷۱۹ زمان وزارت تاج الدین علیشاه امور موقوفات از وی منتزع شد. وزیر فخر الدین ابوالفضل احمد بن حسن بن محمد آملی تبریزی را برای رسیدگی بحساب نواب اصیل الدین بغداد فرستاد.

خواجہ اصیل الدین مانند بدر بزرگوارش بدانشمندان و علما احترام قائل میشد و مجلس او مجمع نضلا و بزرگان بوده است. شعرا در مدح او قصائد و ابیاتی سروده اند. ابن فوطی در سالهای ۷۰۶ و ۷۰۸ در خدمت او بوده و بزرگانیرا کہ بمحضر اصیل الدین می آمدند در مجمع الاداب ذکر میکنند. از اخواجه اصیل الدین پسری باقی ماند بنام ضیاء الدین یوسف کہ اوحد الدین مراغه ای مثنوی دهنامہ را بنام او ساخته است.

و نیز او را دختری بود کہ غیاث الدین ابوالفتح کیخسرو بن ابی المجد برهانی قزوینی با او ازدواج کرده است.

بزرگانیکہ بخدمت اصیل الدین رسیده اند و ابن فوطی از آنها یاد میکند:

۱- علم الدین ابوالفرج عبدالرحمن بن عبدالرحیم بن عبد الرحمن بن محمود موصلی فقیہ و ادیب از خاندان علم و فضل و حدیث و عدالت بوده است. او را سال ۷۰۶ در ارد و حضور اصیل الدین ابی محمد فرزند مولینا

نصیرالدین دیدم تولیت اوقاف موصل را داشت شخصی بود خوش اخلاق .  
اشعاری در مدح اصیل الدین سروده بود . از پدر و عموی خود اجازه روایت  
داشت و در سلطانیه بمن اجازه حدیث داد .

۲- علم الدین ابوالریع سلیمان بن جندربن عبدالله الشامی . کتاب  
مختصری در علم تاریخ با عبارت فصیح نوشته است . سال ۷۰۸ بغداد آمد  
و در محضر اصیل الدین حسن او را دیدم .

۳- عین الدولة ابو محمد عبدالله بن علی بن عیاض بن ابی عقیل الصوری ،  
او را در سلطانیه در سال ۷۰۶ در خیمه اصیل الدین دیدم . پسرش  
رکن الدین محمد کاتب که جوان خطاط و باهوش بنظر میرسید همراهش بود

### ابوالقاسم فخرالدین احمد

فخرالدین احمد نیز اهل فضل و دانش بوده مدتی تولیت اوقاف  
را داشته و در سال قحطی ۶۸۳ وظیفه و مقرری ائمه بغداد را بنحو احسن  
ادا کرد و در سال ۶۸۷ مبارک شاه بن شیخ نظام الدین محمود شیخ المشائخ  
دختر او را بمهر ده هزار دینار تزویج کرد و در مجلس عقد ، قاضی القضاة  
عزالدین زنجانی حاضر شد . کتبی در فوات الوفيات مینویسد فخرالدین را  
غازان بعلت اینکه اوقاف روم را خورده و بمردم ظلم کرده بود کشت . از  
جمله شعرائی که او را مدح گفته است : کافی الدین ابوالحسن علی بن زکی  
طوسی میباشد . ابن فوطی در مجمع الاداب گوید او از شعرای معاصر است  
و در سال ۶۸۵ بحج بیت الله رفت و پس از انجام مراسم حج بغداد آمد . او را  
در مجلس خواجه فخرالدین دیدم قصیده ای در مدح وی گفته بود که دو بیت  
اولش اینست :

لکم فی قلوب العالمین و داد و مالی سوا کم فی الانام مراد

ملیک علیهم فاضل متفضل مدائحہ لی یوم الترحل زاد

در گنج دانش مسطور است : عده از بازماندگان خواجه مقیم

اردو پاد و آذربایجان در دوره صفوی به مناصب عالیّه نائل شده اند. من جمله  
 حاتم بیگ اردو بادی از احفاد خواجه دردوره شاه عباس کبیر بلقب اعتماد  
 الدوله ملقب شد که در آن موقع لقب مزبور مرادف لقب صدر اعظم بوده  
 است. اسکندر بیگ شرح مسافرت اعتماد الدوله را بار دو بادی برای باز دید  
 خویشاوندان و سائر اخبار وی را در عالم آراء مفصلاً شرح داده است و  
 خود اسکندر بیگ در سفر مزبور مصاحب اعتماد الدوله بوده است.

## بخش دوم

### در آثار علمی و عقائد فلسفی و تألیفات خواجه طوسی

بروکلن المانی در تاریخ ادبیات راجع بدانشمندان قرن هفتم که بحث میکند میگوید «شهورترین علماء و مؤلفین این عصر مطلقاً وبدون شک نصیرالدین طوسی است»

فاضل چلبی در مقدمات کشف الظنون هنگامیکه مؤلفین معتبر را توصیف میکند محقق طوسی را سرسلسله آنها قرار داده چنین میگوید . «اعلم ان المؤلفین المعتبر ، تصانیفهم فربقان الاول من له ملكة في العلم تامة ودرية كافية و تجارب وثيقة وحس صائب و فهم ناقد فتصانیفهم عن قوة تبصرة و نفاذ فکر و سداد رای كالنصير والعرض والسبد والجلال وامثالهم فان كلامهم يجمع الى نحربر المعانی وتهذيب الالفاظ وهؤلاء احسنوا الى الناس كما احسن الله سبحانه و تعالى اليهم و هذه لا يستغنى عنها احد...»

ابن عبری در کتاب مختصر الدول در خصوص دانشمند طوسی چنین اظهار نظر میکنند «حكيم عظيم الشأن في جميع فنون الحكمة و كان يقوى آراء المنقذين و يحل شكوك المتأخرين و المؤاخذات التي قد اوردوا في مصنفاتهم...»

ابن خلدون در مقدمه تاریخ خود ضمن بیان اینکه اکثر دانشمندان اسلام ایرانی بودند میگوید: بعلت خرابی وارده بعجم در نتیجه حمله مغول علم از آنجا رخت بر بست و امروز تمدن در مصر مرتکز است و ما بعد از ابام ابن الخطیب و نصیرالدین طوسی حمله علمی در عجمه نمی بینیم .»

علامه حلی در اجازه کبیره بنی زهره در حق دانشمند طوسی میفرماید  
 كان هذا الشيخ افضل اهل عصره في العلوم العقلية و النقلية و نیز او  
 در منهاج الكرامه «استادالبشر و العقل الحادي عشر» میخواند و محقق  
 : «افضل علماء الاسلام و اكمل فضلاء الانام» و شهید ثانی «سلطان الفقهاء  
 حکماء و الوزراء» مینامند. صفدی در شرح لامية العجم خواجه را از کسانی  
 ده که هیچکس بر بته ایشان در فن مجسطی نرسیده است. در الوافی  
 فیات گوید :

«كان رأسا في علم الاوائل لاسيما في الارصاد و المجسطی» و سایر  
 سمندان هر کدام بتعبیرات مختلف مقام علمی خواجه طوسی را بنحوی  
 ده اند و بمصنفات وی ارزش فوق العاده قائل شده اند بطوریکه از زمان  
 آن بزرگوار تا کنون اغلب کتب او مطمح نظر علما و دانشمندان  
 گرفته و در مکاتب اسلامی تدریس میشود و شروح و تعلیقات بسیاری  
 بمصنفات خواجه طوسی نوشته اند.  
 اینک ببحث در آثار علمی و قلمی فرزانه طوسی میپردازیم.

### رصدخانه مراغه

اولین رصد را ابرخسن قبل از میلاد مسیح در یونان برپا کرد،  
 حدود سه قرن بعد از او بطلمیوس در اسکندریه دایر نمود. پس از  
 ر اسلام اولین رصد بامر مامون خلیفه عباسی در بغداد ساخته شد،  
 محمد بن جابر البتانی در اواخر قرن سوم در شام بنانهاد و در مصر  
 حاکمی و در بغداد رصد رضی بنی الاعلم ساخته شد و زیج مستنبط از  
 رصدخانها مورد اعتماد منجمین بود. تا اینکه رصد باشکوه مراغه را  
 سمند طوسی باتفاق چند نفر دیگر از دانشمندان شهیر آن عصر که در این



فصل از آنها یاد خواهد شد در سال ۶۵۷ با امر هولاکو شروع ساختن کرد و تا تاریخ فوت در تکمیل آن کوشید و زیج مستنبط از آنرا در کتانی بنام زیج ایلخانی منتشر ساخت که حاوی جداول و نکات حسابی تازه بود که در زیجات مستقیمین نبود باین جهت این زیج مورد اعتماد دانشمندان فلکی اروپا در عصر نهضت قرار گرفت.

در سبب تأسیس رصدخانه مورخین اختلاف کرده اند رشیدالدین فصل الله مولف جامع التواریخ رشیدی میگوید .

«... منکوقا آن از پادشاهان مغول بکمال عقل و کیاست و ذکاء ذهن امتیازی تمام داشت تا غایت که بعضی اشکال اقلیدس را حل کرده بود رای عالی و همت بلند او اقتضای آن کرد که رصدی در عهد همایون او بنا کنند . فرمود تا جمال الدین محمد بن طاهر بن محمد زیدی . بخاری بآن مهم قیام نماید و بعضی اعمال آن برایشان مشتبّه شد . منکوقا آن چون آوازه فضل و استادی خواجه نصیر الدین طوسی را شنیده بود هنگام فرستادن هولاکو بایران از او خواست که بعد از تسخیر قلاع ملاحده خواجه را آنجا فرستد تا در مغولستان بنای رصدخانه کند ولی چون هنگام استخلاص خواجه ، منکوقا آن بفتح چین جنوبی اشتغال داشت و از پایتخت دور بود هولاکو هم بخواجه طوسی علاقمند شده بود چنین صلاح دید ابن کار در ایران و فرمان او صورت پذیرد .»

عبدالله بن فضل الله صاحب وصاف الحضرة وعده ای معتقدند که خود خواجه ایلخانرا بدین امر جلیل دعوت کرد . ابتدا هولاکو مایل نبود . پرسید فائده علم نجوم چیست آیا چیزی را که وقوعش حتمی است بر طرف میکند؟

دانشمند طوسی با ذکر مثالی او را قانع ساخت و گفت پادشاه امر فرماید یکنفر طشت بزرگی از مس را بدون اطلاع اهل مجلس از بالای

عمارت بزیار اندازد. هولا کو امر کرد تا بفرموده او عمل کردند از افتادن طشت آواز هولناکی در آن محوطه پیچیده تمام اهل مجلس وحشت کردند بجز هولا کو و خواجه طوسی که از قضیه باخبر بودند پس محقق طوسی اظهار داشت فائده علم نجوم اینست که حوادث را پیش از وقوع بیان میکند، در نتیجه مردم دچار وحشت و اضطراب نمیشوند. هولا کو تحسین کرد و فرمود تا باین امر اهتمام ورزد.

دانشمند طوسی به هولا کو اظهار داشت که بنای رصد جدید و نوشتن زیجی تازه قریب سی سال مدت لازم دارد ولی ایلخان اصرار کرد در مدت دوازده سال انجام پذیرد و چون در این مدت رصد جمیع کواکب و حساب دوره آنها و تهیه جداول تازه مقدور نبود از جداول زیجهای سابق هم استفاده شد و در این کار غیر از منجمین اسلامی که از اطراف احضار شده بودند یک نفر دانشمند چینی بنام تومجی یا تونجی در مراغه حضور داشت و او در ترتیب زیج چینی معمول آن قوم کمک شایان تمجیدی کرد محلی که برای رصدخانه انتخاب شد تلی است که در طرف شمال غربی مراغه واقع میباشد و اکنون بر رصد واغی معروف است و بدستور دانشمند طوسی معمار معروف آن عصر ابو السعادات احمد بن عثمان مراغی مأمور ساختمان وسیع و باشکوه رصدخانه گردید و برای مصارف آن علاوه بر کمکهای مالی بی حد و حصر که از خزانه دولت میشد اوقاف سرتاسر کشور در اختیار خواجه طوسی گذاشته شد و خواجه در هر شهری نائبی معین کرد که عوائد آنرا جمع و بمراغه بفرستد تا صرف رصدخانه شود.

محقق طوسی شخصاً سه بار سفر کرد دفعه اول در سال ۶۶۲ به بغداد رفت و مرتبه دوم باتفاق قطب الدین شیرازی قریب دو سال از سال ۶۶۵ تا ۶۶۷ شهرهای خراسان و قهستان را گردش کرد. و بار سوم اندکی قبل از فوت خود به بغداد مسافرت نمود و در این سفرها علاوه بر نظارت در

امر اوقاف آنچه کتاب و آلات رصدی لازم میدانست از اطراف جمع نمود و بمراغه فرستاد.

هولاکو وبعد از او اباقاخان در تهیه و اسباب این امر و جلب علما کوشیدند ولی هنوز عمارت رصد تمام نشده بود که دانشمند طوسی از دنیا رحلت نمود.

پس از فوت آن بزرگوار صدرالدین بزرگش اداره رصدرا بعهده گرفت و بعد از مرگ وی، بامر اولجایتو، اصیل الدین قائم مقام پدر و برادر شد، و تا صد سال بعد، ازینای باشکوه رصدخانه در کتب تاریخ ذکر میمان آمده است چنانکه شرف الدین حسن بن محمد تبریزی، از شعراء دربار سلطان اویس جلایر معروف برامی در رساله انیس العشاق از کوکبه و جلال آن میستاید و بعد کم کم از رونق افتاد و متروک شد امروز جز خرابه ای از آن چیز دیگر بجای نیست.

در سال ۱۲۷۶ هجری قمری که ناصر الدین شاه بمراغه وارد میشود فرهاد میرزا و احمد حکیم باشی و آخوند ملاعلیمحمد اصفهانی (مبتکر لگاریتم) برای بازدید تل میروند و نقشه آنرا بادقت تمام بر میدارند صورت آن نقشه را دانشمند محترم آقای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسی چاپ کرده اند.

مرحوم اعتضاد السلطنه شرح این مسافرت را در پشت کتاب شرح آلات رصدی بمراغه تألیف مؤید الدین عرضی که در کتابخانه مدرسه عانی سپهسالار موجود است چنین مینویسد:

«این رساله شریفه که از مؤید الدین عرضی است، شرح آلات و ادوات رصد خانه مراغه را بیان فرموده. جناب استاد کل غیاث الدین جمشید ثانی ملاعلیمحمد اصفهانی در شهر رمضان هنگام توقف در دارالخلافه بخط شریف بیادگار نوشته، و در چمن سلطانیه تسلیم نموده.

فی الحقیقة این نسخه شریف چون بخط ایشانست خیلی نفیس شده، و مرا در ایام فراغت بهترین جلسی، حال التحریر که بیست و هشتم صفر- المظفر است عزم بر این مرحله جزم شد، که علی الصباح در خدمت نواب اشرف والا نائب الایاله فرهاد میرزا ادام الله اجلاله، و اتفاق استاد کل و جناب میرزا احمد حکیمباشی زید فضلها، بر صد گاه مراغه رفته نسخه را را حاضر ساخته که از شرح و بسط وی درست آگاه شده هنگام ورود و سیاحت بابصیر باشیم. این چند کلمه مرقوم گشت در مراغه ۱۲۷۶. علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه»

### آلات رصدی مراغه

صاحب و صاف الحضرة خصوصیات رصدخانه مراغه را بدینگونه توصیف میکند:

« . و در مراغه از طرف شمالی بر پشته رفیع رصدخانه بنا فرمود در کمال آراستگی و ذلک فی شهور سنه سبع و خمسين و ستمائه و صنوف دقائق حکمت و حذافت در فن نجوم و مهارت در علم هیأت و مجسطی و ارساد کواکب بجای آورد و تماثل ممثلات افلاک و تدویرات و حوامل و دوائر متوهمه و معرفت اسطرلاب و تقاویم منقود و مکفت کرد و منازل ماه و مراتب بروج دوازده گانه بر هیأتی ساخته شد که هر روز عند طلوع الشمس پر تونیر اعظم از قبة قبه بالائی بر سطح عتبه می افتاد و درج دقائق حرکت وسط آفتاب و کیفیت ارتفاع در فصول اربعه و مقادیر ساعات از آنجا معلوم میشد و شکل کره زمین در غایت دقت نظر پیرداخت و بخشش ربع مسکون بر اقالیم سبع و طول ایام و عرض بلد و ارتفاع قطب شمالی در مواضع و صورت وضع و اسامی بلدان و هیئت دوائر و دریاها روشن و مبرهن گردانید. چنانکه گوئی کتاب مسالک و ممالک از نسخه حواشی آن

فراهم آورده‌اند و زیج خانی بنام پادشاه تصنیف کرد و چند جدول و نکات حسابی که در دیگر زیجات متقدمان چون کوشیار و فاخر و علائی و شاهی و غیره‌ها موجود نبود در افزود»

مؤیدالدین عرضی در کتابی که در شرح آلات رصدی مراغه نوشته است در مقدمه چنین میگوید:

«... متقدمین آنچه آلات رصدی ساخته بودند یا محکم نبود و یا ظرافت نداشت و یا بعلت سوء هیئت ساختن آن مشکل بود و نمیشد آنچه را که واضع تصور کرده از قوه بفعل آورد و لذا از اغلب آنها صرف نظر شد و از آلات قدیمه آنچه را که کامل و بهتر و نیکوتر بود انتخاب کردیم و بعضی دیگر هم که ناقص بود تکمیل نمودیم و بر آنها آلات و ابزاری را که خود، اختراع نمودیم افزودیم.

بطوریکه از آن کتاب استفاده میشود ادوات مشروحه زیر را هیئت علمیة رصدخانه اختراع و یا تکمیل نموده‌اند.

۱- ربع که پیشینیان لبه می‌گفتند. این آلت از ربع دایره و عضاده تشکیل یافته و با آن میل کلی و ابعاد کواکب و عرض بلد را رصد می‌نمودند و بر سطح دیوار شمالی و جنوبی نصب شده بود.

۲- ذات الحلق این آلت از پنج حلقه ساخته شده بود باین ترتیب:

الف - دایره نصف النهار که بزمین نصب شده بود.

ب - دایره معدل النهار.

ج - دایره منطقه البروج.

د - دایره عرض.

ه - دایره میل.

و این آلت از ذات الحلق ششگانه بطیموس و نه حلقه ثانوی اسکندرانی

جامعتر بوده است.

۳- ذات الجیب والسمت که برای تعیین ارتفاع در کلیه جهات مختلف افق بکار برده میشد.

۴- ذات الجیوب والسهم که آنهم برای جهاتیابی ساخته شده بود.

۵- ذات الربیعین که قائم مقام ذات الحلق بود.

۶- ذات الاسطواتین

۷- دایره شمیسه که با آن سمت کواکب معلوم میشد.

### هیئت علمیة رصدخانه مراغه

عده زیادی از ریاضی دانان و علمای هیئت در رصدخانه مراغه شرکت داشتند ولی سرآمد آنها چهار نفر بود که خواهی طوسی در مقدمه زیج ایلخانی نام آنها را ذکر کرده است و چنین میگوید: « . . . من بنده کمترین نصیر که از طوسم بولایت ملحدان افتاده بوم از آنجا بیرون آورد و رصدستارگان فرمود و حکمائی که رصد میدانستند چون مؤید الدین عرضی بدمشق بود و فخرالدین مراغی که بموصل بود و فخرالدین اخلاطی که بتقلیس بود و نجم الدین دبیران که بقزوین بود از آن ولایتها بطلبید و زمین مراغه رصد را اختیار کردند و بآن بندگی مشغول شدند. » بغیر از این چهار نفر عده دیگری هم در بستن رصد شرکت داشتند که مؤرخین در کتب خود ذکر کرده اند.

### مختصری از سرگذشت هیئت علمیة رصدخانه مراغه

۱- مؤید الدین بن برمک بن مبارک عرضی دمشقی - این دانشمند در علم هندسه و آلات رصدی سرآمد اقران بوده است و از حکمت و فلسفه نیز بهره کافی داشته در دمشق از ندماء ملک منصور پادشاه حمص و نجم الدین لبودی وزیر او بوده است و برای این پادشاه یک آلت رصدی ساخته بود موسوم بآلة کامله که با آن تعیین ارتفاع و جهات میشد

برای شرکت در امر رصد بامر هولاکو از دمشق احضار شده و تا آخر عمر در مراغه بساختن رصد مشغول بود خواجه طوسی کتاب بقاء - النفس را بخواهش وی نوشته و در مقدمه از مقام شامخ او تجلیل زیاد کرده است مؤید الدین هم در کتابی که در شرح آلات رصدی مراغه نوشته از مقام علم و ملکات فاضله محقق طوسی ستوده است از جمله مؤلفات این دانشمند رساله ایست در کیفیت ارساد - آغاز آن اینست «هذه رسالة حررتها في كيفية الارصاد وما يحتاج الي علمه وعمله...»

و دیگر از آثارش مقدمه ایست که در تکمیل برهان شکل چهارم از مقاله نهم از کتاب مجسطی که ناتمام بوده نوشته است و اول آن اینست هذه مقدمة حررها الشيخ الامام افضل المهندسين مؤيد الملة والدين العرضي ادام الله ايامه وبها تيم برهان الشكل الرابع من المقالة التاسعة في كتاب المجسطي «سوم رساله در کیفیت ساختن کره کامل

این دانشمند پسری داشته بنام شمس الدین عرضی که اهل فضل و دانش بوده و در علم حدیث شاگرد فخر الدین ابوبکر بن احمد نسفی بوده است و در امر رصد خانه نیز شرکت داشته مؤید الدین عرضی در ۱۷ رجب سال ۶۶۴ بمرض ناگهانی در شهر مراغه در گذشت.

**نجم الدین علی بن عمر بن علی قزوینی** معروف بکاتبی و دبیران (متوفی ۶۷۵) از علماء ریاضی و رصد و از حکماء و ققهای شافعیه بوده و از مدرّسین معروف عصر خود بشمار میرفت قصب الدین شیرازی از شاگردان مبرز وی و دستیار او در مدرسه جوین بوده است دو کتاب معروف دارد یکی حکمة العین در فلسفه و دیگری شمسیه در علم منطق که بنام خواجه شمس الدین محمد صاحب دیوان جوینی نگاشته است و تا کنون از کتب درسی طلاب علوم دینیّه محسوب میشود کاتبی رساله مختصری در اثبات واجب تألیف نموده و بنظر خواجه طوسی رسانده خواجه اندک و را بر اقوال

حکما وارد ندانسته اعتراضات و ویرا رد میکند مجدداً کاتبی در تکمیل دلائل خود توضیحات مجددی داده نزد خواجه میفرستد خواجه طوسی برای بار دوم با اعتراضات او جواب میدهد. از مطالعه نامهای متبادله ادب و نزاکت و کمال انسانیت دانشمندان آنعصر بظهور میرسد.

### ۳- فخرالدین اخلاطی ایوب بن عین الدولة بن نصرالله اخلاطی از

از حکما و مهندسين و منجمين و اطباء عصر خود بوده ابتدا در خدمت سلطان ملك صالح بوده بعد بمراغه آمده و در امر رصد شرکت کرده است کتاب اظهار ماکان مخفیاتی احکام النجوم که نسخه از آن در کتابخانه خدیویه مصر مضبوط است از تألیفات اوست.

### فخرالدین مراغی

۴- فخرالد ابوالین لیلی محمد بن عبدالملک بن ابی الحارث بن سحیم

مراغی، مهندس رصدی، ابن فوطی گوید: وی در علم اصول و هندسه و رصد ماهر بود بسیاری از کتب ریاضی را بخط خود نوشت غالباً آنرا اختیار میکرد و از معاشرت با یاران ملول بود بکارهای شخصی و کتابت میپرداخت و هرگاه خسته میشد بیاب و بستانی که داشت میرفت و باغبانی میکرد. روزی باتفاق نجم الدین بغدادی بخدست وی رفتیم در آنوقت مشغول طرح ساختمان برج سه طبقه برای پادشاه بود. ولادت این دانشمند در سال ۵۸۳ هـ و وفاتش در اصفهان سال ۶۶۷ اتفاق افتاده است.

۵- فخرالدین ابوالرضا حیدر بن ابی طالب محمد بن احمد بن آهنگر

یهودشتی (رویدشتی) ابن فوطی گوید: او یکی از حکماء پنجگانه بود که تحت ریاست خواجه طوسی بامر رصد اشتغال داشتند. در علم و ادب و در طب و اصول ماهر بود بر حسب تقاضای خودش امور قضائی تفلیس و نواحی آن بوی تفویض شد و بصحبت شیخ اوحدالدین کرمانی نائل آمد و بدست او خرقة تصوف پوشید.



۶- فریدالدین ابوالحسن علی بن حیدر بن علی طوسی حکیم رصدی ابن فوطی گوید: در سال ۶۵۷ بمراغه آمد و بحضور مولانا نصیر الدین رسید خواهی در وقتی که میخواست اساس رصد را بنیان نهد از او استمداد میکرد و بروی اعتماد داشت. فریدالدین مردی چاپک و کارآمد و نیکو سرشت بود. سال ۶۸۰ بغداد آمد و بخدمت اصیل الدین حسن بن نصیر الدین رسید. بعد رفت در اصفهان مقیم شد و در سنه ۷۰۰ خبر رسید که در روز عید فطر سال ۶۹۹ فوت شده است.

### محمی الدمغربی

۷- محمی الدین ابوالفتح یحیی بن ابی الشکر بن حمید بمغربی این دانشمند در علوم ریاضی و هندسی و کارهای رصدی اطلاع کافی داشته است بطوریکه خودش سرگذشت آمدن بمراغه را برای ابن عربی نقل کرده و او در مختصر الدول آورده است چنین بوده است: «در روز ۲۴ شوال ۶۵۸ خدمت ملک ناصر پادشاه دمشق بودم و با هم صحبت میکردیم بناگاه امیری از مغول با پنجاه نفر سوار وارد شدند ملک ناصر با استقبال آنان شتافت و تکلیف کرد پیاده شده داخل خیمه شوند. امیر آنها امتناع ورزید و گفت ایلخان فرمود. امروز روز شادی ما میباشد مجلس سروری با شرکت امرا برپا کرده ایم شما هم بابرادر و فرزندان خودتان در این جشن حاضر شوید. ملک ناصر با بیست نفر از خویشان خود سوار شده باتفاق آن رفتند و پس از یک ساعت بیست نفر از مأمورین مغول رسیدند و گفتند بجز غلامان و قراشها سایرین، نیز بیایند. محمی الدین گفت، ماهم سوار شدیم بپیمراه آن بیست نفر رفتیم. تمام ابن عده را بردند در وسط دره عمیقی که کوههای آن سر بر آسمان کشیده بود از اسب پیاده کرده دست همه را از پشت بکف بستند. وقتی که من این ابن اوضاع را دیدم فریاد زدم من منجم هستم و حرکات ستارگان میشناسم حرفی دارم باید در پیشگاه سلطان عرضه بدارم چون

اینسخن را شنیدند مرا از آنها جدا کردند ملک ناصر و اتباع او را کشتند. از آنها نجات نیافت مگر پسران ملک ناصر که اسیر نگاهداشتند سپس برگشتند بمسکن ناصر و اتباع او باقیمانده را کشتند. و هر چه اموال بود غارت کردند، بعداً را بردند پیش هولاکو او پسران ملک ناصر را نزد خود نگاهداشت و چون فهمید من در علم هندسه و کارهای رصدی اطلاع دارم مرا بخدمت خواجه نصیر الدین قوطی فرستاد.

ابن قوطی گوید :

محمی الدین از اهل تونس بود و در وطن خود فقه را بمذهب امام مالک آموخت و در علم هندسه و مجسطی و اقلیدس و علم ارسطایی نظیر بود در رصد مراغه از دستیاران مهم خواجه بشمار میرفت و تا پس از مرگ خواجه در همان شهر بکار تصنیف اشتغال داشت. بعد چندی ببغداد آمد و بخدمت خواجه شرف الدین هارون بن صاحب شمس الدین محمد جوینی پیوست. دوباره بمراغه بازگشت و معز میزیست تا اینکه در شهر ربیع الاول سال ۶۸۲ وفات کرد.

از تألیفات او تحریر کتاب الكرة المتحرکه ، مقاله در شرح قطاع ، ملخص مجسطی میباشد. دیگر از آثار مهم او کتاب زیج اوست نسخه اصل این کتاب که تاریخ فراغ از تألیف و همچنین کتابت آن سال ۶۷۵ است در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است و باین عبارت شروع میشود.

الحمد لله الذی ابدع الوجود و افاض الجود... قد وضعت هذا الزیج بعد تحریر منازل الاجرام العلویة و مقادیر حرکاتها الذاتية بالالات الصحیحة الرصدیة الموضوعة بالرصد الایلاخی المبارک المیمون بظاهر مراغه حیث الطول اعنی البعد عن الجزائر الخالدات فب درجه والعرض لوك ل علی ما تحقق عنه بالرصد لا بالنقل.

آخر نسخه: تم فی او اخر شهر اله الاصح رجب ۶۷۵.

## ۸- قطب‌الدین ابوالثناء محمود بن مسعود بن صلاح کازرونی

این دانشمند از خاندان علم و فضل بود. پدر و عم او شغل طبابت داشتند. خودش نیز در اوائل حال مدت دهسال در بیمارستان شیراز بجای پدر طبابت کرده است و بطوریکه در اول کتاب شرح کلیات قانون میگوید: نفس او ابا داشته از اینکه بحدود معلومات متداول طبی که از پدر یاد گرفته بود اکتفا بکند و خواست بدرجه اعلی و مقام رفیع این فن نائل آید. و لذامدتی نزد دو نفر از اطباء حاذق آن دبار بفرار گرفتن مشکلات قانون و تکمیل علم طب اشتغال ورزید؛ ولی آنها هم چنانکه شاید و باید نتوانستند دقائق علم پزشکی را تشریح بکنند. تا اینکه در سال ۶۵۸ بفول خودش بشهر علم و کعبه حکمت یعنی آستان قدس استاد عالیمقام خواجه نصیرالدین طوسی مشرف شده و برخی از مشکلات قانون را آن دانشمند برای او حل کرده است. بعلاوه علوم ریاضی را نیز از آن بزرگوار فرار گرفته و علم منطق را از کانبی، و علم هیئت و ریاضی را نزد مویده الدین عرضی خوانده است. ابن فوضی در کتاب مجمع الاداب میگوید: قطب الدین جمیع کتب درسی را بخط زیبای خودش مینوشت.

در سال ۶۶۵ که خواجه طوسی بنواحی خراسان و قهستان مسافرت کرد و قریب دو سال در گردش بود، قطب‌الدین هم ملازم او بوده است. علامه شیرازی نزد سلاطین و وزراء احترام داشته است.

هنگامیکه احمد تکودار پس از فوت برادرش ابا قحان بسلطنت رسید قطب‌الدین شیرازی را که در آنوقت قاضی سیواس بود باتفاق سیخ کمال الدین عبدالرحمن رافعی شیخ الاسلام ایران و شیخ محی‌الدین ابوالغضن عبدالباقی بخاری قاضی، و اتابک پهلوان، بعنوان سفارت بغداد و مصر فرستاد تا پذیرش دین اسلام او را بعمای بغداد و سلطان ملک منصور

قلاون پادشاه مصر اعلام نماید، و برای برقراری صلح بین مسلمین مصر و قاتار وارد مذاکره شود.

ابی الفداء در تاریخ خود گوید: چون این هیئت بمصر رسیدند پادشاه دستور داد کسی بآنان تماس نگیرد و موضوع برقراری صلح بین مصر و قاتار هم انجام نگرفت و هیئت اعزامی بدون نتیجه باز گشتند.

قطب الدین پس از سیر آفاق و انفس و تکمیل معلومات طبی خود در مصر، و استفاده از دانشمندان عراق عرب و عراق عجم در شهر تبریز رحل اقامت افکند، و تدریس و تألیف اشتغال ورزید و مجلس او مرکز اجتماع علماء و حکماء مبرز گردید و چون خوش اخلاق و بذله گو بود از شوخیها و لطیفه گوئی او داستانهای نقل میکنند از آنجمله حکایت ذیلست:

آورده اند که مولانا سعید مولتانی که از شاگردان مولانا قطب الدین علامه است و بغایت سیاه چرده بوده است شیئی از شیشه سیاهی بی وقوف او بر جامه سفید وی ریخت و چند جا سیاه شده بود و او غافل، صبح جامه را پوشیده بدرگاه حاضر شد. چون بحوزه درس نشست اصحاب گفتند ای مولانا سعید چکار است که کرده. مولانا قطب الدین گفت هیچ نکرده است اما عرق کرده و بجامه اش چکیده است<sup>۱</sup>.

تألیفات علامه شیرازی در ریاضی و حکمت و طب حائز اهمیت میباشد و همیشه مطمح نظر دانشمندان بوده است؛ مانند شرح حکمة الاشراق ترجمه تحریر اقلیدس، شرح کلیات قانون، نهایة الادراک، تحفه شاهی، درة التاج.

ولادت این دانشمند در سال ۶۳۰ بوده و وفاتش در سال ۷۱۰ در شهر تبریز اتفاق افتاده و در چرنداب مدفون شده است و ابن رباعی را در فوت علامه شیرازی ماده تاریخ سروده اند:

۱- نقل از مجموعه شماره ۴، ۵، ۶ کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار

با زئی کرد چرخ کج رفتار  
در مه روزه آه از آن بازی  
ذال و یا رفته از گه هجرت  
رفت در پرده قطب شیرازی

## دانشگاه مراغه

خواجه طوسی گذشته از مقام علمی بواسطه نفوذیکه در مزاج هولاکو خان داشت بتدریج بر عقل او چیره شد و خان خونخوار و یغماگر را باصلاح امور اجتماعی و فرهنگی و نوازش هنرمندان وادار کرد. باینجت هولاکو، فخرالدین لقمان بن عبدالله مراغی را که از اعیان زاده های مراغه بود، مأموریت داد تا بشهرهای عربستان مسافرت کرده در اربل و موصل و الجزیره و شام دانشمندانیرا که در حادثه مغول بآن سامان پناه برده بودند تشویق ببازگشت نماید؛ و نیز علماء آن حدود را باقامت در مراغه دعوت بکند. فخرالدین هم که مردی خوش اخلاق و عاقل بود این مأموریت را بنحو احسن انجام داد. و در حدود پانصد خانوار مردمی را که مدت چهل سال بود از ایران مهاجرت کرده بودند بوطن خود بازگردانید. و از طرفی بتأسیس کتابخانه ای پرداخت که بالغ بر چهارصد هزار مجلد کتاب داشت و برای فنون مختلف مدارس و دانشکده های ترتیب داد که بر حسب اهمیت، حقوق و مقرری برای طلاب معین نمود. این کثیر در تاریخ البداية و النهایه گوید :

«خواجه نصیر برای هریک از فلاسفه روزی سه درهم معین کرد و برای اطبا روزی دو درهم و برای فقها یک درهم و برای محدثین نصف درهم حقوق میداد؛ باینجه مردم بدانشکده های فلسفه و طب پیشتر از فقه و حدیث هجوم آوردند در صورتیکه قبلاً این علوم در خفا تعلیم میشده است.»

با این ترتیب شاگردان زیادی دور او جمع شدند و علما و دانشمندان

از هرسو بآن دیار رهسپار شدند و پروانه وار دور آن شمع فروزان گرد آمده و بکشف دقائق علوم پرداختند. مویدالدین عرضی در مقدمه رساله ای که در شرح آلات و ادوات رصد مراغه نوشته از صمیم قلب از این خدمت بزرگ، محقق طوسی راستایش میکند و میفرماید:

«... وذلک کله باشارة مولانا المعظم والامام الاعظم العالم الفاضل المحقق الکامل قدوة العلماء سید الحکماء افضل علماء الاسلامین بل والمتقدمین و هو من جمع الله سبحانه فیه ما تفرق فی کافة اهل زماننا من الفضائل و المناقب الحمیده وحسن السیره و غزارة الحلم و جزالة الرأی وجودة البدیهة و الاحاطة بسائر العلوم فجمع العلماء الیه و ضم شملهم بوافر عطائه و کان بهم ارف من الوالد علی ولده فکنا فی ظله آمنین و برؤیتیه فرحین کما قیل: نمیل علی جوانبه کانا

نمیل اذا نمیل علی ایینا

و نغضبه لنخبر حالیه

فقلقی منهما کرما و نیینا

وهو المولی نصیر الملة والدين محمد بن محمد الطوسی ادام الله ايامه

و لقد کنت :

و استکبر الاخبار قبل لقائه

فلما التقینا صغر الخبر الخبر

فلله ایاماً جمعتنا بخدمته و ابتهجنا بفوائده وان کانت قد ابعدتنا عن الاوطان و العشیره والولدان فان فی وجوده عوضاً عن غیره و من وجده فما فاته شیئ و من فاته فقد عدم کس شیئ فلا اخلانا الله منه و امتعنا بطول بقائه.»

## بزرگانیکه بخدمت خواجۀ طوسی رسیده

### و رصدخانه مراغه را بازدید نموده اند

نظر باهمیتی که تأسیس رصدخانه مراغه در محافل علمی آن عصر پیدا کرده بود دانشمندان از نقاط دور دست برای بازدید رصدخانه بآن شهر مسافرت میکردند تا قسمتهای مختلف این مؤسسه علمی را مشاهده نمایند و از محضر خواجۀ طوسی مستفید گردند :

ابن فوطی مورخ شهر عراقی کتابی داشته بنام من قصد الرصد یا من بعد الرصد مشتمل بر تراجم احوال بزرگانیکه از رصدخانه مراغه دیدن نموده و در دفتر مخصوص مطلبی بعنوان یادبود نوشته اند متأسفانه کتاب مزبور از بین رفته است فقط در کتاب مجمع الاداب فی معجم الاسماء و الالقب بعضی از آنها را نام برده که تراجم احوال عده ای از آنها بفارسی نقل و در اینجا ذکر میشود:

۱- علم الدین اسمعیل بن علی بن ابی عبداله بن الاقساسی، العلوی الفقیه، که در ماه ربیع الآخر سال ۶۷۵ بمراغه آمده و از رصدخانه بازدید کرد. شخصی بود دانا بشرح حال دانشمندان بغداد و بمن گفت تحصیلاتم نزد نجم الدین ابی القاسم جعفر بن سعید حلّی فقیه بوده است. و من نام او را در کتاب من قصد الرصد نوشتم.

عبدالدین ابوالحسن منوچهر بن ایرانشاه علی القهستانی که از بزرگان و زادگان و امراء قهستان بوده و هنگامیکه سال ۶۶۵ مولانا سعید، ابوجعفر نصیر الدین، بقهستان مسافرت کردند و در سال ۶۶۷ باز گشتند. عبدالدین



منوچهر، جزء ملازمان خواجه طوسی بمراغه آمد. جوانی بود نیکو صورت، خوش رفتار، خط را زیبا می نوشت برای من ایاتی در تذکره من قصد الرصد نوشت.

۳- عزالدین ابوالفضل یحیی بن فضل الدین عمر المراغی الخطیب که شیخ صالح خوش سیما و خوش برخورد بود. و مولینا نصیر الدین باو اعتقاد داشت، و در جامع مراغه خطابه میخواند. فقه رادرمدرسه مستنصریه بغداد خوانده است این اشعار را در مراغه از او یادداشت کردم

لاشی اخسر صفقة من عالم      بعثت الدنيا مع الجهال  
و قد تفرق دنياه ایدی سبا      و یزيله حرصا بجمع المال  
من لا یراقب ربه ویخافه      تبث یداه و ماله من وال

وفاتش بسال ۶۸۴ در مراغه اتفاق افتاد.

۴- علاءالدین علی بن احمد بن محمد که سال ۶۷۰ بمراغه آمد و بمجلس مولانا نصیر الدین حاضر میشد و با بیانی مسیح و فصیح موضوعی را که انتخاب کرده بود بزبان عربی و فارسی ایراد میکرد. در ایام عید و سوگواری به منزل حکام میرفت. و اخلاق نیکو داشت. بدو زبان عربی و فارسی نظما و نثرا نامه مینوشت و مدتی که من در رصدخانه اقامت داشتم نزد من رفت و آمد مینمود و در سال ۶۸۷ در مراغه فوت کرد.

۵- علاءالدین ابو نصر محمد بن محمد بن المتوج الایچی صاحب الحاکم بالزیچ بمراغه آمد و بر رصدخانه صعود کرد جوانی بود فاضل خوش اخلاق نویسنده زبردست و خوش محاوره و در سال ۶۷۰ از رصدخانه بازدید کرد

۶- عمادالدین ابوالفتح مسعود بن تاج الدین زیرک بن عزیز ا امیر کاشغر) که مردی بود نیکو صورت و خوش اندام، و صاحب اخلاق کریمه و چند سالی در مراغه خدمت مؤنسانصیر الدین بود و بشا گردان او بخشش زیاد

میکرد. اندکی هم از علوم فراگرفت و شعراییوردی را در تجدیات حفظ حفظ کرده بود.

۷- عمادالدین ابومحمدالحسن بن محمد یعرف بالزمهریرالابهری، شیخ رباط الخلاطیه: درواقعۀ بغداد باسارت درآمد و جزء ملازمان الجای خاتون قرار گرفت و بآنها تلقین کرد که من از اولادمشایخ و صوفیه هستم. هنگامیکه خواجه طوسی بیگداد آمد، از خاتون بالاحاح و اصرار دستور گرفت که محقق طوسی او را شیخ رباط خلاطیه بکند و موقوفات آنجا را بدو بسپارد. خواجه هم ناچار شده شیخ شمس الدین محمد بن سعدی ز دبرا برداشت و عمادالدین را فرستاد و من فرمانیرا که میخواست نوشتن و باو دادم. عماد الدین در سال ۶۷۲ آن منصب را اشغال نمود و فرمان را بالای سر خود میآویخت و وی مردی سرد گفتار بود باینجهت او را زمهر بر میگفتند. کار تولیت رباط بر او فپائید و مجدداً بشمس الدین تفویض گردید.

۸- فخرالدین ابومسعود منصور بن محمد بن محمود بن منصور الکازرونی الحکم المطبب که سال ۶۶۴ بمرآغه آمد و بحضور مولینا سعید نصیرالدین رسید. خواجه طوسی احترام زیادی از او کرد، و در مدرسه صدریه جای داد. کتاب های زیادی در فن حکمت و طب با خود داشت و خواست بمحقق طوسی هدیه بکند ولی او بجز یک کتاب نپذیرفت. پسرش شمس الدین مسعود همراه او بود اشعاری بوی یاد داده بود تا هرگاه خواجه از او سئوالاتی نمود بمناسبت مقام شعری انشاد نماید. اتفاقاً روزی خواجه نام او را پرسید شمس الدین مسعود در جواب گفت:

چون خاك جناب در گهت بوسیدم

طوبی لك طوبی ز فلک بشنیدم

مسعود پدر کرد مرا نام و لیک

مسعود کنون شدم که رویت دیدم

۹- فخرالدین ابوالحسن الحسن بن بدیع بن محمد يعرف بالقاش

القائمی، النائب الکاتب اواز بزرگان اصحاب مولینا نصیرالدین ابی جعفر بود. و باهم دوستی دیرین از زمان اقامت در قهستان داشتند و با هم از آنجا بیرون آمدند و مصاحبت خواجه را تا مراغه داشت. مردی بود خوش اخلاق و نیکو رفتار و خوش صحبت آشنا باوضاع قهستان و رؤساء آن سامان. روزی در مجلسی این شعر را برای من خواند.

درمان عاشقی چیست پایان سورة النصر

بازر پر او نوشته منصور نوح بن منصور

او در ماه ربیع الآخر سال ۶۸۲ فوت کرد.

۱۰- فخرالدین ابو محمد الحسین بن الحسن بن محمد الزرندی، القاضی؛

از جمله کسانیست که بمراغه آمد و بحضور مولینا نصیرالدین اباجعفر رسید. و نزد آن بزرگوار به تحصیل اشتغال ورزید و مؤلفاتش را بخط خودش نوشت. مردی بود خوش صحبت، پدرش منصب قضا داشته است باهم در مراغه معاشرت داشتیم و شوخی میکردیم.

۱۱- قطب الدین ابوالمظفر احمد بن محمود بن ابی بکر البناکتی الناسخ

از فضلای بود که در سال ۶۷۱ وارد مراغه شد و بخدمت مولانا سعید نصیرالدین ابی جعفر رسید، و تصانیف خواجه طوسی را برای خود و دیگران مینوشت در کتابت دقیق بود و خط زیبا داشت. مدتی را که در مراغه اقامت داشت برصد رفت و آمد مینمود، و از اشعار فضلاء ماوراء النهر ترکستان برای من میخواند و دارای اخلاق فاضله بود.

۱۲- قوام الدین ابوعلی محمد بن علی النیاززی الحکیم - در سال ۶۶۷

بمراغه آمد منطق را نزد نجم الدین علی بن عمر کاتبی قزوینی خواند. مردی بود خوش اخلاق با هوش و عاقل شعر فارسی نیکو میسرود و بر صد رفت و آمد داشت.

۱۳. قوام الدین ابوسعید عبدالله بن عبدالرحمن الیزری الحکیم؛ بمراغه آمده توطن اختیار کرد علم منطق را نزد کاتبی تحصیل میکرد کتب زیادی برای خودش استنساخ کرد. بفارسی شعر میسرود. ضمن اشعاری اجازه رفتن بر صدخانه خواست، وبا جماعتی از دوستان و خدام خود بآنجا صعود کرد.

۱۴. قطب الدین ابوالمظفر مبارزین مظفر الدین محمد الایچی الامیر که از بزرگ زادگان فارس بود. حکومت ایج و توابع را داشت نام او را جزو کسانی که در سال ۶۷۰ از صدخانه مراغه بازدید کردند ثبت کردم. جوانی بود خوش اندام ادبیات تحصیل میکرد. بخواهش من در کتاب من قصد الرصد این دو بیت را نوشت.

ساشکره شکرین لحاجة قضاها      و شکراا لها لم تتاکد  
قضا حاجتی سمحا بها متیسرا      فقال امر للصالحات معود

این شا کر کتبی در فوات الوفیات مینویسد: شمس الدین حریری شرح مسافرت دوست خودش حسن بن احمد حکیم را بمراغه برای من چنین نقل کرد: حسن بن احمد گفت مسافرت کردم بمراغه برای بازدید رصدخانه متولی رصدگاه را در خانه خواجه طوسی ملاقات کردم. جوانی بود، فاضل و ادیب و با اطلاع در علم نجوم با او بر صدخانه رفتم. مؤید الدین عرضی و شمس الدین شیروانی و شیخ کمال الدین ایکی و حسام الدین شامی را در آنجا دیدم. مؤید الدین بمن گفت خواجه طوسی برای ساختن رصدخانه چندان مال از هولاکو گرفت که احصاء آنرا غیر از خدا کسی نمیداند بعلاوه برای حکما و معاونین نیز وظائف ماهیانه بر قرار ساخت.

ضمن بازدید از قسمتهای مختلف رصدخانه آلات رصدی زیادی دیدم

از جمله ذات الحلقی ساخته بودند شامل پنج دایره:

۱- دایره نصف النهار که بر زمین نصب شده بود

۲- دایره معدل النهار

۳- دایره منطقه البروج

۴- دایره عرض

۵- دایره میل

دیگر دایره شمسیه که با آن سمت کواکب معلوم میشد.

## خواجه نصیرالدین از جنبه ریاضی

محقق طوسی در دیباجه کتاب اخلاق ناصری در تعریف و تقسیم حکمت بنظری و عملی در قسم نظری، علم ریاضی را بطریق ذیل معرفی مینماید :

« اما اصول علم ریاضی چهار نوع است. اول معرفت مقادیر و احکام و لواحق آن و آنرا علم هندسه خوانند .

دوم - معرفت اعداد و خواص آن و آنرا علم عدد خوانند.

سیم - معرفت اختلاف اوضاع اجرام علوی بنسبت با یکدیگر با اجرام و مقادیر حرکات و اجرام و ابعاد ایشان و آنرا علم نجوم خوانند و احکام نجوم خارج افتد ازین نوع .

چهارم - معرفت نسبت مؤلفه و احوال آن، و آنرا علم تألیف خوانند، و چون در آوازاها بکار دارند باعتبار تناسب با یکدیگر و کمیت زمان و حرکات و سکانات که در میان آوازاها افتد آنرا علم موسیقی خوانند . و فروع علم ریاضی چند نوع بود چون علم مناظر و مرایا و علم جبر و مقابله و علم جر افعال و غیر آن .. »

بروکلیمان آلمانی در تاریخ ادبیات گوید: «خواجه طوسی اهتمام بسزائی در علم ریاضی و فلک بکار برده و مؤلفات قدما را بعد از تعدیل و تنقیح ترجمه و تحریر کرده و اولین دانشمند است که مثلثات را علم مستقل و قائم بالذات نمود؛ و در علم نجوم تألیفاتی دارد که در نوع خود بینظیر است .

تألیفات محقق طوسی در رشته ریاضی از زمان خودش تا کنون در

مکاتب اسلامی جزء کتب درسی طلاب شمرده میشود و بعضی از آثار گرانهای او بزبانهای دیگر ترجمه شده و مورد استفاده دانشمندان اروپا قرار گرفته است؛ و برای تجلیل از مقام علمی این دانشمند یکی از کوههای کره ماه را در موقع نام گذاری، بنام آن بزرگوار کرده اند.

مزایائیکه میتوان برای کتب ریاضی خواجه طوسی نسبت بر ریاضی دانان سلف او شمرد باین شرح است:

اولا - استاد طوسی در استخراج فواین ریاضی و وضع اشکال و استنباط قضایا فوق العاده ماهر بوده است و چون احاطه کامل بمبادی و قضایای اساسی که هندسه مسطحه قائم بانست داشته؛ توانسته است قضیه متوازیات هندسی را مبتنی بر فرضیاتی بکند و قضایائی طرح کرده و براهنی را اقامه نماید که ریاضی دانان پیش از او پی نبرده بودند.

ثانیا - مثلثات را بشکل مستقل از علم فلک در آورده و در کتاب بینظیر و منحصر بفرد خود کتاب الشکل القطاع مورد بحث قرار داده است محقق طوسی اولین کسی است که حالات شش گانه برای مثلث کروی قائم الزویه قائل شده و در این کتاب شرح داده است؛ بطریقی که با تحقیقات دانشمندان عصر حاضر اروپا تطبیق میکند. بهمین جهت کتب مثلثات از ذکر نام این دانشمند خالی نیست.

ثالثا - باختراع آلات و ادوات دقیق رصدی که در رصد خانهای قبلی نبوده؛ توانسته است علم فلکی را بحد اعلی برساند.

### تالیفات خواجه طوسی در علم ریاضی

#### تحریر اقلیدس

اصول اولین کتابی است در هندسه که بطور کامیاب دست ما رسیده است. مؤلف آن اقلیدس میباشد. از زادگاه و تاریخ ولادت او اطلاع صحیحی

در دست نیست در حدود (۳۲۳-۲۸۵ قبل از میلاد) میزیسته و بدرخواست بطليموس دوم فيلادلفوس (۲۸۵-۲۴۶ ق م) باسکندريه آمده؛ مدرسه‌ای دائر کرده است. پيادشاه‌نيز هندسه می‌آموخت، گویند بطليموس از او پرسید که آیا در هندسه راهی کوتاه‌تر از کتاب اصول نیست جواب داد، که برای رسیدن به هندسه راه «شاهانه» وجود ندارد و باین عبارت خواست بفهماند که ریاضی حرمت مقامات را نگاه نمی‌دارد. داستان دیگری نیز نقل می‌کنند و آن اینست: کسی که نزد اقلیدس هندسه می‌خواند پس از آموختن قضیه اول گفت «از خواندن این مطالب چه سودی عائد من میشود» اقلیدس غلام خود را پیش خواند و گفت «باین مرد پولی بده زیرا که او هندسه را برای سودی که از آن عائدش شود می‌خواند.»

اصول دارای سیزده مقاله بوده است دو مقاله بعداً بآن الحاق گردیده است اولی را ايسقلاوس اسکندرانی تنظیم کرده دومی را یکی از شاگردان ایزید ورومس ملطی (معمار یا صوفیا ۵۳۲ م)

مقاله اول تا ششم هندسه مسطحه است. مقالات هفتم تا دهم، مربوط بحساب و خواص اعداد است. مقالات یازدهم تا سیزدهم هندسه فضائی است. اصول را حجاج دومرتبه بعربی ترجمه کرده است: معروف بهارونی و مامونی. و آخری مورد توجه ریاضی دانان قرار گرفته است. حنین بن اسحق نیز ترجمه کرده و آنرا ثابت بن قره اصلاح نموده است.

ابو عثمان دمشقی نیز چند مقاله از آنرا ترجمه کرده است و خواهه طوسی هم اصول را تحریر نموده است و در مقدمه چنین می‌فرماید «چونکه من فارغ شده از تحریر کتاب مجسطی که از مخترعات بطليموس قلوذیست. مناسب دانستم که تحریر کنم، کتاب اصول هندسه و حساب را که منسوبست باقلیدس صوری باختصار یکی که اخلاص کننده در فهم نباشد و پنهانیت برسانم فکر را در اثبات مقاصد او بحیثیکه منجر نشود باطنایک



ملال آورنده باشد و نیز مناسب دانستم که اضافه نمایم یاو آنچه لائق او باشد از فوائدیکه استفاده کرده‌ام از کتابهای اهل این علم یا استنباط کرده‌ام بفکر خودم و مناسب دانستم که آنچه را اضافه میکنم امتیاز بدهم از آنچه یافت میشود از اصل کتاب اقلیدس در دو نسخه ثابت و حجاج یا باشاره باین نحو، که آنچه اشکال اصل کتاب است بسرخی رسم شود. و ارقام و بسیاهی، و آنچه اضافه میشود بعکس این رسم شود. پس چنین کرده در حالیکه توکل کننده بودم بر خدا و او کفایت کننده است مرا و براوست اعتماد من. بعد میفرماید کتاب مشتمل است بر پانزده مقاله بادومقاله که در آخر الحاق شده است و مجموع اشکال پانزده مقاله چهارصد و هشت شکل است در نسخه حجاج و در نسخه ثابت ده عدد از عدد مذکور زیادتر است.

ماهانی و نیز یزی و ثابت بن قره و ابو عثمان سعید بن یعقوب دمشقی کتاب اصول را ترجمه و تفسیر کرده‌اند.

تحریر اقلیدس خواجه طوسی را چند نفر شرح کرده‌اند؛ از جمله خود محقق طوسی کتاب البلاغ را در شرح این کتاب نوشته است. امیرزین العابدین محمد حسینی معاصر میرداماد آنرا تلخیص نموده است. میرسید شریف جرجانی و قاضی زاده رومی و حسین بن معین الدین میبیدی برای این کتاب حاشیه نوشته‌اند. و نیز حکیم بزرگوار میرزا ابراهیم بن ابی‌الفتح زنجانی متوفی ۱۳۵۰ هجری قمری تعلیقه‌ای تامقاله ده‌م این کتاب نوشته که اولش اینست:

«الحمد لله الذی علم الانسان ماله یعلم و خلق لضبط البشر معوماته...»

ملا مهدی بن ابی ذر نراقی تحریر خواجه طوسی را بفارسی ترجمه نموده است و باین عبارت شروع میشود: «سیاسی که مهندسان کارخانه ابداع از تقدیر او قاصر آمد و ستایشی که محاسبان دفترخانه اختراع از تفسیر او...» و در مقدمه آن میگوید هر چند قصب الدین شیرازی اصول را

یغاری بر گردانده است ولی چون متعرض فوائد خواجه طوسی نشده و فارسی او بر طباع اکثر اهل این زمان غریب است ؛ باینجهت بترجمه تحریر اقدام کرده . خواجه طوسی از تحریر این کتاب در تاریخ بیست و دوم ماه شعبان سال ۶۴۶ فارغ شده است . در مدرسه عالی سپهسالار نسخه ای موجود است که تاریخ کتابت آن یازدهم شعبان سال ۶۷۱ می باشد . و نسخه دیگری در کتابخانه مجلس شورای ملی هست که بخط فخر الدین پسر علامه حلی نوشته شده است . در کتاب علم قدیم و تمدن جدید تألیف سارتن و ترجمه دانشمند محترم آقای احمد بیرشک معلم دانشگاه مذکور است : ترجمه یونانی اصول برای نخستین بار سال ۱۵۳۳ میلادی در بازل و اصولی از کتاب «اصول» که بوسیله خواجه طوسی عبری نوشته شده بود سال ۱۵۹۴ در رد چاپ و نشر شد .

### الرساله الشافیه عن الشك في الخطوط المتوازيه

افلیدس در اصل پنجم این قضیه را عنوان کرده است :

«... اگر خطی دو خط دیگر را قطع کند و مجموع دوزاویه داخلی که در یکی از دو طرف آن خط واقع شوند از دو قائمه کمتر باشد امتدادهای دو خط مذکور یکدیگر را در همان طرف خط که مجموع زوایایش کوچکتر از دو قائمه است قطع میکنند

این حکم در نظر افراد عادی مسلم است و نی در ریاضی اقامه دلیل لازم است . اما یافتن آن ممکن نیست . پس در نظر اقلیدس چاره ای نبود جز اینکه حکم را بصورت اصل موضوع درآورد و بگذرد و یا بقول خواجه طوسی اثبات آنرا بصناعتی قوف فن ربضی احاله نماید .

این اصل مورد بحث ریاضی دانان واقع شده و بعضی اعتراض کرده اند و گفته اند : اکثر از پیچیدگیات 'ونه است مانند الكل اعظم من الجزء چرا در

ردیف آنها ذکر نکرده و اگر محتاج بدلیل است چرا برهان اقامه ننموده است خواجه طوسی در اینخصوص کتابی نوشته بنام الرسالة الشافیه عن الشك في الخطوط المتوازية و چون مقدمه سودمندی در ذکر عقیده ریاضی دانان اسلام داشت لذا عیناً نقل میشود:

بسم الله الرحمن الرحيم رب انعمت فزد. اقول بعد حمد الله ميسر كل عسير وجابر كل كسير ومجير كل مستجير. والصلوة على محمد البشير النذير وعلى آله اهل كل خير وجير ان التعليمات باسرها و خصوصاً الهندسيات مع وضوح مسالكها و وثاقه قواعدها لا يشبه سائر العلوم والصناعات في ارتباط الاجزاء واشتباك المقدمات و صيرورة اكثر مسائلها التي هي الامهات مبادئ لمسائل تأتي بعدها و تأتي ان تستبين بدونها الى ان تكامل عنه الانتهاء الى الغايات و لا يخفى على من شد اشياء منها ابتناء معظم العلم بالاعراض الهندسية على معرفة خواص الخطوط المتوازية واعراضها الذاتية التي بنى ميانها على المصادرة المشككة واستنجز برهانها من المقدمة الصعبة المعضلة التي لا تكاد تسلم قلوب الناظرين في هذا العلم من نخاليج شك فيها او تستريح افكار الخائضين في هذا النوع من مقاساة طب برهان عليها و هي التي اوردها صاحب كتاب الاصول في اثناء مصادرات جعلها قوائم مقالاته و غيرها من المبادئ الموضوعة التي يحال اثباتها على صناعة فوق صناعته فقال «ان وقع خط مستقيم على خطين مستقيمين وكانت الزاويتان الداخلتان المتان في جهة واحدة انقص من قائمتين فان الخطين اذا اخرجا في تلك الجهة فلا بد من ان يلتقيا و ليت شعري اى صاحب صناعة يضمن لمهندس اثبات هذا العرض الذاتي لموضوع صناعته و من العذير لمحال عليه من احد الصناعة العالية اذا خاض مما خرج من فنه غير ايجوائته فان كانت من المبادئ البينة ؛ بانفسها فنه لم يجرع اخوانيا كقوله

الاشياء المساوية لشيء واحد متساوية والكر اعظم من الجزء في مضمار

او ان كانت مما يحتاج الى بيان فلم لم يسق مع سائر ما اشبهها من مسائل  
 العلم في مساق وما ذلك الفرقان الخفى الذى افاد التمييز الكلى بين قولهم  
 كل خطين وقع عليهما خط صير مجموع داخليتهما غير اقل من قائمتين فانها  
 لا يلتقيان حتى انخرط احدهما في سلك الاوليات فاستغنى عن البيان وتاخر  
 مقابله عن رتبة المسلمات فاحتاج الى البرهان او ما تلك الخصوصية التى  
 استحق الواحد اياها لان صار احد المباحث الفلسفية وبقي المحروم منها مع  
 ما شابه كلها فى المسائل الهندسية ولو توصل بعين الانصاف لوجدت هذه  
 التى صودر بها مع التى برهن عليها فى الشكل السابع عشر من مقاله الاولى  
 مسئلتان متجانستان وقضيتان متعاكستان لان المرجع فى احديهما الى قولنا  
 كل زاويتين تمصيران زاويتي مثلث فانهما اقل من قائمتين وفى الاخرى الى  
 قولنا كل زاويتين اقل من قائمتين فانهما تستصيران زاويتي مثلث فكيف يسوغ  
 لاحد ان يجعلهما من عديمين مختلفين او بنسبتهما الى فنيين متباينين هذا مع  
 اهتمام صاحب الاصول بابانة ما هو ايبين من هذه القضية وقيامه بايضاح  
 ما هو اشد ظهوراً من هذه المصادرة وذلك مثل قوله كل ضلعى مثلث  
 مجموعين فهما اطول من ثالثهما وقوله الوتر الموصل بين طرفي كل قوس  
 من محيط الدائرة يقع داخلها وقوله نسب المقادير المتساوية الى مقدار واحد  
 متساوية وما اشبهها فان توهم متوهم ان هذين الخطين لميل احدهما  
 عن الآخر يتقاربان عند الامعان فى المبعادة عن قاعدتهما ويوشك ان  
 ينتهى التقارب الى التلاقى فسلك حكمه عليهما بالتلاقى وانما اهمل بيان  
 علة الحكم اتكلاً على حسس المتعلم الذى خصاه ما اثبتته القواعد الحكمية  
 ونصفت بتصديقه اقوالين تعميمية من تاتى التجزية فى المقادير المتصلة  
 وكونها فى طبيعتها قابلة للانقصال والانقسام ما دامت باقية الذات على  
 الاستمرار والادوام من دعى لهذا الحكم يزمه ان يجوز تقارب مقدارين  
 يزداد قربهما بآخر ما يكون بينهما من الابعاد المتجددة المتناقصة ابداً

دائماً من غير انتهاء الى وقوف عند حد والبقاء فظاهر ان هذا التجويز ما يعدل بالذهن عن الميل الى الحكم بتلاقي الخطين المقروضين جزماً لا سيما وقد قام البرهان على وجود خطين لا يتلاقيان مع انهما ابدأ بتقارب ان وذلك في القطع الزائد واحد خطيه من الذين لا يتعان عليه ثم ان جماعة ناخر زمانهم من المبرزين في هذا العلم لما نظروا بعين الانصاف وخلعوا ربقة الاعتساف اتضح لهم الحال فطلبوا لها حجة وانتهجوا اليها حجة فبلغ كل ما يسره وخاب عما عسر عليه كنى لم اخضر فيما وقع الى بيان شاف ولم اعثر فيما رايت من كلامهم على برهان كاف بل وجدت من وجدته باحثا عنها يتمسك في اباتتها بانواع الحيل ويتمجس لا يضاحها غاية التمجس فمنهم من يذللها بمصادرة أخرى قريبة منها في الظهور والخباء وهو ابو علي بن الهيثم المتبحر في فن الرياضى ومنهم من اقام عينها برحانا مبنيا على مقدمة لا يتقدمها الى الوضوح والجلاء وهو الحكيم العالم ابو الفتح عمر الخيام ومنهم من بناها على مقدمة مغالطية لا تزوج على صاحب الفطنة والذكاء وهو الفاضل العباس بن سعيد الجوهري وما وجدت غير هؤلاء الثلاثة في هذه المسئلة الى هذه الغاية وقد يسر الله تعالى لي بعد مضاعة كلامهم و الوقوف على مزال اقدمهم طريقاً واضحاً مرتباً على سبعة اشكال يفي سابعها بحس هذه الاشكال ويشفي عن هذا الزاد العضال كنى رأيت ان اقدم ايراد ما عثرت عليه من المقالات واشير الى ما برد عليهما من النقوض والمعارضات ثم ارد فيها بما تيسر لي دلالة على ضالة الضالاب وعرض على كافة اولي الابواب والتضاء عليه موكول الى ذهن من نفروا نظروا اعتبروه ويعتسف

وايه المنسنان وعليه تكالان

فصل واما بن الهيثم رحمه الله فقد استعمل في كتابه الموسوم بحل شكوك كتاب اقليدس مكان هذه المقدمة مقدمة اخرى وزعم انها ابين عند احس وواقع في النفس من هذه ...

فصل واما الخيامی رحمه الله فقد اورد في المقالة الاولى من رسالة موسومة بشرح ما اشكل من مصادر اقليدس بيان هذا المطلوب في ثمانية اشكال و ذكر انها ينبغي ان يلحق بكتاب الاصول بعد الشكل الثامن والعشرين ونحن اثبتها ههنا بالقاظه...

فصل واما الجوهري رحمه الله فله اصلاح لكتاب الاصول فقد زاد في مبادئ كل فن مقدمات و مصطلحات و في اشكال الكتاب قريباً من خمسين شكلاً... از بيانات خواجۀ طوسی معلوم میشود که برخی از دانشمندان مشهور پنداشته اند که ممکن است از آن بی نیاز شوند اما این کار فقط وقتی میسر شد که اصل موضوع (صریح یا مقدر) دیگری را بجای آن آورد و آن اصول اشکال تعلیم هندسه را بیشتر کرد و برخی از آنها بسیار تصنعی بنظر رسید و در اینجا نبوغ اقلیدس بثبوت رسید.

آخر این کتاب در نسخه کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار چنین نوشته شده است « و ذلك ما اردناه ان نبين ويتم هذا الاشكال بثمان هو آخر اشكال الجوهري بعينه فهذا ما تقرر لي في هذه المسئلة والحمد لله مفتاح الابواب ومسهل الصعاب وواهب العقل وملهم الصواب وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين وسم تسليماً كثيراً فرغ من نسخه آخر نهار الابعاء ثامن شهر رمضان المبارك سنة احدى وسبعين وستماته»

در آخر نسخ این رساله چند نامه از نامهای که بین خواجۀ طوسی و علم الدین قیصرین ابی القاسم الحنفی مبادله شده ثبت است در ضمن یکی از نامها خواجۀ طوسی بک نسخه از این کتاب ایرای علم الدین قیصر فرستاده است چون استاد محترم آفای مدرس رضوی در شرح حال خواجۀ طوسی عبتاً بچاپ آنها مبادرت ورزیده است تجدید ضعیف آن زائد بنظر رسید

۳ = تحریر هجری

ضمیموس در قرن دوم میلادی میزیسته و از سال ۱۲۷ تا ۱۵۱

میلادی مطالعه نجومی را در شهر اسکندریه انجام داد و بزرگترین اثر جاویدان او کتاب المجسطی در هیئت و نجوم میباشد. این کتاب دارای سیزده مقاله و ۱۴۱ فصل و ۱۹۶ شکل است. دو مقاله اول در فرضیات نجومی و روشهای ریاضی بحث میکند و کرویّت زمین را ثابت مینماید. موضوع مقاله سوم طول سال و حرکت خورشید است. در مقاله چهارم از طول ماهها و فرضیه مربوط بکره ماه گفتگو میشود. مقاله پنجم از ساختمان اسطرلاب مقاله ششم خسوف و کسوف، در مقالات هفتم و هشتم از ستارگان و تبادل اعتدالین از مقاله نهم تا مقاله سیزدهم مخصوص تشریح حرکت سیارات است. در هیئت بطلمیوس زمین مرکز عالم فرض شده است و تازمان کپرنیک (۱۶۰۹ م) این فرضیه مورد قبول منجمین و فلاسفه بوده است.

بطلمیوس ۱۰۲۸ ستاره را رصد کرده بود و در این کتاب از رصد سال ۱۳۹ میلادی یاد کرده است. اولین مرتبه این کتاب بدستور یحیی بن خالد بن برمک بعربی ترجمه شد بعد اسحق بن حنین و حجاج بن یوسف و ثابت بن قرة در تعریب و اصلاح آن اقدام کردند بعد ابوالوفاء و خواجه طوسی آنرا تفسیر و تحریر کردند.

سارتن در کتاب علم قدیم و تمدن جدید (ترجمه استاد محترم آقای بیرشک) مینویسد: «منجمین مسلمانان نه تنها بترجمه عربی المجسطی و کتب بیهی فرغانی و بتانی دسترسی داشتند بلکه آنقدر در نجوم کار کردند که قادر شدند برخی نظرات بطلمیوس را انتقاد و تخطئه کنند». المجسطی در حدود سال ۱۱۶۰ در صقیه (سیسیل) از یونانی به لاتینی ترجمه شد و سال ۱۱۷۵ جرارد کرمونائی آنرا در طریقه از عربی به لاتینی برگردانید اما آبروی مأخذ عربی یا شأن دستگاه علمی صلیطه چنان بود که ترجمه ب واسعه سال ۱۱۷۵ بر ترجمه مستقیم و از روی متن اصلی سال ۱۱۶۰ ترجیح شناخته شد و آنرا تحت الشعاع قرار داد.

خواجه طوسی این کتاب را برای حسام الدین و سیف الناظرین حسن بن محمد سیواسی تحریر کرده و در مقدمه آن اشاره بتلخیصها ایکه شده است نموده و آنها را وافی باداء مطلب ندانسته است و چنین میفرماید: «احمدالله مبدء كل مبدء وغاية كل غاية ومفيض كل خير وولى كل هداية وارجو حسن توفيقه فى كل بداية ونهاية واصلى على عباده المخصوصين بالعناية والدراية سيما محمد وآله الموسومين بالنبوة والولاية المتقذين من كل غاية وغواية وبعد فقد كنت يرهه من الزمان عازماً على ان أحرر لنفسى ولسائر طببة العلم من الاخوان كتاب المجسطى المنسوب الى بطليموس القلوذى الذى هو الدستور العظيم لاصحاب صناعة الهيئة والنتجيم تحريراً لا يفوته مقاصد ذاك الكتاب النظرية ومناهجه العلمية حتى ترتيب الفصول وابواب الحساب ورسوم الجداول واوضاع الاشكال ولا يشوبه شىء خارج منه غير محتاج الى تقديمه فى تيسر عسير او حل اشكال واشير الى بعض ما استنبطه المحدثون او ذهب اليه المتأخرون مما زادت انظريات به حسنا و بهاء او نقصت العمميات منه كذا وعناء أبشر طائفاً لا يجاز والاختصار والاحتراز عن الاسهاب والتكرار وذلك لاني لم اكن اظفر فى اختصارات هذا الكتاب على كثرتها بمستجمع لهذه الشروط بجملتها وكانت العوائق شاغلة اياى دونه الى ان استسعدت بقاء اجناب الرفيع والاخ العزيز افضل العصر و اوجد الدهر حسام الدین و سیف المناظرین الحسن بن محمد السیواسی ادام الله فضله وكثر فى الافاض مثله فزادنى رغبة فى ذلك..

آخر کتاب از روی نسخه خطی کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار :  
 «واقول واذ قد وفقني الله تعالى ايضا لاتمام ما قصدته و انجاز ما وعدته فلا قطع الكلام حامداً له على آلائه ومصيباعنى جميع اوليائه خصوصاً على خاتمه انبيائه والبررة من آله واجباءه وقع الفراغ من نسخه فى حادى عشرين من رجب المبارك سنة احدى وسبعين وسمائة كتبه وشكبه وقبله الفقير الى



الله تعالی محمد بن احمد بن محمد بن الریبع الزرکشی رزقه الله علم ما فيه  
 آمین» اصل نسخه مجسطی بطوریکه دانشمند محترم آقای جواهر کلام  
 در آثار الشیعه نوشته اند در جمله موقوفات مرحوم شیخ عبدالحسین طهرانی  
 بوده و باروپا برده شده است

مؤیدالدین عرضی دمشقی برهان شکل چهارم از مقاله نهم کتاب  
 مجسطی را که ناتمام بود تکمیل نموده است و اولش اینست: «هذه مقدمة  
 حررها الشيخ الامام افضل المهندسين مؤيد الملة والدين العرضي ادام الله  
 ايامه وبها يتم برهان الشكل الرابع من المقالة التاسعة من كتاب المجسطي  
 نظام اعرج نيشابوري اين کتاب را تفسير کرده و بتفسير التحرير  
 موسوم است آغاز آن «: السعدقرين من صدر كلامه بالحمد لله والهاب السعادة»  
 منسر در اول کتاب گوید:

پس از استنباط حقائق و كشف معضلات تحرير مجسطی حواشی چند  
 بر آن نگاشته و از نظر قطب الدين علامه شیرازی گذراندم معظمه فرمودند  
 برای اینکه تعلیقات مزبور از آفت پراکندگی محفوظ باشد بهتر است که تمام  
 کتاب را تفسیر نمائی پس باستصواب آن بزرگوار بتفسیر کتاب مبادرت کردم.  
 نیز تحرير محقق طوسی را خواجه ابوعلی غیاث الدین محمد بن  
 منصور حسینی اختصار و باسمه تکملة المجسطی نام نهاده است و او را اینست:  
 افصح الله بعد الانوار مظهر بدائع الاسرار.

#### ۴- كشف القناع عن اسرار شكل القضاع

ترقی مثلثات مستقيمة الخطوط و کروی بین مسلمین با تألیف کتاب  
 كشف القناع بکمال رسیده است آغاز آن اینست: «الحمد لله مبدع الحقائق  
 الخارجة عن الحصر افاضة لمخير ومودع الدقائق الجبيلة...» بعد میفرماید  
 سابقاً کتابی راجع بشکل فضاع بنامی نوشته بوده بر حسب تقاضای بعضی  
 اردوستان آنرا بعربی ترجمه کردم و بعضی از زوایا را کسر کرده این

کتاب شامل پنج مقاله است. مقاله اول متضمن چهارده شکل. مقاله دوم یازده شکل. مقاله سوم دارای سه فصل است. مقاله چهارم دارای پنج فصل است. در این مقاله است که دستور را بصورت مثلثاتی نوشته و در انتهای فصل چهارم موضوع علم مثلثات را بیان میکند و ملخص کلام او اینست: «در هر مثلث باید سه ضلع و سه زاویه را مورد نظر قرار داد و اگر از این مقادیر سه تا معلوم باشند میتوان سه تای دیگر را بکمک اربعه متناسبه استخراج کرد قطعه باید روابط مختلفه این اجزا را بیان کنیم متأخرین برای این منظور دو قانون دارند یکی شکل مغنی و دیگری شکل ظلی» (۱) در اواخر کتاب حالات مختلفه حل مثلثات ذکر شده است. مصنف این کتاب را در قلاع اسمعیه نوشته و کاتب نسخه مدرسه عالی سپهسالار آخر روز یکشنبه پنجم ماه رمضان ۶۷۱ با تمام رسانده است

اسکندر پاشا کاراتئدری این کتاب را بفرانسه ترجمه و با متن عربی در سال ۱۸۹۱ در قسطنطنیه چاپ نموده است.

۵- تحریر کتاب مانالاولس فی الاشکال الکریة. خواجه طوسی در مقدمه کتاب چنین میفرماید: «رب یسراقول بعد حمد الله والثناء علیه بما یلیق به والصلوة علی محمد وآله انی کنت اری دان احرر الکتب الموسومة بالمتوسطات اعنی الکتب التی من شأنها ان یتوسط فی الترتیب التعلیمی بین کتاب الاصول لاقلیدس و بین کتاب المجسطی بظلموس فلما وصلت الی کتاب مانالاولس فی الاشکال الکریة وجدت له نسخاً کثیرة مختلفة غیر محصلة المسائل و

---

(۱) نکل مغنی رابطه ایست که امروز برابطه جیوب معروف است و ابو

نصر عراق و ابوالوفاء خجندی و کوسیر هر یک مدعی کشف آن هستند ابوریحان بیرونی در این دعوا ابونصر را محق میداند

شکر ضلی - بطور قطع از ابوالوفاء است و موضوع آن اینست که در هر مثلث فایده الزاویه کروی جیب هر یک از اضلاع مجاور بزایوه قائمه برابر نسبت ضلع دیگر مجاور بزایوه قائمه است بضل زاویه مقابل باین ضلع

اصلاحات لها محیطه کاصلاح الماهانی وابی الفضل احمد بن ابی سعد الهروی و غیرهما بعضها غیر تام و بعضها غیر صحیح فبقیت متحیراً فی ایضاح بعض مسائل الكتاب سنتین الی ان عثرت علی اصلاح الامیر ابی نصر منصور بن عراق رحمه الله فاتضح لی منه ما کنت متوقعاً فیہ فحررت الكتاب بقدر استطاعتی و ماتوفیقی الا بالله علیه اتوکل و الیه انیب فاقول هذا الكتاب مشتمل علی ثلث مقالات فی بعض النسخ و علی مقالتین فی بعضها اما المقالات الثلث یشتمل اوّلها علی تسعة وثلثین شکلاً...

آخر نسخه کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار چنین است: هذا آخر الكتاب و فرغ المصنف الامام اسع الله خلالہ من ایضاح مسائلہ و تحریر مطالبہ فی الاحادی و العشرین من شعبان سنة ثلث و ستین و ستمائة و فرغ الکاتب منه شهر ربيع الآخر سنه احدى و سبعین و ستمائة هجرية

این کتاب رایحی بن ابی الشکر مغربی اندلسی نیز تفسیر کرده است و او نش اینست: «قال مانالاوس انی رأیت یا باسلیدس الاذی...» نسخه ای از این کتاب در کتابخانه مرحوم شیخ الاسلام زنجانی موجود است. تحریر مانالاوس خواجه طوسی سال ۱۳۵۸ در حیدرآباد بطبع رسید است.

۶- تحریر اکثر ثاوذوسیوس - تاوذوسیوس از ریاضی دانان قرن اول میلادی و صاحب المساکن و کتاب الیانی و الایام میباشد که هر سه کتاب را خواجه طوسی تحریر کرده است و این کتابش مهمتر از تألیفات دیگر اوست و از بهترین کتب متوسطات بین اصول اقلیدس و مجسطی است مشتمل بر سه مقادیر ۵۹ یا ۵۸ شک است و پیستور ابوالعباس احمد بن معتصم بالله بعلبکی نقل شده است متصدی نقل آن تا شکر پنجم از مقادیر سوم مسابین نوقا بعلبکی بوده بقیه را دیگری ترجمه کرده است و ثابت بن قره حرائی آنرا اصلاح نموده است.

در آخر نسخه خطی کتابخانه مدرسه سپهسالار چنين قيد شده است: «وذلك ما اردناه تمت المقالة الثالثة وبتمها مهاتم كتاب الاكرثا و ذوسوس وهو تسعة وخمسون شكلا وفي بعض النسخ ثمانية وخمسون شكلا بحمد الله وحسن توفيقه وفرغ المصنف اداء الله ظلاله من تحرير في جمادى الاولى سنة خنا (٦٥١) والكاتب في شعبان المبارك سنة خنا (٦٧١) هجرية اين كتاب در طهران وحيدرآباد هند چاپ شده ست .

**٧- تحرير كتاب مأخوذات ارشميدس** ترجمه ثابت بن قرة وتفسير الاستاد المختص ابي الحسن علي بن احمد خمسة وعشر شكلا .

خواجه طوسي در مقدمه چنين بيان ميكند: قال الاستاد المختص هذه مقالة منسوبة الى ارشميدس وفيها اشكال حسنة قليلة العدد كثيرة القوائد في اصول الهندسة في غاية الجودة و اللطافة وقد اضافها المحدثون الى جملة المتوسطات التي يلزم قرائتها فيما بين كتاب اقليدس والمجسطي الا ان في بعض اشكاليه مواضع يحتاج الى اشكال آخر يتم بها بيان ذلك الشكل وقد اشار في بعض ذلك ارشميدس الى اشكال اوردها في سائر مصنفاته وقال كما بينافي الاشكال القائمة الزوايا وكما بينافي تفسيرنا في جملة القول في المثلثات وكما قد تبين في الاشكال ذوات الاضلاع الاربعة واورد في الشكل الخامس برهاناً على طريق اخص ثم من بعد ذلك عمل ابوسهل القوهي مقالة سماها تزيين كتاب ارشميدس في انماخوذات واورد برهان ذلك الشكل بطريق اعم و احسن مع ما يتعلق به من تركيب النسبة و تأليفها فلما وجدت الحالة على هذه جعلت لمواضع الغامضة من هذه المقالة شرحاً على سبيل تعليق الحواشي و بينت ما اشار اليه بأشكال اتجه اليها خاطري واوردت من اشكال ابي سهل شكيين يحتاج اليها في اشكال الخامس وتركت الباقي اجتناباً من التضييق واستغناء عنه وبالله التوفيق .

آخر نسخه خطی کتابخانه مدرسه سپهسالار چنين است : « تم

المأخوذات لازشمیدس وفرغ المصنف ادام الله برکة انقاسه منه (۶۵۳) و  
الکاتب فی العشرین من شهر ربیع الآخر سنة احدى وسبعین وستمائة»

این کتاب در حیدرآباد هند چاپ شده است.

۸- تحریر کتاب المناظر اصل آن از اقلیدس است و دارای ۶۴ شکل

میباشد.

آغاز» العین تحدث باستمداد من الاجرام النيرة فی الجسم الشفاف  
المتوسط بینها و بین المبصرات کالهواء و ماشا کله شعاعا...»

آخر کتاب در نسخه مدرسه عالی سپهسالار چنین نوشته شده است:  
«تم کتاب المناظر وهو اربعة وستون شکلا فرغ المصنف من تحريره ادام الله  
معاليه فی شوال سنة خنا ( ۶۵۱ ) وفرغ من نسخه شهر ربیع الآخر سنة  
خنا (۶۷۱)

این کتاب در حیدرآباد هند چاپ شده است.

۹- تحریر کتاب المساکن تاو ذوسیوس ترجمه قسطنین لوقاء بعلبکی

بعربی. دارای دوازده شکل است:

آغاز آن: آ الذين مسکنهم تحت القطب الشمالي فنصف كرة الظاهر  
لهم ظاهر لهم ابدآ بعینه ونصفها الخفی عنهم عواید آخفی عنهم بعینه فلا یضع  
عليهم شیئی مما یخفی عنهم ولا بالعکس فلیکن دائرة نصف نهارهم من  
كرة الکرباب ج د...

بایان نسخه خطی مدرسه عالی سپهسالار: «تم کتاب المساکن تا  
وذوسیوس ووقع الفراغ منه فی التاريخ الذی فرغ فیه الاشکال الکربة...»  
این کتاب در طهران و حیدرآباد هند بطبع رسیده است.

۱۰- تحریر کتاب الكرة المتحرکة تألیف اطونوقس، اصلاح ثابت بن

قرة، وآن مشتمل بر یک مقاله و دوازده شکل است آغاز آن: النقطه التي

يتحرك حركة معتدلة هي التي تسير في ازمان متساوية مقادير متساوية متشابهة واذا سارت نقطة قوسين من دائرة او خطين بحركة معتدلة كانت نسبة الزمانين كنسبة القوسين او الخطين .

آخر نسخه مدرسه على سبها سالار چنين است : « تم كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس وفرغ المصنف ادام الله ضلاله من تحريره في جمادى الاولى خنا (٦٥١) والكاتب شعبان المبارك سنة خعا (٦٧١) والحمد لله رب العالمين بلغ مقابلة .

اين كتاب در طهران وحيدرآباد هند چاپ شده است .

١١- تحرير كتاب ثاوذوسيوس في الايام والليالي وفي بعض النسخ في الليل والنهار داراي دو مقاله وسى وسه شكل ميباشد . آغاز آن : الشمس تتحرك حركة معتدلة ضد حركة الكل على منطقة البروج ويسمى الدائرة الشمسية .

پايان نسخه كتابخانه مدرسه على سبها سالار : تم تحرير الكتاب وفرغ المصنف دام ضله منه سنه ٦٥٣ و الكاتب خامس شهر ربيع الاخر ٦٧١ هجرية .

اين كتاب در حيدرآباد هند بطبع رسيده است .

١٢- تحرير كتاب ظاهرات الفلك . اصل كتاب از اقليدس است وثابت بن قرة آنرا بعرى ترجمه کرده ومشمول بر ٢٣ يا ٢٥ شكل است بر حسب اختلاف نسخ .

خواجه طوسى در مقدمه چنين ميفرمايد « يقول محرر الكتاب لم يقع الى من الكتاب غير نسخة في غاية السقم اكثرها من التصحيف والتحريف بحيث لم يمكن الوقوف على شيئ منه الا بجهد كثير وشرح له النيريزى سقيم جدا فاكثرت النظر فيها وحررت ما يراى من الكتاب على ما تصورته فان لم يكن مطابقا للكتاب فاسبب فيه ذلك وفي نيتي ان اصحح خله اذا

عثرت على نسخة صحيحة انشاء الله تعالى وهو ولي التوفيق . صدر الكتاب .  
قال : لان الثوابت تطلع دائماً من مواضع باعياها .

پایان نسخه مدرسه عالی سپهسالار : « تم كتاب الظاهرات و  
الحمد لله حق حمده و وقع الفراغ منه ثالث شهر ربيع الآخر سنة احدى و  
سبعين و ستمائة هجرية .

این کتاب در حیدر آباد هند چاپ شده است و در آن تاریخ فراغت  
مصنف ربيع الآخر ۶۵۳ قید شده است .

۱۳- تحریر کتاب اوطولوقس فی الطلوع و الغروب اصلاح ثابت بن قرة  
و آن مشتمل بر دو مقاله وسی و شش شکل است .

آغاز : يقال لبعض طلوعات الكواكب وغروباتها وخصوصا الثوابت  
انها خفية ولبعضها انها ظاهرة ....

پایان نسخه مدرسه سپهسالار : و ذلك ما اردناه آخر المقالة الثانية  
و تم بتهامها كتاب اوطولوقس فی الطلوع و الغروب و فرغ المصنف  
اداء الله ضلاله من تحريره في خنيج ( ۶۵۳ ) و الكاتب حادی عشر شهر  
ربيع الآخر سنة ۶۷۱ .

این کتاب در حیدر آباد هند بطبع رسیده است .

۱۴- تحریر کتاب استقلالوس فی المضاع این کتاب اقسطاین نوقا بعلبکی  
ترجمه و کندی اصلاح نموده است و مشتمل بر سه مقدمه و دو شعر  
میباشد .

آغاز : المقدمات اذا كانت مقادير عدتها زوج كمقادير اب . .  
آخر نسخه مدرسه سپهسالار : و ذلك ما اردناه تم كتاب استقلالوس  
فی المضاع و فرغ المصنف من تحريره خنيج ۶۵۳ و الكاتب فی حادی  
عشر شهر ربيع الآخر ۶۷۱ .

۱۵- کتاب ارسطرخس فی جرمی النیرین وبعدهما مشتمل بر ۱۷ شکل است .

آغاز : نضع ان القمر یقبل الضوء من الشمس وان قدر الارض عند فلك البروج قدر المركز او النقطة ....

پایان نسخه مدرسه سپهسالار : تم کتاب ارسطرخس فی جرمی النیرین ولواهب العقل الحمد بلانهاية و فرغ المصنف دامت فضائله منه خنج ( ۶۵۸ ) والکاتب ثانی عشر شهر ربیع الآخر خعا ( ۶۷۱ ) . این کتاب در حیدر آباد هند چاپ شده است .

۱۶- تحریر کتاب المفروضات اصلش از ارشمیدس است و ثابت بن قره حرانی ( ۲۲۱ - ۲۸۸ ) آنرا ترجمه نموده است دارای ۳۶ شکل و در بعضی نسخ ۳۴ شکل میباشد .

آغاز : نریدان مثلث زاویه اب ج القائمة ....

پایان نسخه مدرسه سپهسالار : تم کتاب المفروضات و فرغ المصنف اسبح الله ظلالة منه فی خنج ( ۶۵۳ ) والکاتب سابع جمادی الاول سنة ۶۷۱ هجری .

این کتاب در حیدر آباد هند بطبع رسیده است .

۱۷- تحریر کتاب معرفة مساحة الاشكال البسيطة والکریة لبنی موسی محمد والحسن و احمد مشتمل بر هیجده شکل است .

ابتدای کتاب : اُصول اول الاقداراتی تحد الاشكال و هو ما امتد على استقامة فی الجفتین جمیع ..... .

پایان نسخه مدرسه سپهسالار تم کتاب و فرغ المصنف منه خنج ۶۵۸ ، والکاتب شعبان المبارک سنة خعا ( ۶۸۱ ) . این کتاب در حیدر آباد هند چاپ شده است .



١٨-تحرير كره واسطوانة ارشميدس . خواجة طوسي در مقدمة آن چنین می فرماید .

» اقول بعد تحميد الله وتمجيده والصلوة على محمد وآله المصطفين من عبيده . انى كنت فى طلب الوقوف على بعض المسائل المذكورة فى كتاب الكرة والاسطوانة لأرشميدس زمانا طويلا لكثرة الاحتياج اليه فى المطالب الشريفة الهندسية الى ان وقفت الى النسخة المشهورة من الكتاب التى اصلها ثابت بن قره وهى التى سقط عنها بعض المصادرات لقصور فهم ناقله الى العربية عن ادراكه وعجزه بسبب ذلك عن النقل فطاعته وكان اندقة سقيما لجهل ناسخه فشدته بقدر الامكان وجهدت فى تحقيق المسائل المذكورة فيه الى ان انتهيت الى المقالة الثانية وعشرت على ما اهمله ارشميدس من المقدمات مع بناء بعض مطالبه عليه فتجريت فيه وزاد حرصى على تحصيله ففطرت بدفتر عتيق فيه شرح اوطوقوس العسقلانى لمشكلات هذا الكتاب الذى نقله اسحق بن حنين الى العربية نقلا على بصيرة وكان فى ذلك الدفتر ايضا متن الكتاب من صدره الى آخر الشكل الرابع عشر من المقالة الاولى ايضا من نقل اسحق وكان ما يذكره اوطوقوس فى اثناء شرحه من متن الكتاب مطابقا لتلك النسخة فوجدت من ذلك الدفتر ما كنت اطلبه ورايت ان احرر الكتاب على الترتيب والخص معانيه وابين مصادراته التى انما يبين بالاصول الهندسية واورد المقدمات المحتاج اليها فيه واذكر شرح ما اشكل منه مما اورده الشارح اوطوقوس واستفدته من سائر كتب اهل هذه الصناعة وامين بين ما هو من متن الكتاب وبين ما ليس منه بالاشارة الى ذلك واثبت عدد الاشكال على حاشيتها بالروايتين فان اشكل المقالة الاولى فى نسخة ثابت ثمانية واربعون وفى نسخة اسحق ثلثة واربعون ففعلت ذلك وانحقت باخرها مقالة

ارشميدس في تكسير الدائرة فانها كانت مبنية على بعض المصادر المذكورة في هذا الكتاب و سالت الله تعالى التوفيق لاكتساب ما يرضيه انه خير موفق ومعين

المقالة الاولى: صدر الكتاب؛ افتتح ارشميدس كتابه بان قال مخاطباً لواحد من اهل زمانة اسمه ذوسيثاوس سلام عليك قد ارسلت اليك قديماً ما ثبت لي بالبرهان...

المقالة الثانية من كتاب ارشميدس في الكرة و الاسطوانة. صدر المقالة: الى ذوسيثاوس من ارشميدس سلام عليك قد كنت ابتدأت يا ذوسيثاوس فارسلت اليك كتاباً فيه مسائل مبرهنة وهي المسائل التي ارسلت مقدماتها الى ....

و ذلك ما اردناه تمت المقالة الاولى من كتاب الكرة والاسطوانة. آخر المقالة الثانية من كتاب ارشميدس في الكرة والاسطوانة صدر المقالة . الى ذوسيثاوس من ارشميدس سلام عليك قد كنت ابتدأت يا ذوسيثاوس مقالة ارشميدس في تكسير الدائرة « وهي ثلاثة اشكال كل دائرة فهي متساوية لثلث قائم الزاوية ...

بيان نسخه مدرسه سپهسالار : وهذا تمام القول في تكسير الدائرة و لنقطع الكلام حامدين لله تعالى على حسن توفيقه وقع الفراغ من نسخه خامس عشر شعبان المبارك سنة خعا ( ٦٧١ هـ ) .

اين كتاب درجيدر آباد جزو مجموعه رياضات خواجه طوسي در سال ١٣٥٩ بضع رسيده است .

#### ١٩- تحرير كتاب المعطيات آغاز آن:

اقول في اقامة البرهان على الحكم المذكور في الشكل الخامس عشر من المقالة الثانية عشر من هذا الكتاب و هو قوله نسبة الكرة الى الكرة نسبة انقصر الى انقصر مثله و على الوجه الصحيح الذي تقرر عندي مبنياً

على بعض قواعد ابونوريوس وهو قريب على مقدمتين فالمقدمة الاولى هي  
ان لنا ان نجد خطين فيما بين...»

آخر نسخه مدرسه سپهسالار: «تم كتاب المعطيات والله الحمد  
والمنة وصلواته على خيرته من خلقه محمد النبي وآله وسلامه. كتب و  
شكل محمد بن احمد بن محمد بن ربيع الزكشي نفعه الله به.»

۲۰- ترجمه ثمره الفلك. خواجۀ طوسی پس از حمد و ثناچین می فرماید.  
«بحکم و اشارات مخدود و مخدوم زاده صاحب معظم عالم موید مظفر  
منصور بهاء الدولة والدين شمس الاسلام والمسلمين قدوة الاكابر في  
العالمين مفخر الوزراء في الافاق احسب و انسب جهان محمد بن ولي  
الاعظم شمس الحق و الدنيا والدين صاحب ديوان الممالك نظام العالم  
دستور العرب و العجم محمد اعز الله انصار هما و ضاعف الله اقتدار هما  
كتاب ثمره بطليموس حكيمة پيارسى ترجمه کرده آمد و آنچه مشكل می  
نمود بقدر فهم خود بمقصود و مرادات از آن اشارتی کرده شد .  
ثمره مشتمل بر حد کلمه و یاصد گفتار است و در تأثیر کواکب  
در عالم ترکیب بحث میکند و خواجۀ طوسی بنده ترجمه و شرح کرده  
است .

۲۱- کتاب انعکاس الشعاع. آغاز آن: اعلم ان مباحث انعکاس  
الشعاعات و انعطافها مبنية على مقدمات هي هذه: مقدمة الشعاع يمتد  
متصلا من ذی الشعاع الى قابله من غير تراکم .  
بيان آن: و بان ان الانعکاس و الانعطاف لا مکرز و قوعهما الا  
على موضع و احد معين .

این نسخه در جزء کتب اهشایی استاد محترم آفای مشکوه  
بدانشگاه دیده شد و در فهرست کتب دانشگاه نگارش آقای محمد تقی  
دانش بزوه صفحه ۳۵/ معرقی شده است .

۲۲- تذکرة نصيريه در هيأت اين کتاب را خواجه طوسی بدرخواست  
عزالدين (۱) زنجانى بتاريخ ۶۵۹ در مراغه تأليف کرده مشتمل بر چهار  
باب است.

آغاز بعد از بسله : رب يسروا عنى . الحمد لله مفيض الخير و ملهم  
الصواب و صلوته على المبعوث بفصل الخطاب و على آله خير آل و اصحابه  
خير اصحاب . نريد ان نورد جملا فى علم الهيئة تذكرة ابعض الاحباب ...  
پايان نسخه مدرسة سپيسالار : و نختتم الكتاب ههنا حامدين لله تعالى  
و مصلين على نبيه المصطفى و الله حسبنا و نعم الوكيل نقلته من نسخة كثيرة  
الغلط و التصحيف و كان الفراغ منه عاشر شهر ربيع الاخر سنة احدى و ستين  
و سبعمائة هلالية .

سپيس اين عبارت را گويا بعداً نوشته است :  
شكفته و قابلته بنسخه مقروءة على مصنفه اذام الله ضلّاله و نقلت  
ما كان عليها من الحواشى بخصه الكريم و ما زاد فيها و نبهت على بعضه على  
عجلة حسب الجهد و الطاقة و لله المنة و الحمد .

اين كتاب مورد توجه دانشمندان قرار گرفته شروح چندی بر آن  
نگاشته اند كه در آثار الشيعة الامامية و شرح حال خواجه طوسى تأليف استاد  
محترم ، آقاى مدرس رضوى بآنها اشاره شده است .

عزالدين ابو محمد عبدالوهاب بن ابراهيم بن محمد بن تبرز الخزرجى  
از زنجانى ، الاديب الفاضل ، كان فاضلا عالما ديا حكيما عارفا بالمتقول و المعقول  
استوطن تبريز و كان قد اقام بالموصل و استمع من الشيخ شمس الدين ابى النجار  
تصنيفه و كان عالما بالنحو و اللغة و التصريف و علوم المعانى و البيان وله  
تصانيف فى ذلك مفيدة و كان قد سافر الى خراسان و عبر النهر الى بخارا و رجع  
الى تبريز و لما دخل موينا نصير الدين تبرز التمس منه ان يصف له شيئا  
فى علم الهيئة فصنف له كتاب التذكرة . من تصانيف عز الدين كتاب التذكرة المجدية  
و غيره و توفى سنة ستين و ستمائة (مجمع الآداب)

۲۳- ترجمه صور الکواکب ابوالحسن عبدالرحمن بن عمر بن محمد بن سهل صوفی (۲۹۱-۳۷۶هـ)

آغاز: الحمد لله حمد الشاکرین وصلوته علی محمد وآله الطاهرین این کتاب صور الکواکب است که بالتماس بعضی از دوستان از تازی با پارسی کرده میشود بتوفیق الله وعونه، و آغازش اینست: چنین گفت عبدالرحمن بن عمر معروف بابوالحسن شیرازی صوفی رحمه الله.

در خاتمه نسخه مشهد ابن عبارت ذکر کرده است: قد تم الكتاب در سیزدهم جمادی الثانیة ۱۰۶۳ در قصبه ماهان از توابع کرمان منقول از نسخه ای که بیک واسطه از نسخه اصل بخط مترجم خاتمه الحکماء الاسلامیة نصیر الحق والملة والدين محمد بن الحسن الطوسی نوشته بودند.

## ۲۴- رساله در شعاع

من کلام المولی المعظم استاد البشر نصیر الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسی اسکنه الله علی غرف جنانه، شعاع کیفیتی است که اقتضاء ظهور هر جسمی کثیف کند که در محاذی جسم نیر باشد و وجوبی که میان ایشان جسمی دیگر کثیف حائس نشود و علت وجود آن کیفیت جرم نیر باشد بشرط کور در محدث سطح جرم کثیف که محاذی جرم نیر باشد و از محاذات هر سطح با نقطه که هر دو در یک سطح نباشند مخروطی توهم افتد که سر مخروط آن نقطه باشد...

نسخه ابن رساله جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة پدانشگاه دینیه شد

۲۵- در آخر مجموعه رباضی خطی کتابخانه مدرسه عانی سمسالار که در سال ۶۷۱ نوشته شده است این رساله ثبت است.

بسم الله الرحمن الرحيم ، نريد ان نثبت اختلافات وقوع الخطوط

فی الاشکال التي يعرف منها اوضاع مراكز افلاك عطارد فی مسيراتها و مقادير ابعاد مركز التدوير عن مركزى العالم ومعدل المسير و مقادير اختلافه الاول بحسب الابعاد المختلفة و مقادير ابعاده العظام ايضا بحسبها التي هي غايات اختلافه فليكن ۱- مركز العالم ..

آخر كتاب نسخه مدرسه عالي سپهسالار: والله الموفق تمت الرسالة  
الحمد لله رب العالمين

۲۶- رساله معينه در علم هيات خواجه طوسي ابن كتابر اپنام معين الدين  
پسرو وزير عبدالرحيم بن ابى منصور بادشاه ايران نوشته است و مشتمل بر  
چهار مقاله و هر مقاله داراى چند باب است .

آغاز آن : سپاس و ستايش حضرت عزت ذوالجلالى را كه انوار  
دقائق حكمت او از هر ذره از ذرات كائنات تابانست ...

پايان : و چون آنچه در صدر كتاب وعده داده بوديم از شرح علم  
هيات بر سبيل اجمال بتقديم رساله را بدین فصل و مقالات ختم كنيم  
و تحرير يكيه افتاد از سر ارتجال بى تتبع رويت رفت ايزد سبحانه و تعالى دولت  
اين خاندان مجد و شرف سويد گرداند و آنچه مقتضى ثبات و نظام و مستدعى  
حصول مرام بود ارزاني دارد انه اللطيف المجيب والهادى الى سبيل الرشاد»

۲۷- ذيل رساله معينه در توضيح و حل مشكلات معينه . خواجه  
طوسي در مقدمه آن ميفرمايد « چون عنايت ربانى حجاب انتظار از پيش  
چهره مراد محرر اين سواد برداشت و سعادت خدمت پادشاه زاده ايران  
روزي كرد و روزگار با نجات مامول و اسعاف مطلوب يعنى تيسير دولت و  
نيل محاورت و استفادت از محاورت چنين ذاتي كريم و شخصي شريف مساعدت  
نمود طبع لطيف اين يگانه روزگار هر چند بر دقائق علوم و اسرار معاني  
مطلعست اما از جهت اتمام اين سعادت و استمرار اين شرف كه مخلص ترين  
خدم اورا حاصل شده است نشان مذاكره علمي فرمود و در بحث آن رساله

که موسومست بر سائنه معینیه پیش از این جهت کتابخانه معموره این پادشاه زاده سقاالله تحریر افتاده است شروعی رقت در اثناء آن مباحثات از آنجا که کمال کیاست و فرط حذاقت اوست اشارت شریف نفاد یافت که بهر موضعی که سخنی مغلق تر در عبارت آمده است یا محل ایهامی و غموضی است کلدنه چند مبسوط تر تعلیق باید کرد تا اگر وقتی اتفاق مطالعه افتد خاطر از تفکر در ایضاح آن معانی کوفته نشود و ضمیر را بتذکر بیانی التفات نماید پس بحکم این مقدمه و آنکه امثال فرمان از لوازم خدمت و شرائط مطاوعت است کسر این اوراق اتفاق افتاد تا در هر باب تعیین تغییر می رود نکته از آنچه نفس خیال این کم بضاعت باشد بر حسب استطاعت تحریر می افتد انشاء الله بشرف ارتضا مشرف گردد و بنظر رضاملاحظه ایزد سبحانه و تعالی همیشه ذات این بزرگوار را منبع فضائل و مجمع مآثر ابرار انه المجیب اللطیف

نسخه ای از کتاب معینیه در کتابخانه ملی ملک موجود است که تاریخ تحریر آن ماه رجب سال ۶۵۸ می باشد و ذیل معینه تاریخ تحریر ندارد ولی نسخه عتیق است شاید مربوط بقرن هشتم یا نهم باشد.

۲۸- زیج ایلخانی. خواجه طوسی بس از اتمام رصد ستارگان نتیجه آنرا در کتابی بنام زیج ایلخانی نوشت و آن مشتملست بر چهار مقانه: مقاله اول در تواریخ مقانه دوم در سیر کواکب و مواضع آنها از حیث طول و عرض مقانه سوم در اوقات مطالع مقانه چهارم در بقیه اعمال نجوم و در مقدمه چنین فرماید: «خدایتعالی چنگیزخان را قوت داد و پادشاهی همه روی زمین اوستاد مسم کرد و کسانیرا که ایل او شده بودند بنواخت و کسانیرا که در او باغی شده مانند خانان ترکستان و خطای و سبب خوارزم همه را نیست کرد و یاساء نیکو نهاد و بعد از آن چون خدا تعالی او را با پیش خود بر دوازده سران او او کتایق آن بجای رسانست و یاسای

نیکو نهاد و خلق را در فراغت و آسایش بداشت و لشگرها بفرستاد و بعضی کسانیرا که یاغی شده بودند ایل کرد و بعد از چند سال که با پیش خدای تعالی شد پسر او کیوک خان که پسرزاده چنگیز خان بود بیادشاهی بجای پدر بنشست و خواست که کارهای مملکت باز بیند مهلت نیافت و روزگار او بسیار نبود و چون عهد او باخر رسید و او گذشته شد با اتفاق آروغ بزرگوار ایشان منکوقاآن بیادشاهی همه جهان بنشست و او پسر تولی خان بود که او پسر چنگیز خان بود و چون بنشست یاسای نیکو نهاد کارهایی که بی ترتیب شده بود بصلاح آورد و اندیشه های نیکو و باریک فرمود در همه نوعها و از جمله ترتیبهای نیکو که فرمود برادر خویش هولاکو خانرا از آب جیحون بدینجانب فرستاد و از هندوستان تا آفتاب فروشدن باو سپرد و چون او به مبارکی بدینطرف رسید اول ملحدانرا قهر کرد و لایقها و قلعها را ایشان بستد و فدائیان ایشانرا نیست کرد و بعد از آن بغداد بگرفت و خلیفه را برداشت و بعد از آن بشام رفت و تا در دمشق و مصر شد و کسانیرا که یاغی بودند نیست کرد و کسانیرا که این شدند سیور غامیشی فرمود و هنرمندانرا در همه انواع بناخت و بفرمود تا هنرهای خود ظاهر کنند و رسمهای نیکو نهاد در آن وقت که ولایت ملحدان بگرفت من بنده کمترین نصیر که از طوسه بولایت ملحدان افتاده بودم از آنجا بیرون آورد و رصد ستارگان فرمود و حکمایی که رصد میدانستند چون مؤیدالدین عرضی بدمشق بود و فخرالدین مراغی که بموصل بود و فخرالدین اخلاطی که بتفلیس بود و نجمالدین دبیران که بقزوین بود از آن ولایتها بطبید و زمین مراغه رصد را اختیار کردند و بان بندگان مشغول شدند و آنها بساختند و بناهای لائق رصد بر آوردند و فرمود تا کتابها از بغداد و موصل و خراسان بیاوردند و در موضعی که رصد میکردند بنهادند تا آن کار نسق و ترتیب نیکو یافت و آوازه این کار عظیم در جمله آفاق منتشر گشت پس خدایتعالی تقدیر کرد



که منکو قآن از میان برخاست و قوبلای قآن که از او کمتر بود بسال، بجای او بیادشاهی نشست و یرلیغیاو یاساهای نیکو بهمه عالم فرستاد و بعد از آن سه چهار هولا کوهم یا پیش خدای شد و بعد از او بقوت خدای- تعالی بمبارکی پسر او ابا قاخان بجای پدر خویش یادشاه این ولایتها شد و جهانرا بعدل و داد بیاراست و قاعدههای نیکو نهاد پس عهد بزرگوار ایشان چنانکه اشارت آن پادشاه بود رصد ستارگان تمام شد و بنابر این رصد ابن زیج ایلخانی من که کمتر بن بندگان نصیره بساخته و بسندگی پادشاه و پادشاه زاده جهان ابقا آن رسانیدم امیدوارم که موافق رضای او باشد تا بدولت او منجمان بعد از این، از این زیج تقویمها و طالعها بیرون می آرند و نام ایشان در جهان تا صد هزار سال باقی باشد پادشاهی و کامرانی تا جهانست پاینده باد.»

مولانا غیاث الدین جمشید بن مسعود کاشانی کتابی بنام زیج خفانی در تکمیل زیج ایلخانی نوشته است و در مقدمه در مقام توصیف از محقق طوسی چنین مینویسد:

« که چون خسوف و کسوف بآنچه بعمل از زیجات مستعمل حاصل میشد موافق نبود همچنین در مقارنات بعضی کواکب تقدیم و تأخیر بود بقدر وسع بعضی خسوفات را رصد کردیم و از آن اوساط و تعدلات نمر را نصحیح کردیم و اوساط باقی کواکب رصدی که حضرت فیسوف بحق و حکیم مصطفی المونی الاعظم و الحبر الاعظم مظهر الحقائق مبدع الدقائق اسناد البشر اعلم اهل البدو و الحضر متمم علوم الاولیاء و الاواخر کاشف معضلات المسائل بانمارسید الحکماء افضل العلماء سلطان المحققین و برهان المدققین ینبوع الحکمة نصیر الامة و الدین محمد بن محمد بن طوسی قدس الله نفسه و زاد فی حضائر الانس انسه فرموده است، وضع اما تعدیلات را..

رکن الدین بن شرف الدین حسینی آملی در مقدمه زیج جامع سعیدی

که برای سلطان ابوسعید گورکان نوشته است چنین میگوید « غرض از  
ازتألیف این زیچ برصد جدید سمرقند آن بود که در سنه ۸۴۲ هجریه در  
شیراز جماعتی از ارباب که پیش این فقیر باعمال نجومی و ریاضی مشغول  
شده تردد میکردند التماس میکردند که زیجی تصنیف باید کرد که جامع  
اعمال تقویم تام و مولود تام باشد... و محصول اعمالش موافق باشد  
بمحاسبه رصد ایلخانی نه باعمال زیچ ایلخانی از آنکه خواجه قدس الله سره  
را در تصنیف زیچ ایلخانی غلطی چند واقع شده بود چنانچه مشهور است  
و وصیت فرموده که خواجه اصیل الدین باتفاق افضل المتأخرین مولانا  
قطب الدین علامه تغییر جداول زیچ کرده اصلاح فرمایند و چون حضرت  
خواجه قدس سره خطبه زیچ ایلخانی نوشت و اسامی علماء رصدرا در آنجا  
ذکر کرده بجوار حق جل و علا پیوست و باسمه جناب مولوی ( یعنی  
نصیب الدین شیرازی ) التفات نمود از این سبب جناب مولوی باصلاح  
جداول مشغول نگشت.»

نظام الدین اعرج نیشابوری هم زیچ ایلخانی را شرح کرده و کشف  
الحقائق نام نهاده است.

آغاز: « اجناس سپاس بی قیاس که مقاطع او هام از مطالع آن نشان ندهد»  
نسخه ای از این کتاب که تاریخ تحریر آن سال ۸۷۰ می باشد در  
کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است

و دیگر توضیح زیچ ایلخانی تألیف حسن بن حسین بن حسن شاهنشاه  
سامانی منجم که در سال ۷۹۵ با ۷۹۶ تألیف کرده و نسخه آن در کتابخانه  
لندن موجود است

نزع عیسیاه محمد قسم معروف بعلاء منجم مختصری از زیچ ایلخانی  
بنام عمده ایلخانیه منتمن بر دو اصل و چندین باب برای وزیر محمد بن  
احمد تبریزی تألیف نموده است. نسخه آن در کتابخانه ملی باریس

موجود است.

مؤلف مطارح الانظار مینویسد: مورخین فرنگ در سال ۱۰۶۳ هجری در لندن جدول طول و عرض را از روی زیچ ایلخانی (۱) ترجمه و نشر نموده اند.

۲۹- بیست باب در معرفت اسطرلاب. خواجه طوسی پس از بسمله و تحمید میفرماید: این مختصر بیست در معرفت اسطرلاب مشتمل بر بیست باب. و این کتاب چندبار بچاپ رسیده است و شروح چندی بآن نوشته شده از آنجمله: الف- شرح امیر نظام الدین بن حبیب الله حسینی که در سال ۸۷۳ تألیف شده و حسین بن خواجه شرف الدین الهی آنرا تحشیه کرده است. ب- شرح بیست باب در معرفت اعمال اسطرلاب تألیف نظام الدین شیخ عبدالعلی بیرجندی (متوفی ۹۳۴).

۳۰- زبدة الهيئة در هیئت و استکشاف احوال افلاک و اجرام. آغاز آن: چنین گوید مقرر این فصول و مسود این رساله که در بعضی سفرها جماعتی متعلمان... شیخ علی بن محمد کاشانی کتاب زبدة را عبری برگردانده و شیخ کمال الدین عبدالرحمن بن محمد عتائی حلی شرحی بر معرب آن نوشته است و شهنشاه نهاده است.

نسخه از کتاب زبده بخط قبادین بهمنیار بتاریخ ۶ جمادی الآخر

(۱) زیچ در اصطلاح علماء هیئت و نجوم عبارت از جداولی است که کمیت حرکات سیارات در آنها ضبط شده است بنا بر آنکه سیارات بگردش مسدورات مستدیره تامه بهمینند چه بدین فرض مقدار حرکت هر سیاره را در هر لحظه می توان تعیین نمود و برای آنکه مواقع محسوبه سیارات مطابق با مرصود شود اصطلاحات درجه اول قائل شده اند و برای آن اصطلاحات جداولی نیز وضع نموده اند موسوم بتعدیلات (اصلاح حرکت مابین مدار دایره بیضی است که امروز کشف شده است.) خلاصه زیچ کتابی است که حاوی جداول راجعه بحرکات سیارات و تعدیلات باشد که بتوان در هر وقت موقع حقیقی سیاره ای را از روی آن جداول تعیین نمود.

سال ۶۷۷ در سامرا موجود است (۱)

۳۱- سی فصل در هیأت و معرفت تقویم در کشف الظنون مسطور است که کتاب سی فصل بعربی و فارسی هر دو تألیف شده عربی آن بکلمات ذیل شروع میشود:

اما بعد حمد الله علی نوائه . مختصر لنصیر الدین محمد بن محمد الطوسی . وابتدای فارسی آن چنین است :

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین . اما بعد . این مختصر یست که خواجه نصیر الدین تصنیف کرده در معرفت تقویم مشتمل است بر سی فصل ...

این کتاب مورد توجه قرار گرفته و دانشمندان شروع چندی بر آن نگاشته اند از جمله : محمد بن یحیی معروف بعلاء شیرازی تشرح فارسی بر آن نگاشته است و متن فارسی را نیز تفسیر نموده است و در تاریخ جمادی الآخر ۹۳۶ در حلب با تمام رسانده است .

عبدالواحد بن محمد نیز شرحی بر کتاب مزبور بعربی نوشته و اول آن بدین کلمات شروع میشود «سبحان من زین الرقیع بالانجم الزهر» . دیگر از شرح سی فصل شرح بدرطبری است که او اش اینست : حمدنا معدود ومدح نامحدود حضرت واجب الوجود قدیمی را .. آغاز تألیف سال ۸۲۴ و پایان آن در هفتم ربیع الاول ۸۲۵ هجری اتفاق افتاده است . و نیز ربیع المنجمین فی شرح فصول الثلثین شرحیست مبسوط تألیف میرزا محمد رضی مستوفی بن محمد شفیع معاصر شاه عباس دوم آغاز آن : نطق سخندان که مستخرج کواکب معانی و بیان است ...

۳۲- رساله در حساب و جبر و مقابله . این کتاب مشتمل بر دو باب است

---

(۱) رجوع شود بآثار الشیعة الامامیة تألیف دانشمند محترم آقای

جواهر الکلام

باب اول در قواعد حساب باب دوم در استخراج مجهولات .

آغاز: الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وآله الطاهرين  
و بعد فقد سألني بعض الاصدقاء ان اكتب لهم مسائل حسائية في معرفة  
ما يحتاج اليه المحاسب في بعض اعماله و يعينه على استخراج المجهولات  
العددية بطريق الجبر و المقابلة فكتبت هذه الرسالة را جيا ان يرتضيه و  
بحصل منه مقصوده انه الموفق والمعين . فاقول الرسالة مشتملة على باسن  
الباب الاول في قواعد الحساب وهو مشتملة على مقدمة وفصول .

المقدمة؛ العدد المطلق صحيح والمضاف الى عدد اكثر منه كسر .  
الباب الثاني في استخراج المجهولات و يشتمل على فصول . الفصل  
الاول في معرفة المجهولات الواقعة في الاربعة المتناسبة .

يك نسخه از اين رساله در كتابخانه آستان قدس رضوى موجود  
است .

نسخه ديگرى متعلق بدانشمند محترم ودوست ارجمندم آقاى اكبر  
دانا سرشت ميباشد كه بتصحيح ايشان و فقه دانشگاه تحت طبع است .  
۳۳- زبدة الادراك في هيات الافلاك . مشتمل بر يك مقدمه و دو مقاله  
آغاز آن: الحمد لله فاطر السموات فوق الارضين . در كشف الظنون مذکور  
است كه خواجه طوسى خلاصه محتويات كتب هيئت را در زبدة الادراك  
جمع نموده است . نسخه آن در كتابخانه ملي پاریس موجود است ۱ .

۳۴- مدخل في علم النجوم (۲) منظومه ابيست بفارسی در علم نجوم  
نسخه آن در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است آغاز آن .

مرد دانا سخن ادا نکند      تا بناء خود ابتدا نکند  
مالک نه یز قنیم کریه      صانع بی بدل حکیم عیبه

۲ - شرح احوال خواجه طوسى تأليف دانشمند محترم آوى مدرسى

رضوى

این منظومه را ظاهراً خواجه طوسی بنام جلال الدین خورشاه تألیف کرده است و در حواشی کتاب بیست و یکم ملامظفر در سال ۱۲۸۲ چاپ شده است

۳۵- کتاب صمد باب در معرفة اسطرلاب . آغاز کتاب:

حمد ییحد وثنای بی عد قادری را که بیدائع فطرت و صنائع حکمت  
اطباق سموات سبع را بیوسيله مدد و رابطۀ عمد ید قدرت بر افراشت و  
صفائح افلاك را بجواهر زواهر کواکب ...

خواجه طوسی کتاب مزبور را برای حاجی امیر محمد نوشته است و  
مختصر آن بیست باب میباشد .

نسخه این کتاب در کتابخانه دانشگاه موجود است .

۳۶- استخراج قبله تبریز: در کتابخانه استان قدس رضوی در دنباله  
نسخه کتاب مجسطی رساله ای نوشته شده و چنین معرفی گردیده  
است : منقول من خط الامام والخبیر الهمام نصیر الحق والدین کتبه علی ظهر  
تحریر المجسطی بخطه الشریف استخراج قبله بلدة تبریز ...

کتب دیگری در ریاضی بخواجه طوسی نسبت میدهند که استاد  
محترم آقای مدرس رضوی مفصلاً در شرح حال محقق طوسی مرقوم  
فرموده اند ذکر آنها در اینجا موجب اطاله کلام خواهد شد .

## اخلاق

اخلاق علمی است که معنی خیر و شر را توضیح داده و رفتار افراد را نسبت به یکدیگر بیان میکند و مقصد نهائی را نشان میدهد ، اخلاق انسان را به سعادت سوق داده و بکارهای خیر راهنمایی میکند و وجدان را برای انجام وظیفه اجتماعی آماده میسازد .

قدما با اخلاق اهمیت میدادند . اخوان الصفا و فارابی و ابوعلی سینا ضمن نشر فلسفه یونان آراء اخلاقی را هم تدوین کردند . مهمترین کتابی که در این موضوع قبل از خواجه نوشته شده است : اخلاق ابوعلی مسکویه میباشد که بنام تهذیب الاخلاق و تطهیر الاعراق موسومست . این کتاب را خواجه طوسی بنا به خواهش ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور محتشم قیستان در قصبه قائن ترجمه کرده ولی همانطوریکه در مقدمه ذکر کرده اند ذمه بعهدۀ ترجمۀ آن کتاب بر هون نشده است بلکه آنرا مأخذ قرار داده و در قائب نوی ریخته و دو مقاله دیگر تدبیر منزل و سیاست مدن را بآن علاوه کرده است . در مقاله تدبیر منزل میفرماید « قدما را در این نوع اقوال بوده است اما نقل کتب ایشان در این فن اتفاق نیفتاده است مگر مختصری از سخن ابرو شن که در دست متأخران موجود است و متأخران بارای صائب و اذعان صافی در تهذیب و ترتیب این صناعت و استنباط قوانین و اصول آن بر حسب اقتضاء عقول غایت جهد مبذول داشته اند و آنرا مدون و مجلد گردانیده و خواجه رئیس ابوعلی الحسین بن عبدالله بن سینا را رساله ایست در این باب که با کمال بلاغت شرط ایجاز رعایت کرده است خلاصۀ آن رساله با این مقاله نقل کرده آمد و آنرا بدیگر مواعظ و آداب که از متقدمین و متأخران

منقول بود موشح گردانیده شد.»

خواجۀ طوسی در مقاله سوم. ظاهراً از آراء مدینه فاضله فارابی استفاده کرده و در آخر وصایای افلاطون بارسطو را آورده است.

اخلاق ناصری در زمان حیات مؤلف شهرۀ آفاق گشته و سخنهای بسیار از آن کتاب در میان مردم منتشر شده و مورد توجه قرار گرفته است و لذا بس از استخلاص از قید ملاحظه خواجۀ طوسی مقدمه ای را که در مدح و ثناء بزرگان اسمعیلیه نوشته بود با خاتمه کتاب حذف کرده و مقدمۀ دیگری را که اکنون متداول است نوشته است. در اینجا مقدمۀ قبلی و خاتمه را که در مدح علاءالدین پادشاه اسمعیلیه و ناصرالدین محتشم نوشته است از روی نسخه قدیمی برای مزید فائده نقل میکنیم.

### دیباچۀ سابق اخلاق ناصری

بسم الله الرحمن الرحيم - حمد یجد و مدح بی عدلای حضرت مالک الملکی بود که بعد از آنکه شخصی را که در نظر ظاهر هم جنس آنست مصدر رحمت و مظهر معرفت خود گردانیده تا حقیقت توحید که خلاصۀ علوم دینی و نقاوة معارف یقینی آنست از غایت تجلی و فرط ظهور مجسم و مصور شد حلیت صورت مکارم اخلاق را که محصول مدلول انفس و آفاق است ربقۀ رقبۀ بنده از بندگان او کرد تا طریقت تجرید که دیباچۀ اعمال خیر و فائزۀ ابواب بر آنست بترتیب تعلیم و تہذیب مستقیم او معین و مقرر گشت اهل این عهد و حاضران ابن دور که غطاء انتظار و حجاب اسحار از پیش بصائر و ابصار ایشان رفع گرداند و شخص معرفت و نورالہیت را که آنحضرت بانصرت خداوند خداوندان صاحب زمان و ترجمان الرحمن علی الدنیا و الدین ظل الله فی الارضین و العالمین محمد بن الحسن لذکرہ التسبیح و الامرہ التقدیس است کہ نظام عالم و قوام بنی آدم



بقوام شخص نوع آسا ودوام نوع شخص سیما او منوط است و خلاص  
مخلصان و اخلاص موحدان بر کلمه توحید بل صرف وحدت او مربوط.

### شعر

مولی الانام علاء الدین من سجدت جباه اشرافهم لمارا و شرفه  
شخص تو اضعت الدنيا لهیبه و انما الفوز فی العقبی لمن عرفه  
برمنصه ظهور و جلوه گاه حضور نشانده تا هر کس بقدر استعداد  
استفاضة انوار و استفادات آثار بزرگوار او میکنند اگر باز او چنین نعمتی  
جسیمه و در مقابل چنین منتهی عظیمه مدت عمر سراز سجده شکر او برنیارند  
هنوز مقصر باشند و از وصول بادنیه مراتب حق گذاری قاصر و مقیمان ابن  
خطه و ساکنان این بقعه که عنان امر و نهی و زمام حل و عقد ایشان در  
کف کفایت و قبضه حمایت مجلس عالی شهنشاه اعظم پادشاه معظم  
ناصر الحق و اندبن کهن الاسلام و المسلمین ملک ملوک العرب و العجم  
اعدل و لات السیف و القلم خسرو جهان شهریار ایران عبدالرحیم بن ابی  
منصور اعلی الله شان و ضاعف سلطانه نهاده اند که مرجع قوی و ضعیف و  
ملجاء ضعیع و شریف در گاه جهان بناه او است و معدن جود و رحمت و  
منبع حلم و رأفت حضرت بارگاه او.

لناصر دین الله ضوعف قدره دوام قرن النصر نشر لوائه  
مکاره اخلاق لدیه تجمعت فاکرمها و الزینت بروائه  
و غضر آفاق العنی عرف عرفه و نور ارجاء الهدی نور روانه  
خبر له اهل الفضائل سجدا اذا شرقت ابصارهم بلقائه  
غداه لبان المجد فی المهد و ارضی بتوب العلی الله در غائه  
قدر علی الاملاک فصل غدیره و جر علی الافلاک فصل ردائه  
اگر در استیفاء چنین کرامتی کام و استیفاء چنین سعادت و شانس  
نک لحظه زبان استدامت دوت و همت از استمداد نعمت معطل گذارند

بحقیقت غافل باشند و از نور عقل و کیاست عاقل ایزد سبحانه و تعالی اطناب این دولت و نعمت را بمسامیر خلود معقود دارد و طرف تطرق بصنوف حروف بسد عصمت و برزخ حراست مسدود. انه و اهاب العقل والوجود غرض از تهذیب این تشبیب و تمهید این ترتیب آنست که در حضرت بزرگوار این شهریار کامکار ضعفا الله بالسعادات و قرنها بالکرامات در اثناء ذکر که میرفت از کتاب الطهارة...»

### خاتمه سابق اخلاق ناصری

هر چند غرض از امثال این کلمات در آن حضرت بزرگوار مجلس عالی شهنشاه آفاقی شهریار ایران ضاعف الله جلاله و حرس مآله « کنقل التمرالی هجر » خواهد بود چه آنچه در نفوس حکمای افاضل و علمای اوائل بقوت بوده است در جوهر ذات باک و عنصر شرف او بالفعل حاصل است و آثار خیرات و نعم او بخاص و عام و قوی و ضعیف و غنی و فقیر و اصل. اما بحکم آنکه «الخير بشبيهه والشئ بقوى» بمثل حضرت همانون او را (یحفها الله بالمکارم) جز این نمط تحفه بردن نالائق بود امید است اگر بنظر ارتضا ملحوظ شود این بنده کمینه ثمره طاعت و مطاوعت در دین و دنیا بیابد والا از مغفرت و تجاوز محروم بماند ایزد سبحانه و تعالی سایه دولت این پادشاه عادل و شهریار فاضل بر سر کافه بندگان و هواداران باینده دارد و آفتاب اقبال او را همیشه از افق اجلال و عظمت تابنده. اولیاء حضرت منصور و اعداء مقهور و مواهب ذوالجلال متواتر و متوالی. الحمد لله لواعب العقل والله ولی التوفیق.

خواجه طوسی در سال ۶۶۳ سی سال پس از تألیف کتاب بر حسب تذکر ملک الامراء جلال الدولة والدین امیر عبدالعزیز نیشابوری بخشی در عقود والدین باخر فصل چهارم از مقاله سوم افزوده است. این عبری

در تاریخ مختصر الدول در وصف این کتات گوید: «وله کتاب اخلاق فارسی فی غایة ما یكون من الحسن جمع فیه نصوص افلاطون و ارسطو فی الحکمة العلمیة».

سلطان العلماء معروف بخلیفه سلطان باسر شاه صفی در سال ۱۰۵۱ توضیح الاخلاق را در تلخیص اخلاق ناصری تألیف نمود (۱).  
عبدالرحمن بن عبدالکریم بن عباس برهاپوری بنام سلطان محمد عالم گیر شاه کتاب اخلاق ناصری را شرح نموده است شرح مزبور مشتمل بر دو قسمت است. قسمت اول در شرح لغات کتاب و حل آن. قسمت دوم در تفسیر آیات و احادیث و گفتار خلفاء راشدین و حکما و متکلمین و شعرائی که مؤلف ذکر نموده است. شش نسخه بسیار نفیس از این کتاب در کتابخانه سلطنتی نهران موجود است.

شرح دیگری از اخلاق ناصری تألیف محمد مشتهر بابن خاتون

۱- سید علاء الدین حسین بن صدر کبیر میرزا رفیع الدین بن سید شجاع الدین محمود اصفهانی معروف بخلیفه سلطان و ملقب بسلطان العلماء داماد شاه عباس اول سلطان العلماء در سال ۱۰۳۳ بس از وفات وزیر سلیمان خان از طرف شاه عباس کبیر مقلد امر وزارت گشت مدت بتجسال وزارت شاه عباس کبیر را نموده و دو سال تمام وزیر شاه صفی بوده است و در دوره شاه عباس ثانی هم ده سال وزارت او طول کشیده است. تحصیلات سید علاء الدین نزد پدرش میرزا رفیع الدین صدر بوده و از شیخ بیانی تحصیل اجازه نموده است و در عالم علم و فضل مقام سامخی را احراز کرده و در اکثر علوم متداول عصر خود مخصوصاً فقه و اصول نتایج کامل داشت. علاوه بر توضیح الاخلاق رساله انموذج العلوم و حاشیه بر مختلف علامات و حاشیه بر حاشیه خفری بر شرح تجرید نوشته است و در آغاز آن چنین گوید: «وبعد فهذه تعلیقات کتبها الغرنق فی بحر العصیان خلیفه سلطان...» وفات این دانشمند در سال ۱۰۶۴ در مازندران اتفاق افتاده است (ریاض العلماء)

است که آنرا بنام سلطان عبدالله قطبشاه بهادرخان ساخته و بنام «توضیح-  
الاخلاق عبدالله شاهی» نامیده است.

و نیز شیخ رکن الدین جرجانی اخلاق ناصری را از فارسی عبری  
ترجمه کرده است.

**اوصاف الاشراف** - خواجه طوسی این کتاب را بنا به خواهش وزیر  
دانشمند خواجه بهاء الدین محمد جوینی تألیف کرده و در بیان سیر و سلوک  
اولیا و اهل ینش میباش و بر روش عرفانی نگاشته شده است. این کتاب بتصحیح  
مرحوم حاج سید نصرالله تقوی و بخط عماد الکتاب در آلمان چاپ عکسی شده است  
شیخ رکن الدین محمد بن علی جرجانی آنرا تعریب کرده است و نسخه آن  
در آستان قدس رضوی موجود است.

**ترجمه کتاب اخلاق ناصر الدین محتشم** - استاد ارجمند آقای مدرس  
رضوی راجع باین نسخه در کتاب خودشان مفصلاً بحث نموده اند و مالک نسخه  
را جناب آقای دکتر مهدوی استاد دانشگاه معرفی کرده اند.

## تفسیر

از دانشمند طوسی در علم تفسیر اثری که دیده میشود تفسیر  
سورة الاخلاص است چون در غایت ایجاز بود عیناً نقل میشود :

توحید بنفی وجود متمائل در ماهیت و متكافی در قوت متصور  
میشود و متمائل در ماهیت و متكافی در قوت با متاخر بود در رتب  
بمثابت معلول بل ولد و با مقدم بمثابت علت بل و الد و با مع بمثابت  
مقارن بل کفویتش تمهید قاعده توحید که بقل هو الله احد تقدیم یافت  
بله یلد که مقتضی نفی اول صنف است و لم یولد که مقتضی نفی صنف  
دوم است و لم یکن له کفوا احد که مقتضی نفی صنف سیوم است موکد  
است. الله اعلم بحقائق الامور و الصلوة علی نبیه و آله .

دیگر تفسیر سورة والعصر میباشد ؛ صاحب طرائق الحقائق می  
نویسد ... شب را بمطالعه کتاب محبوب القلوب مشغولی بود در حالات  
محقق طوسی سیر می نمود و از تحقیقات حضرتش تفسیر سورة عصر است  
حين سئل عنه فقال والعصر ان الانسان لفي خسر ای فی الاشتغال بالا  
مور الطبيعية و الاستغراق بالمشتبهات ۱ النفسانية الا الذين آمنوا ای -  
الکاملين فی القوة النظرية و عملوا الصالحات ای الکاملين فی القوة  
العملية و تواصلوا باحق ای الذين يكملون عقول الخلائق بالمعارف النظرية  
و تواصلوا با صبر ای الذين يكملون اخلاق الخلائق ۲ يتلقى المقدمات  
الخلقية .

استاد محترم آقای مدرسی رضوی در صفحه ۱ ۳۲ شرح حال خواجه  
 طوسی تفسیر سه سوره اخلاص و معوذتین را که منسوب به محقق طوسی است  
 معرفی کرده اند .

## معدن شناسی

محقق طوسی در معدن شناسی تألیفی دارد، بنام تنسوق نامه ایلخانی بزبان فارسی، که بنام هولاکو نوشته است و آن در معرفه احجار کریمه و انواع عطریات است. در گنج دانش مسطور است که در تواریخ از معدن فیروزه کمتر ذکری کرده اند. قدیمترین تفصیلی که دیده شد در رساله تنسوق نامه ایلخانی است.

آغاز: الحمد لله فاطر الصنائع و مبدع البدائع...

انجام: و هم باوی بیاسیزند و بآن اعتبار آنرا مثلث گویند. والله اعلم بالصواب والیه المرجع و المآب و الحمد لله رب العالمین.

این کتاب مشتمل بر چهار مقاله است:

۱- در کیفیت مفرداتی که جمله های معدنیات و غیر آن از مرکبات عالم سفلی از آن مترکب شوند و عدل معادن بطور کلی.

۲- در جواهری که از جمله حجر باشد و غیر آن و عدل حدود هر یک.

۳- در انواع فلزات سبعة و علت حدوث هر یک و خاصیت و منفعت و مضرات آن.

۴- در انواع ضربات و آنچه مناسب این باشد.

خواجه طوسی در این کتاب از ابوریحان بیرونی زیاد نقل میکند و از رنجیکه او در نسبت جواهرها در وزن و مقدار کشیده است توصیف نموده و حکایات دلپذیری راجع باحجار از قبیل انیس، زمرّد، صدف،

آورده است .

حکیم تحریر امیرصمدالدین دشتکی شیرازی این کتاب را بعربی ترجمه کرده است . و بر آن شرحی نگاشته شده که ابوالحسن قراہانی در شرح دیوان انوری از آن نقل کرده است .



## تاریخ

محقق طوسی واقعه بغداد را بفارسی نوشته است . این رساله در ذیل تاریخ جهانگشای جوینی بتصحیح فقید سعید میرزا محمد خان قزوینی در اروپا چاپ شده است . در ایران نیز در مجله تقدم بطبع رسیده است . بطوریکه مرحوم قزوینی در مقدمه جهانگشای جوینی تحقیق فرموده اند این عبری آنرا بعربی ترجمه کرده و در کتاب مختصر الدول آورده است . دانشمند محترم محمدصادق حسینی نیز این رساله را بعربی ترجمه و در شماره اول سال چهارم مجله المرشد چاپ بغداد در سال ۱۱۴۷ قمری منتشر کرده است عین رساله در اینجا نقل میشود :

کیفیت واقعه بغداد از نسخه مرحوم افضل العالم استاد البشر - نصیر الحق والدین محمد بن محمد الطوسی رحمه الله . بوقت آنکه پادشاه جهان ماده امن و امان هلا کوخان عزم دخول بلاد ملاحده کرد جهت استیصال آن قوم ایلچی بخلیفه فرستاد که گفته من ایلم نشان ایلی آن باشد که ما چون پیاسی بر نشینیم ما را بلشکر مدددهی خلیفه با وزرا و نواب مشورت کرد که مردی چند سپاهی فرستادن مصلحت باشد جماعت امرا و لشگریان گفته بودند که می خواهد که بدین بهانه بغداد و ملک خلیفه از سپاهی خالی شود تا بهر وقت که خواهد بی زحمت در این ملک تصرف کند بسبب این سخن خلیفه فرستادن لشگر در باقی کرد . چون پادشاه از استخلاص ولایت ملاحده فارغ شد و بجانب همدان پیوست از خلیفه باز خواست سخت کرد و گفت لشگر نفرستادی برسید و با وزیر مشورت

کرد وزیر گفت مالهای بسیار از نقد و جواهر و مرصعات و جامهای فاخر و مرکوب فاره و غلمان و حواری و استران ترتیب باید کرد و بفرستاد و عذرخواست خلیفه را موافق آمد فرمود که نسخه کنند و ترتیب سازند و از خواص دوسه کس نامزد کرد که بروند و این مالها به برند و عذر بخواهند دوات دار کوچک و دیگر بزرگان گفته بودند که این تدبیر وزیر جهت آن کرده است تا کار خود بسازد و ما و لشگریان و ترکان را بدست هم باز دهد تا ما را هلاک کنند ما خود نگاه کنیم چون مال بیرون بزنند سولانرا بگیریم و مال بدست مردم خود بفرستیم و کار خود بسازیم و ایشانرا در بلانهمیم چون خلیفه از این معنی آگاه شد فرستادن رسولها و مالها در باقی کرد و اندک تحفه بفرستاد پادشاه خشم گرفت و فرمود خویشتن بیا و اگر خود نمائی از سه کس یکی را بفرست یا وزیر یا دوات دار کوچک یا سلیمان شاه خلیفه هیچکدام نکرد و عذر گفت خشم پادشاه بیفزود و اندیشه حرکت کرد بجانب بغداد چند کثرت: در یکی، پیامد و برفت، و کرتی این الجوزی پسر محی الدین را بفرستاد و بر جمله هیچ فائده نبود. پادشاه از حدود همدان در شوال سنه خمس و خمسين و ستمائه حرکت فرمود و سوغنجاق نوین و پایجو نوین در مقدمه راست رفته بودند بر راه اربل بر مینه از راه کوههای شهر زور و دقوق و کیت بقانونین و انکیا نوین بر میسر از جانب کریت و بیات و پادشاه در قلب لشگر براه کرمانشاهان و حلوان حرکت فرمود و از بغداد دوات دار کوچک بالشگر پیامد و میان بعقوبه و باجسری بکنار « دیالی » لشگر گاه ساخت و پادشاه پایجو را فرموده بود که از دجله بگذرد و از جانب غربی ببغداد در آید و پادشاه بحلوان رسید بنه آنجا رها کرد و جریده با سواران بی بنه از آنجا برفت بیزک برای یک حبلی افتاد او را بگرفتند و بخدست آوردند او قبول کرد که سخنها برآستی بگوید او را امان دادند و بیزک بامغولان برفت سلطان زاده از بتابای خوارزمیان هم در بیزک بود بالشگر خلیفه نامه نوشت که من

و شما از یکجنسیم من به بندگی پیوستم و ایل شدم مرا نیکومیدارند شما  
 برجان خود رحمت کنید و ایل شوید تا خلاصی یابید و نامه بقر استغور  
 نوشته بود جواب باز نوشت که هولاکو راجه محل باشد قصد خاندان  
 آل عباس کند چه این دولت مانند وی بسیار دیده است اگر او را بایستی  
 که صلح باشد نیامدی و ولایت خلیفه خراب نکردی اکنون اگر هم با  
 همدان رود و عذر بخواهد تا مادوات دار کوچک را شفاعت کنیم تا او  
 پیش خلیفه تضرع کند تا باطیع آید و صلح قبول کند. چون این نامه پادشاه  
 رسید بخندید و گفت آری حکم خدایر است تا او چه خواسته باشد و چون  
 سوغنچاق و بیاجو از دجله بگذشتند بغدادیان حس ایشان یافتند پنداشتند  
 پادشاه هولاکو است که با آن طرف گردید دوات دار و لشگر باز بعقوبه  
 گردیدند و در بغداد از دجله بگذشتند و در حدود انبار با سوغنچاق نوین که  
 در مقدمه میرفت مصاف دادند و لشگر او را بشکستند و حریمت کردند و  
 چون بیاجو نوین رسیدند او لشگر را باز گردانید و بردوات دار زد و  
 او را بشکست و بسیار خنق راپکشتند و ایشان بهریمت با بغداد آمدند.  
 پادشاه بردیانی بگذشت آنجا کشتی نگذاشته بودند برآب زد و بیامد تادر  
 بغداد. بوقاتی موراهم بجانب غربی فرستاد و پادشاه در منتصف محرم سنه ست  
 و خمسين و ستمانه بدر بغداد نزول کرد و فرمود تا گرد بغداد دیوار کردند  
 که مغول آنرا چیر میگویند بیک شبانه روز لشکر پادشاه از این جانب و  
 بوقاتی مور و سوغنچاق و بیاجو نوین از جانب غربی دیواری بلند برآوردند  
 و در داخل دیوار از جانب شهر خندق بزرگ فرو بردند و مجانیق بنهادند  
 و کاز جنگ ساخته کردند. خیفه صاحب دیوان و ابن دربوس را یغرسناد  
 با تحفه اندک، گفته بودند اگر تحفه بسیار بفرستیم گویند سخت ترسیدند  
 باندک اقتصار باید کرد. پادشاه فرمود که چرا دوات دار و سلیمان شاه نیامدند  
 خبفه بجواب فرستاد که پادشاه فرمود که وزیر یا دوات دار یا سلیمان شاه

از هر سه یکی بیرون آیند اکنون من بقول خود برسیدم وزیر را که بزرگتر بود فرستادم پادشاه هم بسخن خود برسد و ایشانرا نطلبید. پادشاه فرمود که من بهمدان گفتم اکنون بر در بغدادم و این همه برفته است چگونه بر یکی قناعت کنم هر سه را نباید فرستاد فی الجمله چون جنگ در پیوستد پادشاه بنفس خود بر جانب شرقی شهر بود مقابل برج عجم و لشکر گیت یوقا، بخاقوس جنگ میکردند و بلغای و سبتای بر جانب راست شهر بودند و بوقاتی‌مور از جانب غربی آنجا که باغ بقل است و سوغن‌جاق و بایجو نوین از آنطرف که بیمارستان عضدی است آغاز جنگ کردند بیست و دوم محرم سنه ست و خمسين و ستمائه شش شبانروز حرب کردند سخت و پادشاه فرمود که این مثال نوشتند که جماعت سادات و دانشمندان و ارکون (علماء نصاری) و مشایخ و کسانی که با ما جنگ نکنند ایشانرا از امانست و مثال بر تیر بستند بشهر انداختند از شش طرف فی الجمله حرب سخت کردند بروز و شب تا روز بیست و هشتم محرم وقت طلوع آفتاب لشکر بردیوار رفت اول بر برج عجم شدند و ازدو جانب بارو میرفتند و مردم را میراندند تا نماز پیشین همه سردیوار مغول از بغداد بان بسته بودند و بوقت دیوار کردن پادشاه فرموده بود تا بالا و نشیب بغداد کشتیها گرفته بودند و جسر بسته و نگاهبانان بر نشانه و منجنیق نهاده و آلات نفط ساخته و چون حرب سخت شده بود دوات دار خواسته بود که در کشتی بجانب شیب گریزد این سخن بمغولان رسیده بود منجنیق و تیر روان کرده بودند او باز پس گریخته بود سه کشتی از آن او بستند و مردم را بکشتند و اسلحه ایشان یاور دند و تقیب علویان در کشتی هلاک شده بود چون دیوار بگرفتند پادشاه فرمود که همه اهل شهر دیوار خراب کنند رسولان آمد و شد نمودند پادشاه فرمود که دوات دار و سلیمان‌شاه بیرون آیند خلیفه اگر

خواهد بیرون آید و اگر خواهد نه، خلیفه پسر میانین خود را با دوات دارو سلیمان شاه بیرون فرستاد، دوات دار باز پس رفت و سلیمان شاه را گفت لشکریان بسیار در ما پیوسته اند و او را بشهر فرستاد تا مردم خود را بیرون آورد و دیگر روز گار او بآخر رسید و مردم شهر شرف الدین مراغی و شهاب الدین زنگانی را بفرستادند و امان خواستند بعد از آن خلیفه چون دید که رونق کاری نماند اجازت خواست که بیرون آید چهارم صفر بیرون آمد و پادشاه را بدید بآبسر و خواص خود از آئمه و سادات و مشایخ او را بدر و آواز کلواف فرود آوردند.

سال هجرت ششصد و پنجاه و شش روز یکشنبه چهارم از صفر چون خلیفه نزد هولاکو رسید دولت عباسیان آمد بسر و بعد از آن فرمود تا شهر را غارت کردند و پادشاه بمطالعۀ خانۀ خلیفه رفت و بیهمه روی بگردید خلیفه را حاضر کردند. خلیفه فرمود تا پیش کشها کردند آنچ آورد پادشاه هم در حال بخواص و امرا و لشکریان و حضرات اینار کرد و طبقی زر پیش خلیفه بنهاد که بخور. گفت نمیتوان خورد. گفت بس چرا نگاهداشتی و بلشکریان ندادی و این درهای آهنین چرا بیکان ساختی و بکنار جیحون نیامدی تا من از آن نتوانستمی گذشت خلیفه در جواب گفت تقدیر خدای چنین بود پادشاه گفت آنچه بر تو خواهد رفت هم تقدیر خدایست و شب را باز گشت. آنگاه خلیفه را فرمود که زنانی که با او و بصران او پیوسته اند بیرون آورد بسرای خلیفه رفتند و غنیمت زن و هزار و سیصد خادم بودند و دیگر انرا متفرق کردند چون از غارت فارغ شدند بعد از یک هفته اهل شهر را امان دادند و غنیمتها جمع کردند و چهاردهم صفر پادشاه از در شهر کوچ کرد و خلیفه را طلب فرمود و او را آنجا آوردند (دیه وقف) و بسر میانین را بر عقب او بیاوردند ب پنج شش خادم آنروز در آن دیه کار او بآخر رسید : ب پسر میانین و دیگر

روز پسر مهین را و کسانی که با او بودند بدروازه کلواذ کار او باخر رسید و زنان و خادمانرا متفرق کردند و پادشاه از آنجا دیگر روز کوچ فرمود و وزیر و صاحب دیوان و این در بوس را با بغداد فرستاد. وزیر را بوزیری صاحب دیوان را بصاحب دیوانی و این در بوس را بسرخیلی اوزان (اوزان بمعنی عمله و صنعتگر) و استوبها در را بشحنگی نامزد فرمود و فرمود تا بغداد را بعمارت آورند و کشتگان و چهارپایان مرده را بر داشتند و بازارها را معمور کردند. پادشاه بمبار کی مظفر و منصور با سیاه کوه آمد و بوقت تیمور را نامزد حله و واسط کرد اهل حله از پیش ایل شده بودند چون بوقت تیمور آنجا رسید ایشانرا امتحان کرد و از آنجا بواسط شد. یک هفته قتل و تاراج کرد و از آنجا باز گشت و بوقت تیمور بر نشست و بششتر رفت و شرف الدین بن الجوزیرا با خود ببرد تا شهر ایل کند و سپاهیان و ترکان بعضی بگریختند و بعضی کشته شدند و بعضی ایل گشتند و کوفه و بصره لشگر نرفته ایل شدند.

محقق طوسی را در فقه کتابی است بنام جواهر الفرائض که از لحاظ جامع بودن مراتب ارث و اصناف وراث باقسام ممکنه اش در نوع خود بی نظیر است. چنانکه فاضل عمیدی در مقدمه رساله میراثیه که در تکمیل جواهر الفرائض نوشته است در توصیف ابن کتاب گوید « .. و ماسمعت ان احداً من العلماء السابقين الى هذا سبقه و لامن الفضلاء اللاحقين فيه لحقه و اکثر المحققين اذعنوا بفضلها و اعترفوا بانقصير عن الانيان بمثلها .. »

آغاز آن : لله الحمد اهل الحمد و ونيه و منتياه ... »

دانشمندان بزرگی بر آن شرح و یا تعلیق نوشته اند از جمله :

۱ - شرح جواهر تألیف شیخ بهائی است آغاز آن - نحمدك يا خير الوارثين و نشكرک يا اسرع الحسابين . نسخه ابن کتاب در کتابخانه مجلس شوازیملی موجود است .

ب - شرح جواهر ملا ابوالحسن شریف فرزند ملا احمد شریف قاضی ایبوردی کاشانی شاگرد شیخ عبدالعانی فرزند محقق کرکی در تاریخ ۹۶۲ تألیف شده یک نسخه از این شرح در کتابخانه اهدائی استاد معظم آقای مشکوة بدانشگاه موجود است که تاریخ تحریر آن ۱۲ شوال ۱۰۲۹ میباشد .

آغاز آن اینست .

اهم الفرائض و اوجب واجب و انزم فرض حمدالله و ارث میراث السموات و الارض ... انجاء : و نعمتها واحدة و هذا هو الجواب عنه و بالله التوفیق و عليه التکلان و ننختہ الکلام بحمد المک العلام و نصی عبي رسونه و آله سادة الانام .

این کتاب در صفحه ۷۸۱ فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة بدانشگاه نگارش آقای دانش پژوه معرفی شده است .

ج - تعلیق شیخ عبدالصمد برادر شیخ بهائی .

د - تعلیق شیخ حسین بن شیخ عبدالصمد برادر زاده شیخ بهائی .

ه - تعلیق عیدالله بن خلیل مؤلف رساله موارث که در سال ۱۰۰۶ تألیف شده است .

و - شرح میرسید شریف جرجانی . در آداب اللغة ابن شرح بمیر سبت داده شده است .

ز - شرح مولی ابوالحسن بن احمد کاشانی فقیه و متکلم معاصر شاه طهماسب . این شرح را صاحب ریاض العلم دیده است و تاریخ فراغت از تألیف آن روز دوشنبه محرم سال ۹۸۲ بوده است .

فاضل عمیدی پسر خواهر علامه حلی رساله میراثیه را در تکمئه نرائض خواجه طوسی نوشته است و نسخه از آن نزد نگارنده موجود است .



## جغرافیا

در علم جغرافیا کتاب خریدة العجائب و ترجمه مسالک و ممالک بخواجه طوسی نسب داده شده است. دیگر رساله ایست در بیان صبح کاذب از مؤلفات محقق طوسی که چون مباحث آن با کره زمین ارتباط دارد می توان آنرا بعنوان کلیات جغرافیا که در مقدمه کتب جغرافیائی ذکر میشود تلقی نمود و این کتاب دارای دو باب است باب اول دارای سیزده فصل است.

آغاز: صبح کاذب نوری مستطیل است که در ناحیه مشرق باخر شب ظاهر شود مدت از نزدیکی کناره افق تا نزدیکی وسط السماء و آن نور را قاعده نبود بلکه هوائی که زیر او بافق نزدیکتر پاریکتر باشد از انجیه او را بکذب نسبت کنند.

فصل دوم اندر برف. هر گاه بخاری اتفاق افتد که از آب گرم شوند کرده ببالا رود و بچوای سرد رسید و برودت بافراط بروی غائب شود و آن بخار رایه بداند بیش از آنکه آب شود و همچنان بسته بزمین آید آن جوهر را برف گویند و اختلاف اشکال از چند گونه است...

فصل سوم. اندر ژانه. فصل چهارم اندر شبنم. فصل پنجم اندر رعد و برق. فصل ششم اندر بادها. فصل هفتم اندر حریق. فصل هشتم اندر کواکب منتصه. فصل نهم اندر سموس. فصل دهم اندر نیازله. فصل یازدهم اندر قوس و فرج. فصل دوازدهم اندر هاله. فصل سیزدهم اندر صاعقه. در فصل صاعقه گویند: ما بهر اة دببمه که صاعقه بر مناره خورد

و آنرا بدو قسمت کرد از طول که یکقسم بتقریب یک ثلث بود وقسم دیگر ثلثان و آن قسم که ثلث بود ییفتاده وثلثان برپای ماند. و هر جا نجاران چوبی بکار برده بودند آن چوب را انفصال گاه سیاه شده بود و اثر سوختن بروی ظاهر گشته و شنیده که در دشت اصفهان کودکی خفته بود این صاعقه برساق او خورد وپایها از باقی جدا کرد البته خون بیرون نیامد بدان سبب که داغ گشته بود و تشنج داغ ظاهر و آن کودک از پس این حادثه مدتی دراز بزیست ...

مؤلف نزهت نامه گوید: که بر مناره شهر طبرستان زخم صاعقه پدیدار گشت که چند جای رخنه کرده بود و برپای مانده و آنرا عمارت فرمودند و هنوز برجایست. و بر باروی شهر کاشان وقتی سه کودک ایستاده بودند و برق همی جست و من حاضر بودم و معاینه دیدم که یکی را سوخت مرده ازجائی گرفتند و دیگری روزی چند زنده بود و سیوم را چون اثر صاعقه اندک بود زنده بماند. و مرده و نیم مرده و زنده را با هم میآوردند و درخمس و سبعین و اربعمائه اتفاق افتاده بود.

باب دوم- اندر حادثه ها که روی زمین افتد؛ هفت فصل. فصل اول تولد کردن کوهها. فصل دوم اندر جویها و رودها. فصل سوم اندر چشمه ها. چهارم اندر زلازل. پنجم اندر باز نمودن که روی آبها بسیط نیست. ششم اندر تولد نوآباد و شبه. هفتم اندر تولد هفت گوهر که فلذات گویند. یابان نسخه مدرسه سپهسالار: و فرق میان زر و جوهر آنست که

زر بس از آمیختن نضج کام یافتہ است و خارجی آن نضج نیافته از ابن سبب بآنتی نسوز و برطوبت زنگار نشود تمت هذه الرسالة درسنه ۱۰۹۲

## خواجۀ طوسی و طب

دانشمند طوسی ظاهراً علم طب را از قطب الدین مصری که از حکماء بزرگ و اطباء معتبر بود آموخته است و بر اثر بحث و تدقیق سرآمد اقران گردیده و در این فن صاحب نظر شناخته شد چنانکه بروکلیمان در شرح حال خواجۀ طوسی گوید: «ترتیب خاصی برای معالجهٔ پسر سلطان غازان وضع کرد» و نیز ادوارد برون در تاریخ ادبیات خود گوید «در سال ۶۶۹ هجری ۱۲۷۰ م ابا قاضی در شکارگاه از گاو وحشی ضربتی دید جراحت ورم کرده دملی پدیدار شد هیچیک از اطباء جرأت شکافتن آنرا ننمود تا اینکه بدستور خواجه عمل جراحی انجام گرفت و خان صحت یافت» رشید الدین فضل الله در جامع التواریخ جراحی را که بدستور خواجۀ طوسی دمل را شکافته بنام ابوالعز معرفتی می نماید.

قطب الدین علامۀ شیرازی با اینکه از خاندانی بود که فن آنها طبابت بوده و ده سال در بیمارستان شیراز بشغل طبابت اشتغال ورزیده و مدتها نزد اساتید فن کلیات قانون را درس میخوانده است معذک بحل مشکلات قانون موفق نشده تا اینکه بخدمت نصیرالدین طوسی رسیده و مشکلات قانون را خواجه برای او حل فرموده است.

### مؤلفات خواجۀ طوسی در طب

۱- تعلیقهای بر قانون نوشته در آن از ایرادات اصبا بر کتاب قانون جواب داده است.

۲- جواب بر سئوهای قطب الدین شیرازی راجع بقانون بوعلی

۳- رساله های چندی که در جواب اشکالات کاتبی بر قانون نوشته است

٤- جواب خواجه بسؤال يكي ازحكما درباره تنفس  
 آغاز پرسش: ذكر الشيخ الرئيس في الفن العاشر من الكتاب الثالث  
 من القانون كلام كلي في التنفس ... التنفس يتم بحر كتين ووقتتين بينهما ..  
 المسئول من انعامه ان يبين هذه الاشكالات  
 آغاز پاسخ: تاملت هذه الاشكالات فاقول ، اما قول الشيخ الرئيس في  
 التنفس ...

آخر فهذا ما عندي فان كان موافقاً للحق فهو المطلوب والا فلينعم  
 بالانعام عما يخالفه والله اعلم بالصواب  
 ديگراز كتب طبي خواجه طوسي رساله در ضرورت مرگ است كه  
 با قواعد پزشکی ضرورت وقوع مرگ را بيان نموده است چون خیلی  
 مختصر بود عیناً نقل میشود:

بسم الله الرحمن الرحيم كل نفس ذائقة الموت . الموت وقوعه ضروري  
 والوجه فيه ان السبب الموجب للموت في جميع الحيوانات هو ان البدن الذي يورده  
 الغذائية وان كان كافياً في قيامه بدلا عما يتحلل فاضلا عن الكفاية بحسب الكمية  
 لكنه غير كاف بحسب الكيفية وبيان ذلك ان الرطوبة العريضة الاصلية انما  
 تخمرت و نضجت في اوعية الغذاء و لا ثم في اوعية المنى ثانيا ثم في الارحام ثالثا  
 والذي يورده الغذائية لم يتخمر ولم ينضج الا في الاول دون الاخيرين فلم يكمل  
 امتزاجها ولم يصل الى مرتبة المبدل عنها فلم يقيم مقامها كما يجب بل صار قوتها  
 ناقص من القوة الاولى و كان كمن يفقد زيت سراج فاورد بدلها ماء فما دامت  
 الكيفية الاولى الاصلية غالبية في الممتزج على الثانية المكتسبة كانت الحرارة  
 العريضة آخذة في زيادة الاشتعال موردة على الممتزج اكثر مما يتحلل  
 فينمو الممتزج ثم اذا صارت مكسورة السورة لظهور الكيفية الثانية وقفت  
 الحرارة العريضة وما قدرت على ان تورده اكثر مما يتحلل و اذا غلبت  
 الثانية انحط الممتزج و هدم وضعف الحرارة الى ان يبقى له اثر صالح

للكيفية الاولى فيقع الموت ضرورة فظهر من ذلك ان الرطوبة العريزية  
الاصلية من اول تكونها آخذة في النقصان بحسب الكيفية وذلك هو السبب  
الموجب لفساد الممتزج لا غير فحصل المرام وذلك ما اردناه والله الموفق  
تعالى شأنه .

رسالة در تحقيق طعوم (١) من فوائد مولانا سلطان الحكماء نصير  
الحق والدين الطوسي طاب ثراه في تحقيق الطعوم - اشار مولانا علامة  
العصر نجم الملة والدين افضل العالم ادام الله علوه الى داعية المستفيد بان  
يكتب له ماسنح على قول بعض الحكماء الجسم اما لطيف او كثيف او معتدل  
والفاعل في هذه الثلاثة اما الحرارة او البرودة ... انجام: وغير ملايم عند  
بعضهم فهذا ما عندي فيه ومولانا بنظر فيه و يفيد ما يسنح بخاطره الشريفة  
الوقادة انشاء الله

جواب خواجه طوسي درباره مزاج اعضا (٢)

آغاز: سئوال بعضی الافاضل من اللامام المحقق الطوسي - استدلال الشيخ  
الرئيس في الفصل الثاني من التعليم الثالث في امزجة الاعضاء على ان الشعر  
املس من العظم ...

الجواب: وقف الداعي المخلص على هذا السؤال واجاب عنه بقدر ما  
يستحضره في هذا الباب فان اصاب فهو المراد و الا فالمتوقع ان يشير  
الى ما يراه غير موافق للصواب اما في الاستدلال الاول فمعلوم ان الدم  
السودائي ...

انجام آن - فهذا ما يحضرني فيه ولينعم النظر في ذلك ويخبر بما  
يخطر بباله على ذلك انشاء الله

پاسخ طوسی در رفع تناقض سخن حنین و ابن سینا راجع بر نگ بول (٣)

---

١ - ٢ - ٣ - نسخ این فوائد جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة  
بدانشگاه دبله شده و در فهرست آن کتب، دانشمند محترم آقای دانش نژاد راجع  
باین رساله ها تحقیق کامل فرموده اند

آغاز قال حنين في المسائل ان النضج يفعل في صبغ البول اولاً ثم في قوامه  
وقال الشيخ الرئيس في الفصل الثالث من التعليم الثالث في قوام البول ..  
يعلم ان صبغه ليس عن نضج .. كيف يرى الراى العالى في دفع هذا الاشكال  
ولرايه مزيد السمو .. الجواب اقول كل واحد من الصبغ والقوام قد يكونان  
طبيعيين انجاء- وليس بين الكلامين تناقض فهذا ما عندى فيه . والله اعلم

## دوازده امام = قبر ائمه = ادعیه

دوازده امام از نخستین سده اسلام صلوات و درود فرستادن بر پیغمبر متداول بوده است. سپس خطبه خواندن بر منبر و دعا برای خلیفه وقت رائج گشت این خلدون گوید: نخستین خطبه را عبدالله بن عباس بنام علی علیه السلام خواند و این روش تا دوره صفویه پایدار بود در دوره صفویه چون رواج مذهب شیعه مورد علاقه بود خطبه دوازده امام معمول شد و انشا کنندگان این قطعات برای جلب توجه افکار عمومی آنرا یکی از دانشمندان گذشته شیعه مانند خواجه طوسی و یا برای شیعی نشان دادن یکی از بزرگان تصوف مانند محی الدین عربی و ابن حماد پایشان نسبت داده اند و برای دوازده امام متناسب بخواجه شرحهائی نوشته اند مانند شرح ابوعلی محمد باقر حسینی و جزا و صاحب روضات الجنات آنرا بنام انشاء الصلوات علی اشرف البریات و عترته نام نهاده. این خطبه حال هم شبهای جمعه با تشریفات خاصی در حرم مطهر حضرت امام رضا علیه السلام توسط عده ای از خدام آنحضرت خوانده میشود آغاز آن:

اللهم صل وسلم وزد وبارک علی النبی الامی ..

تبر ائمه - مختصریست در لعن و طعن بر اعدا و دشمنان آل محمد و آن در چهارده بند و هر بندی مخصوص لعن بر یکی از معاندین و ظالمین آل محمد است.

آغاز: اعوذ بالله من الشیطان الرجیم اعوذ بالله من النار و من غضب الجبار و من شر الکفار العزة لله الواحد القهار اللهم العن اول ظالم ظلم حق محمد و آل محمد ..

نسخه از این تیرانامه نزد نگارنده موجود است.

ملاحمدنراقی در کتاب خزائن از قول خواجه طوسی ادعیه ایراکه اسباب فراوانی روزی است باین شرح نقل میکند:

قال نصیرالدین المحقق الطوسی من اقوی الاسباب الجالبة للرزق اقامة الصلوات بالتعظیم والخضوع و الخشوع و قراءة سورة الواقعة خصوصاً باللیل و وقت العشاء و قراءة سورة يس والملك و وقت الصبح قال و مما یزید فی الرزق ان تقول کل یوم بعد انشقاق الفجر الی وقت الصلوة مائة مرة سبحان الله العظیم استغفر الله و انوب الیه و ان تقول لا اله الا الله الملك الحق المبین کل یوم صباحاً و مساءً مائة مرة و ان تقول بعد صلوة الفجر کل یوم الحمد لله و سبحان الله و لا اله الا الله و الله اکبر ثلاثاً و ثلاثین و الله اکبر اربعاً و ثلاثین و بعد صلوة المغرب استغفر الله سبعین مرة بعد صلوة الفجر نکثر من قول لاحول و لا قوة الا بالله العلی العظیم.



## تعلیم و تربیت

خواجۀ طوسی در آموزش و پرورش کتابی دارد بنام آداب المتعلمین  
بعربی این رساله جزء جامع المقدمات کرا را در ایران بطبع رسیده است  
خواجۀ طوسی در آخر کتاب توصیه میفرماید: لازم است بدانش آموزان  
اصول بهداشت یاد داده شود و برای تیمن و تبرک بهتر است طب النبی  
تألیف جعفر بن ابی علی محمد بن ابی بکر المعتزین محمد بن المستغفر السمرقندی  
را بآنان تعلیم داد. (از ریاض العلماء)

سید امیر عادل حسینی این رساله را بقاری ترجمه نموده است و  
شیخ محسن شراره عاملی آنرا با اصلاحی در مجله العرفان چاپ صیدا در  
سال ۱۳۴۸ به چاپ رسانیده است و بعضی از فضلا هند آنرا بزبان اردو ترجمه  
و بنام آداب التعلیم منتشر کرده است.

## رمل

بخواجه طوسی در علم رمل چندین رساله نسبت داده شده است که ذیلاً شرح داده میشود:

رساله در رمل آغاز حمد و ستایش بلاحد حضرت موجودیرا که چندین اشکال مختلفه سعد و نحس از یک نقطه واحده در دایره وجود... محقق طوسی گویا این کتاب را بنا بر خواهش هولاکو ابتدا بر کی تألیف فرموده و بعد بفارسی برگردانده است چنانکه از شرحی که نورالدین فتح الله ابهری بر این کتاب نوشته مستفاد میشود

مدخل رمل آغاز: قال المولى العلامة السعيد سلطان المحققين نصير الحق والملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي قدس الله روحه ونور ضريحه. اعلم ان لكل علم موضوعاً و موضوع علم الرمل هو النقطة وذلك لان البحث عليها من جهتين وهما الزوج والفرد

رساله در احكام دوازده خانه رمل عنوان این رساله این است: حکم بقول حضرت سلطان المحققين نصير الحق و الملة و الدين الطوسي تعمد الله بغفرانه

آغاز: بدانکه خواجه علیه الرحمة دوازده خانه رمل را احكام نوشته هر کس همین دوازده خانه را ضبط کند احتیاج با استاد نبود و آن آنست:

البيت الاول: اگر در خانه اول شکل خارج باشد سائل را نیت نقل و حرکت باشد.

اختصاری از رساله رمل. ظاهراً باشاره هولاکو مجدداً باختصار

رساله رمل مأمور شده و آنرا در دو صفحه مختصر کرده است آغاز:  
 چون یرلیغ جهانمطاع نافذ شده بود که این مختصر در غایت اختصار باشد  
 و آنچه مقصود از مطولات این فن است در این مختصر معلوم شود از آنچه  
 تسکین دائره اختیار در طالب و مطلوب اختصار کردیم و تسکین مذکور  
 اینست... انجام : انتهى کلام نصیر الملة والدین رحمه الله تعالی

## خواجہ نصیر الدین طوسی از جنبه ادبی

یکی از مزایا و مرجعاتی که محقق طوسی بر سائر حکما دارد بلاغت و شیوایی کلام و سعه اطلاع ادبی اوست که موجب شده حقاً او را در ردیف ادبا و نویسندگان بزرگ ذکر کرد چنانکه نام او در اغلب تذکره شعر آورده شده است.

از جمله خصائص سبک تحریر خواجۀ طوسی برخلاف نویسندگان دوره مغول سادگی و روشن نویسی است که مشکلترین دقائق حکمت را در قالب الفاظ روان و سهل و باتعیر نیکو و روشن بیان فرموده است. از مطالعه کتاب اخلاق ناصری و سیر و سلوک و آغاز و انجام در فارسی و شرح اشارات مخصوصاً نمط مقامات العارفین که در آن قصه عرفانی سلمان و افسال را در نهایت بلاغت نگاشته تبحر آن بزرگوار در نثر نویسی عربی و فارسی ثابت میشود.

دیگر از شاهکارهای ادبی خواجۀ طوسی فتحنامه ایست که پس از تسخیر بغداد بامر هولاکونوشته و برای ملک ناصر و سائر سلاطین ممالک مجاور فرستاده است و این نامه در محافل ادبی آن عصر تأثیر عمیقی بخشیده است و این معنی از جوابیکه داده اند استنباط میشود.

ما نامهای خواجۀ طوسی را و آن قسمت از جوابیرا که امرای شام بنویسنده نامه داده اند از لحاظ اهمیت موضوع نقل میکنیم.

اللهم فاطر السموات والارض يعلم الملك الناصر اننا نزلنا بغداد في سنة خمس وخمسين وستمائة فاستاسرنا مالکها و سئلنا وسائل فیها و ندم و استوجب منا العدم و ضن بالمال قال به الامر الی ما آل و استبدل نفائس

نفيسة ونفوساً بذية خسيصة وكان ذلك ظاهراً فوجدوا اما عملوا حاضراً  
وقد قال القائل اذا تم امرنا نقصه ونحن في الاستزادة . اما بعد يعلم  
الملك الناصر وسيف الدين بن يغمور وعلاء الدين القشيمري وسائر اسراء  
الشام والاجناد انا جند الله خلقنا من سخطه وسلطانا على من حل عليه غضبه  
فلكم بمن مضى معتبر ومن قتلناه مزدجر .

فاتعظوا بغيركم وسلموا الينا امركم قبل ان ينكشف الغطاء ويحل  
عليكم منا الخطا فنحن لانرحم من بكى ولانرق لمن شكى قد نزع الله من  
قلوبنا الرحمة فالويل ثم الويل لمن لم يكن من حزبنا وقد خربنا البلاد  
وايتمنا الاولاد واطهرنا في الارض الفساد فعليكم بالحرب وعلينا بالطلب  
فاي ارض تحويكم واي بلادنا ويكم فما لكم من سيوفنا خلاص وامن  
سهامنا مناص خيولنا سوابق وسيوفنا قواطع وسهامنا خوارق ولتوتنا سواحق  
قلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال فمن رام اماننا سلم ومن رام حربنا ندم  
ملكنا لا يرام وجارنا لا يضام فان انتم قبلتم شرطنا واطعتم امرنا كان لكم  
مالنا وعليكم ما علينا وان انتم خالفتم وابتغى عليكم تماديتم فلا تلوموا  
الا انفسكم وذلك بما كسبت ايديكم فقد اعذر من انذر وانصف من  
حذر فالحصون بين ايدينا لا تمنع والعساكر اقمتا لنا لا ترد ولا تدفع ودعائكم  
علينا لا يستجاب ولا يسمع لانكم اكلتم الحرام وحشتم الايمان واضهركم  
البدع واضعتم الجمع واستجبتم الفسوق والعصيان وفشا فيكم الحسد  
والطغيان فاستبشروا بالذلة والهوان فالיום تجزون عذاب الهون بما كنتم  
تستكبرون في الارض بغير الحق وبما كنتم تفسقون وسيعلم الذين ظلموا  
اي منقلب ينقلبون وقد ثبت عندكم اننا الكفرة وثبت عندنا انكم انفجرة  
فسلطانا عليكم من بيده امور مدبرة واحكام مقدرة فعزى لكم لدنيا ذليل  
وكثيركم عندنا قليل الويل والخوف لمن هو بين ايدينا طويل والا من  
والعفو لمن له الينا سبيل فنحن مالكو الارض شرقاً وغرباً واصحاب الاسوال

سلباً ونهباً واخذنا كل سفينة غصباً فميزوا بقولكم طرق الصواب واسرعوا علينا برد الجواب من قبل ان يضرم الكفرة نارها وترون شرارها وتحط اوزارها ولا يبقى منكم باقية و تصبح الارض منكم خالية فتدهون منا باعظم داهية وما ادراك ماهية نار حامية ولم نبق لكم جاهاً و لاعزاً و لاتجدون منا كهفا ولا حرزاً وينادى عليكم منادى الفناء هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزاً وقد انصفناكم اذ ارسلناكم فرد و اجواب الكتاب قبل حلول العذاب وانتم لاتشعرون فكونوا على امركم بالمرصاد وعلى جادتكم من اقتصادا ذاقرأتم كتابنا هذا فاقراوا اول النحل و آخر صاد و نحن قد نثرنا جواهر الكلام والجواب كما يكون والسلام على اهل السلام.

امرای شام در جواب نامه هولاکو قسمتی را اختصاص بنویسنده نامه یعنی خواجه طوسی داده وچنین نوشته اند.

... قولو الکاتبکم الذی وصف مقالته وصنف رسالته ماقصرت بما اقتصرت اوجزت وبا لغت والله ما عندنا کان کتابک الا کصریر باب اوطنین ذباب . لانک استخففت النعمة واستوجبت النقمة سنکتب ما قالوا ونمد لهم من العذاب مدا وتلعب بالمکاتبة والتهدیدات الکاذبة ما کان الغرض الا اظهار بلاغتک واعلام فصاحتک وما انت الا کما قال القائل «حفظت شیئاً وغابت عنک اشياء» کتبت سيعلم الذین ظلمو ای متقلب ینقلبون لک هذا الخطاب وسیاتیک الجواب اتی امرالله فلا تستعجلوه الملك الناصر ویغمر وعلاء الدین القشیمری و سائر امراء الشام والاجناد لایحادون الزناد و ینتظرون صهيل الجیاد والتصاق البداد بل تذروا السعی الی الجهاد والاتصال الی جهنم وبئس المهاد وضرب اللمم بالصماصم الحداد وکلهم یقولون اذا کان لکم بالحرب سواعد سماحة ولدیکم هذا الفصاحة و قلوبکم کالجبال وعددکم کالرمال فما لحاجة الی قراءة آیات و تصنیف

حکایات و تلفیق مکاذبات و ها نحن موخر الصفر موعدا السحر و يعجل الله لمن يشاء الظفر و نحن مانثرنا جواهر الکلام و ما تعدنا مقام الملام بل قلنا ما حضر و نعتذر من عی و حصر و السلام .

شیخ بهائی در جلد دوم کَشکول و صاحب جامع التواریخ مینویسند: وقتیکه فرستادگان صاحب حلب نامه را بهولا کو رساندند مجدداً نامه زیر بانشاء خواجه طوسی بصاحب حلب نوشته شد .

اما بعد فقد نزلنا بغداد سنة ست و خمسين و ستمائة فساء صباح المنذرين . فدعونا مالکها فابی فحق علیه القول فاخذناه اخذاً و بیلا وقد دعوناك الى طاعتنا فان اتيت فروح و ريحان و جنة نعيم و ان ابيت فلاسلطن منك عليك فلا تكن كالباحث عن حقه بظلفه و الجادع مارن انفه بكفه فيكون من الاخسرین اعمالا الذين ضل سعيهم في الحیوة الدنيا و هم يحسبون انهم يحسنون صنعا و ما ذلك على الله بعزیز و السلام على من اتبع الهدی .

خواجه طوسی گاهی در مکاتبات خود و یا در مقدمه کتابها و یا در تاریخ فوت بزرگان و یا در موضوعات عرفانی و فلسفی ایاتی عبری و یا فارسی سروده است که در این رساله بمناسبت مقام بعضی از آنها درج شده است . در اینجانب بعضی از ایات که در تذکره ها و یا مجموعه های خطی موجود در کتابخانه های مجلس شورای ملی - کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوه بدانشگاه تهران - کتابخانه ملی ملک دیده شده و منتسب بخواجه دانسته اند آورده میشود .

نبود مهتری چو دست دهد	روز تا شب شراب نوشیدن
یا غذای لذیذ را خوردن	یا لباس لطیف پوشیدن
من بگویم که مهتری چه بود	گر توانی ز من نبوشیدن
غمکنان را ز غم رهانیدن	در مراعات خلق کوشیدن

این قوطی در مجمع‌الاداب از قول خواجه طوسی نقل میکند  
 عمادالدین بادشاه قهستان که مردی جبار و ظالم بود بنائی میساخت که  
 پایه‌اش از ستم و جور گذاشته میشد ولی قبل از اینکه ساختمان باتمام برسد  
 او می‌میرد خواجه طوسی این دوییت را انشاد کرده و برایوان آن عمارت  
 مینویسد .

زین گوشه و ایوان که بر افراشته و بن خواسته خلق که برداشته  
 چه فائده بد ترا چونا بافته کام بگذشتی و اینها همه بگذاشته  
 در جنگ ۱۰۳۹ جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة به  
 دانشگاه این رباعی بخواجه طوسی نسبت داده شده است .

جز حق حکمی که حکم را شاید نیست حکمی که ز حکم حق فزون آید نیست  
 هر چیز که هست آنچنان میباید و آنچیز که آنچنان نمیباید نیست  
 در مجموعه خطی کتابخانه مجلس شورای ملی که در تذکره شعرا  
 است این ابیات را از خواجه طوسی دانسته‌اند .

گفتم که دلم ز علم محروم نشد کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد  
 اکنون که بچشم عقل مینگرم معلوم شد که هیچ معلوم نشد

\*\*\*

از بهر سر انجام ده انجام بخوان در وی نگر و حقیقت جام بخوان  
 اینست دعا که مرده را زنده کند تو ورد کن و هر سحر و شام بخوان

\*\*\*

عارف نشود کس بترتیدن سر فخری نبود پس بتراشیدن سر  
 اول ز سر تراش بر باید خاست مشغول شدن بس بتراشیدن سر  
 صاحب روضات الجنات این رباعی را از دانشمند طوسی دانسته است  
 موجود بحق واحد اول باند باقی همه موجود مخیل باشد  
 هر چیز جز او که آید اندر نظرت نقش دومین چشم احوال باشد



شیخ حر عاملی در کتاب امل الامل دو قطعه عربی زیر را بخواجه نسبت داده است.

کنا عدما ولم یکن من خلل      والامر بحاله اذ اسامتنا  
یا طول فئائنا و تبقى الدنيا      لا الرسم بقی لنا ولا اسم المعنی

\*\*\*

ما للمثال الذی ما زال مشتهراً      للمنطقیین من شرطی تسدید  
اما راوا وجه من اهوی و طرته      الشمس طالعة والیل موجود  
محقق طوسی را در علم عروض کتابی است بنام معیار الاشعار و  
ابتدای آن باین عبارت شروع میشود: الحمد لله حمد الشاکرین والصلوة  
علی محمد وآله الطاهرین این مختصریست در علم عروض وقافیت...  
این کتاب در طهران بطبع رسیده است. و راجع باصالت و صحت  
استناد این کتاب بخواجه طوسی استاد محترم آقای مدرس رضوی در صفحه  
۲۹۲ و ۲۹۳ شرح احوال و آثار خواجه طوسی تحقیقات عمیقی فرموده اند.  
دو شرح بر این کتاب نوشته شده است: یکی شرح مفتی محمد سعدالله  
مرادآبادی بنام میزان الافکار فی شرح معیار الاشعار و آنرا در سال ۱۲۸۲  
در لکنه از بلاد هندوستان چاپ نموده است. و شخص دیگری در زمان  
شاه عباس اول آنرا شرح کرده که نسخه اش در کتابخانه ملی ملک موجود  
است. و قدیمترین نسخه از این کتاب بطوریکه آقای مدرس رضوی نوشته اند  
متعلق با آقای دکتر نجم آبادیست و تاریخ تحریر آن سال ۶۷۰ می باشد.

در مجموعه جنگی شماره ۹۰۰ کتابخانه مجلس شورای ملی که در  
تذکره شعرا است صفحه ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ این ابیات مثنوی  
بخواجه طوسی منسوب است

### ملك الحكماء نصير الدين طوسي كويد در تهمت ابن معنی

كودك زيرك چوبشنيد اين سخن  
نيست اين حجت كي گفتي دلپذير  
موم را من ميشناسم بي شكی  
نيست با او صورت ذاتی بهم  
صورت عارض كه از وی زايست  
بر فوات اوست يكسر حسرت  
من نيارم آوريدن در خيال  
كاشكي گشتي بنزد من درست  
من ز حال مثل او ايمن نيم  
اين تن من بر مثال موم بود  
هر دو را اكنون همي بينم قربن  
قول كودك در دلم شد جايگير  
گفتم آنچ او گفت عين حكمتست  
بر رسيدم اين سخن از عام و خاص  
هر كي دعوی كرد حل اين سخن  
ديگران خود بيشتر جاهل بدند  
تا كي ددم ز ما مهتر بسال  
ببش او نفرير كردم قصه را  
گفت ابن بر كود كان مشكل بود

گفت كين راه رانه سر پيدا نه بن  
من ز فطرت گفتم اين بر من مغير  
كز دو چيزست اصل او بس يايكي  
دردل من نيست زو تيمار و غم  
از زوال او مرا درد دل است  
وز فنا بعد از بقا در حيرتم  
كز كجا آمد كجا شد چيست حال  
تا دگر باز آيد آن شكل نخست  
كاشكي دانستمی تا بر چيم  
جان من چون نفس او معلوم بود  
حالشان گوئی چه باشد بعد از اين  
كان تفحص بود ما را ناگزير  
زانك آن كودك ز اهل فطنت است  
تا مگر يابم از آن حيرت خلاص  
يا مغالط بود با غالط چو من  
واهل علم از حد آن غافل بدند  
كو بدانستي جواب هر سئوال  
سرح دادم قصه بد غصه را  
مهترانرا علم اين حاصل بود

فکر کن در حال موم خود نخست ماده و صورت درو تا جمع نیست لیکن آن مجموعه گرچه موم تست نقش آن نقاش شد دروی پدید گر پذیرا صورت از خود یافتی آب را سردی چو از خود حاصل است و بر بخود بازش گذاری جاودان هست صورت بخش جز صورت پذیر باز صورت گر اگر صورت نداشت معطی درویش چون بخشد عطا تو توانی کردهم معلوم خویش کی توانی گر کنی بر موم نقش لیک چون دروی نگاری صورتی بی گمان دانی که نقش حاصلت گرچه این مسبوق و آن مابق بود باز اگر از موم زایل یابیش در حقیقت هر دو راهست اتحاد ماده اول که عکس اولست ذات اول واحدست و او کثیر او بخود هست است وین گرنیستی لاجرم زان هستی بی متنها غایت ماده چو بد نکمیل او یافت خط از علت ایجاد خویش صدهزاران نفس گشت ازوی بدهد

تا بیایی آنچه می یابی درست نام او در عرف بازی شمع نیست جز پذیرا نیست و این معلوم تست وین سخن باور کند هر کوشنید سوی دیگر صورتی نشناختی گر کنی گرمش سردی مایلیست گرمی اندر وی نیایی بی گمان نیست زیشان هر دو صورت را گزیر بر پذیرفتار نتواند نگاشت یا مؤدی چون کند لاشیئی ادا گر کنی اندیشه در موم خویش آنچه باشد در دلت معدوم نقش کرده باشی بیشتر زان فکرتی هست آن نقشی که بود اندر دلت آنک این آنست هم صادق بود در ضمیر خویش حاصل یا بیش وین تکثر هست عاید با مواد چون دوم صورت بچشم احوال است اوست صورت بخش وین صورت پذیر ماندی محروم ازو هر نیستی نیستها شد از او چون هستها کی سزد از جود حق تعطیل او دم بدم بر قدر استعداد خویش هر یکی بندی دگر را شد کلید

گر صور بسیار بینی با مواد	نیست جز یک ذات مبدا و معاد
چون شدی آگاه از ذات و صفات	بر سراسر جملگی کاینات
نورهای دان کی کرد از حق طلوع	جمله را هم سوی او باشد رجوع
چون ازو بد هر یکی را ابتدا	هم بدو باید که باشد منتها
غیر ازو گر کهنه اند و گر نوند	زوهمی آیند و زی او هم میروند
گر تو و من نیستی اندر میان	اوستی و اوستی تا جاودان
جون یباشد من علیها را زوال	چیست باقی وجه رب ذوالجلال

بس چو هست و نیست یکسر مغز و پوست

اوست یا هم اوست یا هم زوست اوست

## مصنفات خواجه طوسی در علم منطق

### اساس الاقتباس

این کتاب در ۶۴۲ تألیف شده است و در سال ۱۳۲۶ باهتمام استاد ارجمند آقای مدرس رضوی در جزء انتشارات دانشگاه چاپ شده است.

### تجريد المنطقی

آغاز: نحمدالله حمد الشاکرین ونصلی علی محمد وآله الطاهرین...  
و آن مرتب بر نه فصل است. بابان آن: تم کتاب التجريد و بالله العصمة والتفريد...

دانشمند طوسی این کتاب را در اواسط شعبان سال ۶۵۶ با تمام رسانده و نسخه قدیمی نفیسی که در کتابخانه ملک موجود است بخط محمد بن ابی الطیب و تاریخ کتابت آن اواسط رمضان ۶۵۶ میباشد. این کتاب را علامه حلی بنام جوهر النضید شرح کرده است و آن بطبع رسیده است. شرح دیگری هم مولی محمود بن محمد بن محمود تبریزی بتاريخ ۹۱۳ نوشته است.

### تعديل المعيار في نقد تنزیل الافكار

تنزیل الافكار تألیف اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری میباشد و خواجه آنرا نقد کرده است.

آغاز: الحمد لله محق الحق و مبدع الكل والصلوة علی محمد خیر الرسل...

پایان: فهذا ما خضر بيالى على ما اورده هذا الفاضل في المباحث المنطقية من هذا الكتاب وفي عزمي ان اتصفح باقي الكتب ان ساعدني التوفيق.

یک نسخه نفیس از این کتاب در کتابخانه ملی ملک موجود است کاتب در آخرش چنین نوشته است : فرغ من تألیفه اواسط شعبان ۶۵۶ و من نسخه يوم الاحد السابع من شوال السنة المذكورة محمد بن ابی الطیب الخادم .

### و رساله مقولات (فاطمه و ریاس)

آغاز آن : مقاله در مقولات عشره و آنرا بیونانی فاطمه و ریاس خوانند

و نه فصل است . فصل اول در ابتدای سخن در مقولات ...

پایان : و از این قیاس اقسام معیت هم پنج بود . اینست آنچه خواستیم در این مقاله ایراد کنیم و اکثر مطالب این مقاله بمصادر تست در علوم دیگر مبرهن شود والله اعلم بالصواب .

این رساله همان مقاله دوم کتاب اساس الاقتباس میباشد

نسخه این رساله در کتابخانه های آستان قدس رضوی و مدرسه

سپهسالار و کتابخانه اهدائی آقای مشکوة بدانشگاه موجود است .

## فلسفه خواجه نصیر الدین

در یافت فلسفه استاد طوسی و بیان آن کاریست بس دشواد زیرا همانطوریکه ابن عبری در مختصر الدول ذکر کرده است سبک خواجه طوسی بر این قرار گرفته است که آراء متقدمین را تقویت نماید و شکوک و اعتراضات متأخرین را جواب بدهد. و اینموضوع از پاسخهاییکه در مقابل سئوالات معاصرین داده است و در مبحث آخر این کتاب از مفادنامه های متبادله بین محقق طوسی و علماء همعصر که آن نامه ها درج خواهد شد استنباط میشود و نیز از تبجرو تضلعی که در فنون مختلف داشته بمذاق هر مذهب و نحله توانسته است تألیف نماید چنانکه مدتی را که در میان اسمعیلیه بوده بسبک آنها تصنیف کرده است و یا اینکه مثلاً در شرح اشارات چون نظر او بتفسیر و تقریر عقائد شیخ الرئیس بوده قاعدة الواحد لا یصدر عنه الا الواحد را تحکیم و بلکه ادعای بداهت کرده است ولی در کتب کلامی خود و قتیکه قاعدة الواحد را مطرح میکند میفرماید «و ادلة وجوده مدخولة» و نیز در کتاب تجرید در ابطال ترکیب جسم از اجزای لایتجزی موافقت حکما نموده لیکن بوجود هیولی قائل نشده و در حقیقت جسم موافقت افلاطون کرده و در برهان مشهور بر وجود هیولی باین وجه قدح نموده است :

«ولا یقتضی ذلک ای قبول الجسم للاتصال والانفصال ثبوت مادة  
سوی الجسم لاستحالة التسلسل ووجود ما لایتناهی»

و در همین کتاب ایراد بر هانی بر حدوث عالم جسمانی نموده است

باین عبارت :

«و الاجسام كلها حادثة لعدم انفكاكها من جزئيات متناهية...»  
 این اختلاف رأی حاکی از تردید نمیشد بلکه خواسته است در  
 هر مسلک فلسفی که وارد میشود مطابق عقیده آن قوم دلیل اقامه کند  
 ولی پس از بررسی دقیق می‌توان گفت که حضرت خواجه طوسی بمسلک  
 اشراق متمایل است چنانکه در اول شرح اشارات باینکه متعهد شده است  
 که از شیخ الرئيس طرفداری نموده و در هیچ مسئله‌ای بر ابو علی  
 اعتراض ننماید چون بمسئله علم واجب میرسد دیگر نمیتواند از مخالفت  
 خودداری نماید و چنین می‌فرماید:

«ولولائي اشتترطت على نفسي في صدر هذه المقالات ان لا تعرض  
 لذكر ما اعتمدته فيما اجده مخالفا لما اعتمدته لبينت وجه التفصي من هذه المضائق  
 و غير ها بيانا شافيا ولكن الشرط املك ومع ذلك فلا جد من نفسي رخصة  
 ان لا اشير في هذا الموضع الى شي من ذلك اصلا فاشرت اليه اشارة خفيفة يلوح  
 الحق منها لمن هو مبسر لذلك.»

### خلاصه عقیده ابن سینا در علم واجب

مشائین و شیخ الرئيس که جزو این نحله محسوب میشود عقیده  
 دارند باینکه علم خداوند باشیاء بارتسام صور آنها است در ذات حق یعنی  
 ممکنات حاصل میشوند در ذات حق بحصول ذهنی بوجه کلی. از طرفی  
 چون مشائین اتحاد عاقل و معقول را منکرند در این مسئله اشکالی متوجه  
 آنها شده است باین ترتیب اگر اتحاد عاقل و معقول محال باشد و عقیده  
 داشته باشیم باینکه واجب تعالی اشیاء را بعلم حصولی ادراک میکند  
 لازم می‌آید معقولات خداوند که صور متباینه هستند مقرر در ذاتش باشند  
 در نتیجه ذات حق واحد نباشد بلکه مشتمل بر کثرت گردد. ابن سینا از  
 این اشکال باین طریق جواب داده است: چون واجب الوجود ذات خودش را



تعقل میکند و از تعقل ذات، ممکنات را ادراک می‌نماید پس تعقل کثرت در مرتبه متأخر از ذات است و لازم و معلول حق است و تکثر لوازم و معلولات هم منافی وحدت ذات علت نمیباشد نتیجه اشکال مندفع میشود محقق طوسی و امام فخر بر شیخ اعراض کرده و گفته‌اند این عقیده مخالف دو مسئله مهم از مسائل حکمت که مورد اتفاق حکماست میباشد. یکی آنکه حکماء توافق دارند در اینکه بسیط نمیشود دفعه هم قابل باشد و هم فاعل و اینجا شیخ اعتراف کرده است باینکه مؤثر در اینصورت عقلیه ذات باری تعالی است و قابل این صورت نیز او است. دیگر آنکه مشهور در مذاهب فلاسفه اینست که خداوند متصف بصفات اضافی و سلبی نیست و اینجا شیخ اقرار کرده است که واجب الوجود متصف بصفات ثبوتی غیر اضافی میباشد.

اعتراض سوم اینست که بنا بعقیده شیخ الرئيس لازم می‌آید که ذات حق محل باشد برای معلولات ممکنه متکثره خودش و این هم محال است.

### عقیده خواجه طوسی در علم واجب :

محقق طوسی در علم واجب با اندک اختلافی قول شیخ اشراق را پسندیده است و عقیده دارد باینکه علم باری تعالی باشیاء باضافه اشراقیه است یعنی وجود مجردات و وجود علمی مادیات که در مجردات حاصل میشوند مناط عالمیت حق تعالی هستند. اما شیخ اشراق می‌فرماید چون خداوند تبارک و تعالی تسلط مطلق دارد بهمه اشیاء؛ چیزی حاجب او نمیشود از ادراک چیز دیگر؛ لذا وجود صور اشیاء خواه مجرد باشند خواه مادی، مرکب باشند یا بسیط، مناط عالمیت حق تعالی هستند و علم خداوند باشیاء عبارت از نفس ایجاد آنها است پس بنا بعقیده شیخ اشراق و

محقق طوسی علم خداوند باشیاء بمشاهده حضور یست نه بارتسام صور چنانکه شیخ الرئیس می فرماید زیرا واجب تعالی ترفع دارد از اینکه اشیاء را بصور مرتسمه آنها ادراک کند.

تألیفات خواجه طوسی در فلسفه و حکمت.

## حل مشکلات اشارات

ابن خلدون در مقدمه تاریخ خود میگوید «ولا اهل المشرق عناية بكتاب الاشارات لابن سينا وللامام ابن الخطيب عليه شرح حسن و كذا الامدى و شرحه ايضا نصير الدين الطوسي المعروف بخواجه من اهل المشرق و بحث مع الامام في كثير من مسائله فا وفي على نظاره و بحوثه و فوق كل ذی علم علیم» صلاح الدین صفدی در الوافی بالوفیات گوید «خواجه طوسی اشارات را در مدت بیست سال شرح کرد و اعتراضات امام فخر را رد کرده و قاضی القضاة جلال الدین قزوینی روزی از این شرح توصیف زیادی کردند من هم حاضر بودم گفتم مولانا کار مهمی انجام نداده است شرح امام فخر را با گفتار سیف الدین آمدی جمع کرده خودش هم مطالبی بآن دو شرح افزوده است گفت من شرح آمدی را ندیده ام جواب دادم شرح او بنام کشف التمیویات عن الاشارات والتنبیهاست»

خواجه طوسی در اول شرح می فرماید «شیخ الرئیس در تألیف ابن کتاب مؤید من عند الله بوده است . چنانکه خود بوعلی رئیس حکما است این کتابش نیز در میان سائر تألیفات او شیخ و رئیس است و چون امام فخر این کتاب را بانظر تعصب شرح کرده و اعتراضات زیادی وارد کرده است بعدیکه عده ای از فضلا شرح او را جرح نام نهاده اند لازم دانستم که مطالب را مطابق عقیده مؤلف شرح نمایم و از بیان عقیده شخصی خودداری بکنم و شبهات امام فخر را چنانکه شاید و بابد انتقاد

نمایم .

در کتاب اشارات که ظاهراً آخرین تألیف شیخ رئیس است مؤلف تا اندازه بمشرب عرفانی گرائیده است خاصه در آخر کتاب که راجع بمقامات العارفین سخن رانده است . شارح نیز کما ینبغی با ذوق عرفانی و وروش اشراقی فرمایشات شیخ رئیس را تفسیر کرده است مخصوصاً داستان سلمان و ایسا را که بوعلی با اشاره ذکر کرده خواجه طوسی حکایت آنرا بدو وجه بسبک شیوائی نگاشته است . داستان دوم را پس از بیست سال از اتمام شرح بدست آورده و بآن الحاق نموده است محقق طوسی در شرح مطالب این کتاب بشرط خود عمل کرده است . و مسائلی را که مخالف عقیده خودش بوده اعتراض نکرده است مگر در مسئله علم باری تعالی باشیاء که کاسه صبرش لبریز شده و عقیده شیخ را در این مسئله رد کرده است .

### رساله اثبات جوهر مفارق

نام دیگر این رساله نفس الامر است . و نیز بنام اثبات العقل ضبط شده است . نسخه ای از این کتاب نزد نگارنده موجود است و با نسخ کتابخانه ملک و آستان قدس رضوی و دانشگاه تطبیق و تصحیح شده است چون مختصر و نافع بود اینجا نقل میشود .

اعلم انالانشک فی کون الاحکام الیقینیة انتی قد حکم بها اذ هاننا منلا کالحکم بان الواحد نصف الاثنین ( ۱ ) اوبان فطر المربع لا یشارک ضلعه اوب حکم له مما لم یسبقه الیه ذهن اصلا بعد ان یکون یقینیا مطابقة لمافی نفس الامر ولا ( ۲ ) فی ان الاحکام التي یعتقدها الجیال بخلاف ذلک کما لو اعتقد معتقد ان القطر یشارک الضلع او غیر ذلک مطابقة لما فی نفس الامر ونعلم

( ۱ ) اقل ، نسخه ملک و دانشگاه ( ۲ ) نشک ، نسخه سید

يقينا ان المطابقة لا يمكن ان يتصور الابين الشئين المتغايرين بالشخص و متحدين فيما يقع به المطابقة ولا شك في ان الصنفين المذكورين من الاحكام متشارك كان في الثبوت الذهني فاذا يجب ان يكون للصنف الاول منها دون الثاني ثبوت خارج عن اذهاننا يعتبر المطابقة بين ما في اذهاننا وبينه وهو الذي يعبر عنه بما في نفس الامر . فنقول ذلك الثابت الخارج اما ان يكون قائماً بنفسه او متمثلاً في غيره والقائم بنفسه اما ذات وضع او غير ذي وضع والاول محال اما اولاً فلان تلك الاحكام غير متعلقة بجهة معينة من جهات العالم والاشخاص (١) والازمان وكل ذي وضع متعلق بها فلا شئ من تلك الاحكام بذى وضع لا يقال انها يطابق ذوات الاوضاع لان حيث هي ذوات اوضاع بل من حيث هي معقولات ثم انها يقارن الاوضاع من حيثية اخرى كما يقال في الصور المرتسمة في الازهان الجزئية انها كلية باعتبار وجزئية باعتبار آخر لانا نقول الصور الخيالية (٢) المطابق بها اذا كانت كذلك كانت قائمة بغيرها وفي هذا الغرض كان قائماً بنفسه هذا خلف واما ثانياً فلان العلم بالمطابقة لا يحصل الا بعد الشعور بالمطابقين ونحن لانشك في المطابقة مع الجهل بذلك الشئ من حيث كونه ذا وضع واما ثالثاً فلان الذي في اذهاننا من تلك الاحكام انما يدرك بعقولنا واما ذوات الاوضاع فلاندر كها الا بالحواس وما يجري مجرى الحواس والمطابقة بين المعقولات والمحسوسات من جهة ما هي محسوسات محال والثاني هو ان يكون ذلك بنفسه غير ذي وضع وهو ايضا محال لانه قول بالمثل الافلاطونية و اما ان كان ذلك الخارج المطابق به متمثلاً في غيره فينقسم ايضا الى قسمين وذلك لان ذلك الغير اما ان يكون ذا وضع او غير ذي وضع فان كان ذا وضع كان المتمثل فيه مثله وعاد المحال المذكور فيبقى القسم الاخر و هو ان يكون متمثلاً في شئ غير ذي وضع ثم نقول ذلك المتمثل فيه لا

١- ولا بزمان معين من الازمنة ، نسخة ملكه ٢- الخارجية ، نسخة دانسگاه

يمكن ان يكون بالقوة وان كان بعض ما في الازدهان بالقوة وذلك لامتناع المطابقة بين ما هو بالفعل ويمكن ان يصير وقتا ما بالفعل وبين ما بالقوة وايضاً لا يمكن ان يزول او يتغير او يخرج الى الفعل بعد ما كان بالقوة ولا في وقت من الاوقات لان الاحكام المذكورة واجبة الثبوت ازلا وابدأ من غير تغيير واستحالة ومن غير تقييد بوقت و مكان فواجب ان يكون محلها كذلك والا فامكن ثبوت الحال دون المحل فاذا ثبت وجود موجود قائم بنفسه في الخارج غير ذي وضع مشتمل بالفعل على جميع المعقولات التي يمكن ان يخرج الى الفعل بحيث يستحيل عليه وعليها التغير والاستحالة والتجدد والزوال و يكون هو و هي بهذه الصفات ازلا وابدأ و اذا ثبت ذلك فنقول لا يجوز ان يكون ذلك الموجود هو اول الاوائل اعني واجب الوجود لذاته عزت اسمائه وذلك لوجوب اشتمال ذلك الموجود على الكثرة التي لانهاية لها بالفعل واول الاوائل يمتنع ان يكون فيه كثرة وان يكون مبدء اولاً للكثرة وان يكون محلاقاً بالالكثرة يتمثل فيه فاذا ثبت وجود موجود غير الواجب الاول تقديس وتعالى بهذه الصفة ونسميه بعقل الكل وهو الذي عبر عنه في القرآن المجيد تارة بالروح المحفوظ ونارة بالكتاب المبين المستعمل على رطب ويابس وذلك ما اردناه والله الموفق والمعين .

شمس الدين محمد كيشي بر اين رساله شرحي نوشته بنام روضه المناظرة و آنرا بخواجه بهاء الدين محمد جويني اهدا نموده است او نش اينست: الحمد لله الذي لا بواظب على مناهج الارشاد الا بهدائه... شرح هاي ديگري نيز بر اين كتاب نوشته شده است و استاد محترم آقاي مدرس رضوي در شرح حال خواجه طوسي مرقوم فرموده اند. محقق دواني نيز ابن كتاب را شرح کرده است آغاز- بعد حمد الله به ع الحقائق... فيقول محمد بن اسعد الصديقي لما اتفق لي مطالعة الرسالة التي اخترتها.. الخواجه نصير الملة والدين محمد بن

الحسن الطوسي في اثبات الجواهر المفارق المسمى بالعقل الكلى سنح في اثناء المطالعة دقائق . فاردت ان ثبتها والتزمت ايراد لفظه في تلك الرسالة ممزوجا بما سنح لى من الزوائد . قال شكر الله سعيه : انا لانشك في كون الاحكام اليقينية .

انجام و ذلك ما اردناه والحمد لله رب العالمين — اقول انما يثبت كونه عقلا... ولى في تحقيق نفس الامر كلام بعيد الغور ارجو من عناية الله وحسن توفيقه تيسر تحقيقه وتنقيحه انه خير من اعان وهو المستعان و عليه التكلان وولى الحمد في كل آن و زمان

**رسالة في العلم والعالم والمعلوم** - نام ديگر اين كتاب؛ رسالة في العلم الاكتسابي والدلني ميباشد يك نسخه از اين رساله نزد نگارنده موجود است كه با نسخه كتابخانه دانشگاه تطبيق شده ذيل درج ميشود و كلما تيکه نسخه دانشگاه مغاير نسخه متن است در باور قى نشان داده ميشود .

اعلم وقفنا الله تعالى و اياك انه لا بد من معرفة العالم وللمعلوم فالعلم تصور النفس المطمئنة الناطقة الكلية حقائق الاشياء المجردة عن المواد كمية و كيفية مفردة كانت او مركبة والعالم هو المدرك لتلك (١) الاشياء احاطة والمعلوم ذات الشئ المتصور علمه في النفس والعلم يندرج فيه (٢) نوعان تعليم (٣) اكتسابي وتعليم (٤) رباني والاكتسابي منه ما يحصل باستعمال الظاهر وهو اكتساب شخص من شخص وهذا يسمى كسبيا ومنه ما يحصل باعمال الباطن وهو استفادة الروح من النفس بالتفكر وهذا يسمى فيضيا والرباني على ثلاثة مراتب احدها تصريح الامر الغيبي وهو اعلى درجات البشر ويختص بالانبياء عليهم السلام وبعضهم يسميه لدنيا ايضا والثاني التعريض عن الامر الغيبي وبشترك فيه الانبياء والاولياء

كما قال الله تعالى في حق الخضر عليه السلام آتيناہ رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما وهذا هو اللدني حقيقة و هذان يحصلان بغير تعليم ولا فكرة ولا مطمع فيها لاحد من الخلائق الا من تكنفه عناية الملك الخالق والثالث اظهار امر يعجز عن (١) الاتيان عنه (٢) بشر حقيقة دون مساعدة ربانية وهو مقام الصالحين وهذا يسمى الهاميا ولكل واحد من هذين النوعين اسباب تتولد عنه تفاريعة فالكسبي يتولد عن قبول مواد ليحصل الاجتهاد والد راسة ومساعدة القدر والفيض يتولد عن اجتماع الروح الجزئي مع النفس الكلية مع سلامة العقل وصحة النظر والوحي يتولد عن اتراق العقل الكلي بالنور (٣) الالهي والترفع عن حضيض الشهوات الدنيوية الى مفيض الدرجات العدوية (٤) واللدني يتولد عن اتراق النفس الكلية مع جذب عناية ربانية والالهامي يتولد عن الاعمال الصالحات المرضية مع قبول من الله واخلاص العبد في النية والنبوة اعلى هذه المراتب و امده هذه المناصب وهي عامة والرسالة اخص منها فكل مرسل نبي وليس كل نبي مرسل (٥) والفرق بين النبوة والرسالة ان النبوة قبول النفس (٦) القدسية حقائق المعلومات والمعقولات من جوهر العقل الاول (٧) والرسالة تبليغ تلك المعقولات (٨) الى المستعدين والتابعين وربما (٩) بتفق القبول للنفس من النفس ولا بتاني التبليغ لعذر من الاعذار وبسبب من الاسباب كما قال امير المؤمنين علي عليه السلام ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ادخل لسانه في فمي فانفتح في قلبي الف باب من العلم مع (١٠) كل باب الف باب وكقوله ﷺ لو نيت لي الوسادة (١١) وجلست عليها لحكمت لاهل التوراة بتوراتهم ولاهل الانجيل بانجيلهم ولاهل الفرقان بفرقانهم وقال

---

١- في ٢- به ٣- بالانوار ٤- العليوي ٥- مرسل  
٦- الانفس ٧- الاولى ٨- المعقولات ٩- وانما ١٠- في  
١١- وسادة

یحکی عن صاحب عهد موسی علی نبینا وعلیه السلام انه شرح کتابه فكان حمل اربعین جملا ولواذن الله لی ورسوله لشرعت فی شرح معانی الفاتحة حتی یبلغ مثل ذلك وهذه الکثرة والسعة والانفتاح فی العلم من قبیل العلم اللدنی الالهی فاذا اراد الله بعبد خیرا رفع الحجاب بینہ وبين النفس الکلیة التي هی اللوح فیظهر فیها اسرار تلك المكونات فینتقش (۱) معانیها فتعتبر النفس عنه كما یشاء بلا انقطاع ونسیان وذلك فضل الله یؤتیه من یشاء من عباده وحسبنا الله ونعم الوکیل

**بقاء النفس بعد فناء الجسد** یا بقاء النفس بعد بوار البدن این رساله را خواجه طوسی بخوانس همکار رصدیش مؤید الدین عرضی تألیف نموده است .

آغاز آن : رسم المولی الصدر الکبیر العالم الفاضل مؤید الدین سبحة الحکماء الاکابر فدوة المهندسين المتقدمین ادام الله رفعتہ و حرس بهجته ان اکتب شیئا مما افاد الحکماء المحققون فی بقاء النفس الانسانیة بعد بوار البدن ..

علامه فقید ابو عبد الله زنجانی (متوفی ۱۳۶۰ هجری قمری) طاب ثراه این رساله را شرح کرده و مقدمه مبسوطی بر آن نگاشته که حاوی تاریخ مذاهب در ادوار فلسفی نسبت بماده و نفس است . این کتاب در سال ۱۳۴۲ هجری در قاهره چاپ شده است و آقای زین العابدین کیائی نژاد متن رساله و شرح آنرا بفارسی ترجمه نموده اند که بدو در مجله جلوه چاپ و سپس مستقلا بنام بقاء روح پس از مرگ در طهران طبع شده است .

و نیز یکنفر دیگر از علماء معاصر ناصر الدین شاه بنام سید فرج الله بنی هاشم حسینی رساله خواجه را در بقاء نفس بفارسی ترجمه نموده و بکامران میرزا اهدا کرده است .



**رساله در کیفیت صدور موجودات.** آغاز : سالنی قاضی القضاة ملک العلماء قدوة المحققین فخر الملة والدین سید افاضل المتأخرین ادام الله علوه وحرس مجده حین استسعدت بخدمته واستفدت بنتائج فکره وقر یحته و ذلك فی شهور سنته ست و ستین و ستمائة عن قول الحكماء فی کیفیة صدور الموجودات عن مبدء ها الاول و عن مذهبهیم فی علمه بالجزئیات . این رساله بکوشش دانشمند محترم آقای دانش پژوه بهزینة دانشگاه طبع شده است .

**رساله در نفی و اثبات ابتدای آن :** بدانکه خلافت میان علما که آیامعدوم شبیهی است یانه و معدوم جائز الوجود خواستند و ناقدان گفتند معدوم شئی نیست و فرق نکردند میان جائز و مستحیل الوجود بلکه هر دو را معدوم خوانند .

پایان : اینست شبهه از میان مسئلة نفی و اثبات چون عاقل در این مسئله تأمل کند باید آنچه که عقلش اقتضاء کند قبول کند و البته تقلید نکند و همچنین در هیچ مسائل تا خدا بتعالی ببر کات راستی در دل او باز گشاید و او را بحل مشکلات واقف دارد و الله اعلم بالصواب . نسخه این رساله جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه موجود است .

### فوائدی از خواجه طوسی

در جنگی متعلق بکتابخانه ملی ملک تحت عنوان « من فوائد نصیر الملة و الدین راجع بمباحث مختلف فلسفی فوائدی دیده شد بشرح زیر :  
۱ — در آنکه مبدء اول ممکن الوجود نیست ؛ آغاز : المبدء الاول الذی لا مبدء له لا يجوز ان يكون ممکن الوجود .

۲ — در علل و معلولات مترتبه ، و آن باین عبارت شروع میشود :  
« ان كانت علل و معلولات مترتبة بلانها یاه من جانب او من جانبی التصاعد

والتنازل كانت تلك المراتب بعينها باعتبار سلسلة العلل غير منقطعة في الجانبين و باعتبار آخر سلسلة المعلومات كذلك و كانت السلسلتين متطابقتين لافي حفظ العرض بل في الوجود وجود تلك المراتب .

پایان .. لا يمكن ان يوجد علل و معلومات مترتبة لانهاية لها .  
 ۳ - در آنکه مبده اول بیش از یکی نیست . آغاز : « المبدء الاول الذي لا اول قبله و لا مبده له يستحيل ان يكون اكثر من واحد . » رساله در اشارت بمكان و زمان آخرت .

آغاز : چون دنیا ناقص است بمثبت طفل او را از دایه و گهواره گزیر نیست و دایه او زمانست و گهواره مکان - نسخه ابن رساله در مجلس موجود است .

اقسام الحکمة ، آغاز آن : الحکمة قسمان نظری و عملی فالعملی ثلاثة اقسام علم المنزل و علم السياسية .  
 انجام : فجميع اقسام الحکمة اربعة و اربعون قساما مع اقسام المنطق والا فخمسة وثلثون قسما .

نسخه این رساله در کتابخانه ملی ملک و کتابخانه مجلس شورای ملی ضبط است .

فائدة در مکان و زمان : آغاز « المكان ماله وضع لذاته و الزمان ما يقدر به كل ما ينقضي و يتجدد » .  
 نسخه این فایده در کتابخانه ملی ملک موجود است .

### الرسالة النصيرية.

خواجۀ طوسی در این گفتار روشن میسازد که حکیم چندان بخوشی های تن نمی پردازد این رساله در صفحه ۶۶۴ فهرست کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه نگارش دانشمند گرامی آقای

دانش پژوه معرفی شده است و آغاز آن باین عبارت شروع میشود :

ان كان الرجل الحكيم غير حريص على اللذات البدنية كالجماع  
والاطعمة و الاشربة و الثياب الفاخرة و انما يلمس منها بالمقدار الذي  
يضطر اليه فبالحرى ان يبعد عن الاهتمام للرياسة اولمال ...

پایان : و يكون لهالذات ضعيفة بحسب ادراكها لذاتها ولما لا بد  
منه لها والله تعالى اعلم ..

**کلام در نفوس ارضیه و قوای آنها** - رساله کوچکی است که از  
نفس نباتی و حیوانی و ناطقه و قوای هر یک بحث کرده و باین عبارت  
شروع میشود :

« من کلام المولى قدوة المحققين ، نصير الملة والدين قدس سره :  
النفوس الارضية نباتية و حيوانية و ناطقة ، اما النفس النباتی فلها ثلث  
قوى ...

نسخه این رساله و دوفائده ای که پس از این رساله معرفی میشود  
بطوریکه استاد محترم آقای مدرس رضوی مرقوم فرموده اند نزد آقای  
دکتر بیانی موجود است .

### فائده در تعارف ارواح پس از مفارقت ابدان

ابتدای آن: قد ثبت فی العلوم العقلية ان کل جوهر مجرد عن المادة  
قائم بذاته فقد یمكن ان تقبل جميع المجردات بغيرالة .

فائده دیگر در فرق بین جنس و ماده - آغاز آن : من فوائد الامام  
العلامة افضل العاله نصير الملة و الدين رحمه الله؛ الفرق بین الجنس و  
المادة هوان المعنى الكلى اعنى الطبيعى اذا اخذ و حده من غير احتمال  
اقتترانه بالغير كالجسم مثلا ..»

رساله خواجه طوسی در عقل . آغاز: العنن ليس بجسم ولا جوهر

ولا يجوز ان يكون عرضاً .. بطوریکه آقای مدرس رضوی استاد محترم دانشگاه در شرح حال خواجه طوسی نوشته اند نسخه این رساله در کتابخانه ملی موجود است .

فائدة . امام نجم الدین احمد بن ابی بکر محمد نخجوانی ( متوفی ۶۵۰ ) در قول حکما که گفته اند المجهول المطلق یمتنع الحکم علیه فرموده اشکالی که بر آن نموده اند مغالطه است خواجه را در این مسئله بحثی است و مقاله ای در جواز آن مرقوم داشته که اولش اینست : من فوائد العلامة نصیر الحق والدین طاب ثراه نقل من خطبه « الذی خطر ببال الداعی المخلص علی الحجة المذكورة علی اثبات الجواز فی صورة النزاع علی الاراء المولوية یتبین ما هو الصواب فیها .

نسخه این رساله بطوریکه استاد محترم آقای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسی نوشته اند متعلق است بآقای دکتر مهدی بیانی

**العلل والمعلولات :** خواجه طوسی در این رساله بروش ریاضی راجع بعلت ومعلول بحث نموده است .

آغاز : قالت الحكماء المبدء الاول لجميع الموجوات واحد تعالی ذکره وان الواحد لا یصدر عنه الا الواحد قیل لهم وان کان هكذا وجب ان یکون احدهما علة للآخر بوسط او بغير وسط ..

این رساله بکوشش دانشمند محترم ، آقای محمد تقی دانش پژوه بمناسبت یاد یود هفتصد و پنجاهمین سال خواجه نصیر طوسی بهزین دانشگاه چاپ شده است .

## ربط الحادث بالقديم

نسخه‌ای از این کتاب در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای سید محمد مشکوة بدانشگاه موجود است که در صفحه ۲۶۳ فهرست کتب دانشگاه نگارش آقای دانش پژوه معرفی شده است نسخه دیگری جزء مجموعه‌ای از رسائل شیخ الرئيس وخواجۀ طوسی که متعلق بکتابخانه حضرت آية الله آقای سيد ابوالفضل موسوی زنجانی مدظله العالی میباشد و در اختیار نگارنده گذاشته اند دیده شد از روی آن نسخه متن رساله در اینجا آورده میشود .

قال الحكماء العلة التامة لا تنفك عن معلولها والعلة الاولى هي المبدء لجميع الموجودات وهي واجبة الوجود لذاتها اي وجودها ممتنع الرفع فهو سرمدى لا بداية له ولا نهاية ولا شك في وجود موجودات مسبوقة باعدادها سقازمانيا قالوا لا يوجد غير قار الذات مستدام الازل الى الابد كحركات الافلاك السرمدية والزمان السرمدى الذى يقدر الحركات لما يمكن ان يكون محادث وجود اصلا واذهما موجودان كان من الممكن ان يتم عليه المبدء السرمدى ومعلول حادث كحركة بعينها او زمان بعينه هما جزآن للحركة والزمان السرمديين فيوجد المعلول مقارنا لهما غير موجود قبلهما ولا بعدهما وهذا هو القول بوجوب وجود حوادث لا اول لها ولا آخر و لما كان صدور الموجودات الغير القارة عن العلة القارة محالا لامتناع وجوده بتمامه في كل زمان من وجود علته قالوا يكون كل سابق من اجزاء الموجود الغير القار معد الوجود لاحقه فيتم عليه المبدء السرمدى باعداده ويجب وجودنا لاحق عند ذلك قيل لهم لو كان السابق معد الوجود لاحق ولم يكن وجودنا لاحق

متوقفا على غير الاعداد الذي يحصل من السابق لكان اللاحق متوقفا على غير الاعداد الذي يحصل من السابق لكان اللاحق غير متاخر عن السابق و حيثئذ لم يلزم كون مجموع الحوادث موجودا دفعة قالوا الاعداد قابل للشدة والضعف فالحوادث السابقة كلما كانت معدات لللاحق المفروض وكلما يقرب اليه منها يجعل استعداداه اكمل حتى اذا انتهى الترتيب الى السابق الذي يلي اللاحق المفروض وكلما يقرب اليه منها يجعل استعداداه اكمل حتى اذا انتهى الترتيب الى السابق الذي يلي اللاحق المفروض فيتم الاعداد مع القضاء وحيثئذ يجب وجود اللاحق ويلزم ان يكون الشرط الذي متوقف عليه وجود اللاحق هو العدم المتاخر عن السابق وهو اللعدم اللاحق بالسابق فان السابق له عدمان عدم يسبقه وعدم يلحقه وقد اعترض عليهم استادى الامام السعيد فريد الدين محمد النيسابورى بان قال السابق واللاحق متعاندان لامتناع اجتماعهما وايجاد اللاحق رافع للايجاد الذى هو شرط فى وجود السابق المعاند ورافع الشرط عليه العدم ومتقدم عليه فاذن وجود اللاحق متقدم على العدم اللاحق بالسابق فاذا جعل العدم اللاحق شرطا لوجود اللاحق لزم الدور ولهم ان يجيبوا عنه بان وجود اللاحق كما كان معاندا لوجود السابق على السابق ويلزم بمثل ما ذكرناه ان يكون وجود اللاحق شرطا فى انعدام سابق السابق وهو متاخر عنه بالزمان فيكون الشرط متاخر عن المشروط بالزمان هذا خلف فالاعتراض لهذا الوجه ساقط والحق عندهم ان وجود السابق علة لاعداد وجود اللاحق وعدم اللاحق شرط فى وجود اللاحق وهو بالذات متقدم عليه ومقارن لنمام الاعداد لوجوده الذى هو الشرط المتمم لعلية المبدء الاول و ههنا اعتراض آخر عليهم وهو ان العلية الازلية موجودة و الاعداد التام المقارن للعدم اللاحق بالسابق موجودة فمال بال اللاحق يعدم وهكذا القول فى السابق وليس لهم ان يقولوا حدوث العدم اللاحق بالسابق شرط فى وجود اللاحق وعدم استمرار العدم المذكور لا ينفى الحدوث وبسبب انعدام

الشرط ينعدم المشروط الذى هو اللاحق لانه على ذلك التقدير يكون الحدوث ايضا لازما بينا والمشروط به وهو الوجود اللاحق يجب ان يكون ايضا آتيا وانعدامه آتى ووجود ما يحدث بعد اللاحق يكون ايضا آتيا و يلزم من ذلك تتالى الالات اوتأخر المعلول عن علته ولهم ان يقولوا بناء على قواعدهم ان اعداد احد المتعاندین يزيل اعداد المعاند له والسابق كما كان معد اللاحق كان ذلك الاعداد مزيلا لاعداد وجود السابق حتى اذا تم اعداد اللاحق زال اعداد وجود السابق بالتمام وحينئذ نفى السابق ويحدث اللاحق وليس هذا دورا لان اعداد اللاحق معلول لوجود السابق فهو علة للعدم اللاحق بالسابق بالفرض وذلك العدم شرط فى وجود اللاحق لافى اعداد وجوده فلا يكون دورا وعلى هذا الوجه يتم صدور الحوادث عن المبدء الاول على مذهبهم وتأخر حادث انما يلزم من تعاندهما وكون كل حادث علة لزوالة بالعرض ولوجوه آخر بعده بالذات فهذا ما تقرر عندى من مذهبهم فى هذا الموضع والله الموفق للخير وملهم الصواب .

## روش خواجه طوسی در علم کلام

فن کلام در آغاز امر برای اثبات عقائد دینی مسلمین و دفع شبهه هائیکه مخالفین دین مبین اسلام میکردند وضع شد. بعد حکماء اسلامی قسمتهائی را از فلسفه یونان که مخالف شرع نبود اخذ نموده و در علم کلام داخل کردند در نتیجه کلام از صورت اولیه خارج و در واقع حکمت اسلامی شد.

سپس عده دیگر از دانشمندان اسلامی بسیاری از موضوعات طبیعی و فلکی و عنصری را که از حکمت یونانی یاد گرفته بودند مورد بحث قرار داده در رد و تزییف آن وارد شدند با این ترتیب کلام هم نظیر حکمت شد در رد و نقض دلائل.

محقق طوسی از دانشمندان نیست که تغییر زیادی در فن کلام داده و آنرا با حکمت یونانی آمیخته است و در قسمتهای مخالف شرع توانسته است ادله و براهین فلسفه یونانی را بنحو احسن نقض کرده براهینی که بر پایه منطق صحیح و استوار قرار گرفته باشد در اثبات عقیده دینی اقامه نماید

## تالیفات خواجه طوسی در علم کلام

۱- تجرید العقائد کتابیست مشهور و در فن خویش بی نظیر خواجه طوسی آراء کلامی خود را با بهترین نظام و اقوی دلیل بسبک شیوائی در این رساله آورده است دانشوران در رد و قبول آن کتابها نوشته اند حتی بعضی منکر شده اند که تجرید از آن محقق طوسی باشد. چنانکه محقق تفتازانی در مبحث ماهیه شرح مقاصد چنین گوید :



واعلم ان المحقق مع مبالغته فی ان الما خود بشرط ان يكون وحده هو الجزء الموجود فی الخارج و ان الماخوذ لا بشرط شیء هو المحمول وليس بجزء اصلا وانما يقال له جزء الماهية بالمجاز لما انه يشبه الجزء من جهة ان اللفظ الدال عليه يقع جزء آمن حدها وورد هذا الكلام فی کتاب التجريد على وجه يشبه بانه ليس من تصانيفه وذلك انه قال قد توخذ الماهية محذوفاعنهما عداها بحيث لو انضم اليها شيء لكان زائداً عليها و لا يكون هو مقولا على ذلك المجموع الحاصل منها ومن الشيء المنضم اليها و الماخوذ على هذا الوجه هو الماهية بشرط لا شيء و لا يوجد الا في الاذهان و قد توجد الماهية لا بشرط شيء و هو كلي طبيعي موجود فی الخارج هو جزء من الاشخاص و صادق على المجموع الحاصل منه و مما انضاف اليه و هذا خبط ظاهر و خلط لما ذكره فی شرح الاشارات بما اشتهر بين المتأخرين وفيه شهادة صادقة بما رمى به التجريد من انه ليس من تصانيفه مع جلالة قدره عن ان ينسب الى غيره (نقل از مبحث دوم شرح مقاصد)

کتاب تجريد از همان زمان تأليف مورد توجه دانشمندان قرار گرفته شروح و تعاليق زيادی بر آن نگاشته اند که شرح و بسط آن در اين مختصر نمی گنجد اولين شرح، کشف المراد علامه حلي است که بي نیاز از توصيف است و بقول ملا علی قوشچی شارح جديد اگر شاگرد عرب خواه که علامه حلي باشد شرح بر تجريد نمی نوشت هر آينه تجريد در بوطه اجمال باقی میماند .

دیگر از شروح معروف، شرح شمس الدین محمود بن عبدالرحمن اصفهانی (۶۹۴-۷۴۹) و تفريد الاعتماد تأليف محمد بهشتی اسفرائینی که در روز یکشنبه ۲۲ ربيع الآخر سال ۸۴۱ از تأليف آن فراغت یافته است و دیگر شرح ملا علی قوشچی (متوفی ۸۷۹) و شوارق الانهام تأليف ملا

عبدالرزاق لاهیجی (متوفی ۱۰۵۱) میباشد.

### قواعد العقائد

مختصریست در اصول عقائد آغاز الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلالة والصلوة علی محمد المخصوص بالرساله . .

چند نفر از متکلمین بر این کتاب شرح نوشته اند از جمله :

۱- شرح علامه حلی موسوم بکشف الفوائد است که بخواهش فخر المحققین فرزندش قواعد را شرح کرده است .

۲- شرح رازی . جرجی زیدان در آداب اللغة ذکر کرده و گوید متن و شرح در کتابخانه برلین موجود است و نام آن کشف المعاد فی شرح قواعد العقائد تألیف محمود بن علی بن علی بن محمود الحمصی رازی است .

۳- شرح القواعد تألیف سید رکن الدین ابی محمد حسن بن شرف شاه (متوفی ۷۱۷) بخواهش یکی از فرزندان خواجه طوسی در ایام حیات آن بزرگوار تألیف کرده است . افندی در ریاض العلماء مینویسد یک نسخه از آن کتاب نزد او موجود است سپس از ابن رافع در ذیل تاریخ بغداد نقل میکند که فرزند علامه طوسی شرحی بر قواعد پدر نوشته است .

۴- تحریر القواعد الکلامیة فی شرح الرسالة الاعتقادیة شارح عبدالرزاق بن ملا میر گیلانی رانکوائی است آغاز : الحمد لله الذی تقدس بقدریم صفاته وتنزه عن صفات المخلوقین بذاته . . . شارح در روز عید غدیر ذی حجة سال ۱۰۷۷ هجری از تألیف این کتاب فراغت یافته است اصل نسخه جزو کتب اهدائی حضرت استاد ارجمند آقای مشکوة بدانشگاه تهران موجود است و در صفحه ۵۵۹ فهرست آن کتابخانه معرفی شده است .

شروح دیگری هست که استاد محترم آقای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسی بتفصیل ذکر کرده است .

### کتاب فصول نهیره

این کتاب را خواجه طوسی بفارسی نوشته و بعد شیخ محقق رکن الدین

محمد بن علی فارسی جرجانی شاگرد علامه حلی آنرا بعربی نقل کرده است شرحهای زیادی بر آن نوشته شده از همه معتبر تر شرح فخر المحققین پسر علامه حلی میباشد .

آغاز نسخه فارسی اصل: هر که از چیزی آگاهی یا بد لامحاله از هستی آن چیز آگاه شده باشد چه بضرورت داند که آنچه بوده یا بنده باشد و آنچه نبوده بتوان یافت پس هستی که آثار وجود خوانند دانسته باشد ..  
آغاز ترجمه رکن الدین عربی اما بعد حمد الله الواجب وجوده الفائض علی سائر القوابل جوده ..

ترجمه عربی را شیخ جلیل علی بن یوسف بن عبد الجلیل شرح نموده که بنام منتهی السؤل میباشد .

و نیز فخر المحققین پسر علامه حلی فصول خواجه را شرح کرده است . شروع دیگری هم بآن کتاب نگاشته شده است که دانشمند محترم آقای دانش پژوه در مقدمه کتاب فصول مفصلا مرقوم داشته اند و تحت طبع است .

**تلخیص المحصل** خواجه طوسی این کتاب را در نقد کتاب محصل امام فخر رازی تألیف و بعلاء الدین عظاملک جوینی اهدا نموده است .

آغاز: الحمد لله الذی یدل افتقار کل موجود فی الوجود الیه علی وجوب وجوده

در مقدمه می فرماید اساس علوم دینی علم اصول دین است ... در این زمان مردم از روی تحقیق تحصیل حق نمیکنند کتبی که در این علم متداول بود باقی نیست ... مگر کتاب محصل که اسمش مطابق معنایش نیست و بیانش اثبات مدعا را نمی نماید . با اینکه مؤلف گمان میکند که کافی و شافی است حقا که دروغ و سمین بسیار است و حق جو را مانند تشنه بسراب میرساند و بسراب نمیکند خواستم پرده از رخسارش بردارم و خلل شبها تش را

آشکار سازم اگر چه دسته‌ای از افاضل در شروح خود در تبیین و توضیح مطالب آن کوشیدند و دسته دیگر جرحش کردند لیکن هیچیک چنانکه باید قاعده انصاف را مراعات نکردند .

خواجۀ طوسی از تهذیب آن در سال ۶۶۹ فارغ شده است و در این کتاب می فرماید :

... آنانکه امام را معلم لغات و اغذیه میدانند از غلات هستند و از امامیه نیستند

... ائمه را فضیه قائل به بداء نیستند و این جز در یک روایتی که در امامت اسماعیل آمده نیست و این خبر واحد است و نزد شیعه موجب علم و عمل نیست .

پایان : ولما التزمنا تلخیص کلامه فی هذا الكتاب فلنقطع الكلام حامدين لله تعالى ومصليا على نبيه وآله عليهم السلام ومستغفرين مما جرى على قلمنا مما لا يرضى له سبحانه منه

این کمونه از این کتاب تلخیصی کرده که تاریخ تحریر آن ذی القعدة سال ۶۷۰ می باشد و مؤلف الذیعة اصل نسخه را در کتابخانه غرویه دیده است .

دو نفر از علما بنام ابو حامد احمد بن علی شبلی و عصام الدین ابراهیم بن عرب شاه اسفرائینی (متوفی ۹۴۵) آنر شرح کرده اند .

**مصارع المصارع** خواجۀ طوسی این کتاب را در کتاب المصارعة محمد بن عبد الکریم شهرستانی (متوفی ۵۴۸) صاحب ملل و نحل که در انتقاد از عقائد شیخ رئیس تألیف کرده نوشته است .

آغاز : الحمد لله حمد الشاکرین والصلوة علی محمد وآله الطاهرين وبعد فانی لشغفی بالعلوم العقلية والمعارف اليقينية کنت اوقات فراغی انظر فی کتب علما ثها ..

فعثرت فی اثناء طلبتی علی کتاب یعرف بالمصارعات للشیخ تاج-  
الدین ابی الفتح محمد بن عبد الکریم الشهرستانی  
متن - بعد الحمد والصلوة والثناء علی المخذوم ..

نسخ این کتاب در کتابخانه‌های آستان قدس رضوی مجلس شورای  
ملی و جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه موجود است

### رساله در جبر و اختیار

خواجۀ طوسی را در جبر و قدر دو رساله است یکی بفارسی و دیگری  
بعربی نسخه عربی جبر و اختیار در کتابخانه ملی ملک و دانشگاه ضبط  
است (۱) و نسخه دیگری متعلق بحضرت آیه الله آقای سید ابوالفضل موسوی  
زنجان مدظله العالی میباشد که در اختیار این جانب گذاشته اند با بر از تشکر  
از مراحم معظم له از روی آن نسخه که تاریخ کتابت آن ۱۳۰۰ هجری قمری  
است و بخط یکی از علماء زنجان مرحوم آقا شیخ محمد هاشم زنجان می باشد  
نقل میشود .

افعال العباد ینقسم الی ما یکون تابعاً لقدرته و ارادته و الی ما لا  
یکون مثال الاول الاکل والمشی من الانسان الصحیح الذی لم یکره علی  
هذین الفعلین و مثال الثانی حرکة الانسان الی السفل اذا وقع من موضع عال و  
القدرة یراد بها سلامة آلات الفعل من الاعضاء و یراد بها الحالة التي یکون  
الانسان علیها وقت صدور الفعل عنه . و الاول یکون قبل الفعل و معه و هذه هی  
القدرة عند المعترلة و الثانی لا یکون الا مع الفعل و هی القدرة عند الاشعری و  
لا شک ان القدرة بالوجهین لا یکون مقدورا للعبد بل ربما یکون اسبابه کالتغذی  
والتداوی المقتضین بسلامة الاعضاء مقدور الیه . و اما الارادة فسیبها اما العلم  
بالمصلحة و اما الشهوة و اما الغضب و لا یکون واحد منها الا عند الشعور و الشعور

---

(۱) صفحه ۲۲۲ فهرست کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه

ایضا لایکون مقدور اللعبد و ربما كان بعض اسبابه مقدور الیه و اما عند حصول القدرة و الداعی يجب الفعل ام لا فالحق انه يجب و الا لزم رجحان احد طرفی الفعل و تركه من غیر مرجح و هذا الوجوب لا یخرج الفعل من حد الاختیار لان معنی الاختیار هو ان یکون الفعل و التریك بارادة الفاعل فیختار منها ایهما اراد و ههنا لزم الفعل من القدرة و الارادة فاذا نظرنا الی اسباب القدرة و الارادة كان فی الاصل من الله و عند وجودهما، الفعل واجب و عند عدمها ممتنع و اذا نظرنا الی الفعل كان من العبد و بحسب قدرته و ارادته فلهذا قيل «لا جبر و لا تقویض بل امر بین الامرین» فاذا الاختیار حق و الاسناد الی فعل الله حق و لا یتیم الفعل باحد هما، دون الاخر و ما قيل فی اثبات الجبر من ان خلاف ما علم الیه وقوعه محال و هو بوجوب الجبر . اجیب عنه بان الله تعالی كان فی الازل عالما بافعاله فیما لا یزال فان لزم من ذلك الجبر و الا یجاب فی العبد فهو لازم فی حق الله و ما اجبتم به هناك فهو الجواب ههنا و الجواب الحق ان العلم بالشیء ربما لا یكون سبب الیه فان من علم ان الشمس تطلع غد الا یكون علمه سببا و اذا لم یکن للعلم اثر فی الفعل فلا یكون الفعل بالجبر و الا یجاب و الله اعلم

**رسالة جبر و قدر بفارسی آغاز آن:** الحمد لله رب الارباب و مسبب الاسباب و ملهم الصواب و مسهل الامور الصعاب و الصلوة علی محمد المبعوث بفصل الخطاب و علی آله اولی الاحباب و الانساب . اما بعد بحکم آنکه بعضی برادران برسبیل حسن ظن بمحرران سواد تصور آن داشتند که در مباحث عقلی چشم و دیداری دارد اقتراح کردند که آنچه او را روشن شده است در مسئله جبر و قدر ... این رساله چند بار چاپ شده است . شیخ رکن الدین محمد بن علی جرجانی آنرا تعریب کرده است .

## اثبات وحدۃ اللہ جل جلالہ

محقق طوسی را رساله ایست در اثبات واحد حقیقی که مبدا اول  
جمع موجودات است. نسخ این رساله در کتابخانه ملی ملک و کتابخانه  
دانشگاه موجود است و چون مختصر و نافع بود در اینجا آورده میشود.  
المبدء الاول الذی لاشیء قبله ولا مبدء له يستحيل ان يكون اكثر  
من واحد و ذلك لان كل ماسوى الواحد فهو كثير و كل كثير فهو مؤلف  
من آحاد و كل واحد من تلك الاحاد يكون مقدا عليه و مبدء له فاذا كان الكثير  
له مبادا فالمبدء الاول الذی لا مبدء له لا يكون كثير ابل و احدا فقط و ايضا المبدء  
الاول الذی لا مبدء له لا يجوز ان يكون ممكن الوجود لان كل ممكن موجود  
فله مبدء فاذا كان المبدء الاول الذی لا مبدء له يجب ان يكون واجب الوجود  
و لا يجوز ان يكون واجب الوجود مشتملا على كثرة فان المشتمل على  
كثرة محتاج الى آحادها فى الوجود و المفترق الى الغير فى الوجود لا يكون  
واجبا ويلزم منه ان لا يكون فى الوجود و اجبالا لانهما يشتركان فى الواجبية  
و الوجود و يختلفان فى شىء غير ما به يشتركان فيكون كل واحد منهما  
مشتملا على اشياء اكثر من واحد فلا يكون كل واحد منهما واجبا هذا  
خلف و لا يجوز ان يكون لواجب الوجود ماهية غير الوجود لانه حينئذ يكون  
مشتملا على كثرة و لما كان شىء موجودا و جب ان يكون فى الوجود  
واجب لانه لو لم يكن فى الوجود واجب لكان جميع الموجودات ممكنة محتاجا  
الى المبدء و كل مبدء على ذلك التقدير ممكن فاما ان يدور احتياج الممكنات  
و هو محال لانه يوجب تقدم الشىء على نفسه و اما ان يتسلسل و لا بد ان  
يكون فى السلسلة آحادها معلولة لعللها المتقدمة عليها و علة لمعلولاتها  
المتاخرة عنها فاذا اخذنا واحداً منها لكان لها مباد منه اى غير النهاية و هى

سلسلة العلل المبتدئة من ذلك الواحد الى غير النهاية و ذلك الواحد باعتبار آخر معلول و علته ايضا معلولة و يرتقى في سلسلة العلل سلسلة معلولات مبتدئة من ذلك الواحد مرتقية الى غير النهاية فيحصل لنا من تلك الأحاد سلسلتان مبتدئتان من واحد بعينه و غير منتهيتين في الارتقاء لكن سلسلة العلل يجب ان يكون اكثر من المعلولات بواحد في جانب الارتقاء فيلزم الزيادة و النقصان في الجانب الذي لا ينتهيان وهو محال فاذن يمتنع ارتقاؤهما الى غير النهاية فاذن هما متناهيان فالتسلسل محال و اذا ثبت امتناع الدور و التسلسل امتنع كون جميع الموجودات ممكنا و قد ثبت ان الواجب لا يكون الا واحدا فاذن في الموجودات واجب وجود هو واحد من جميع الوجوه و هو المبدء الاول الذي لا مبدء له و صدور الموجودات عنه لا يمكن ان يكون حال وجودها فاذن هو حال لا وجودها فاذن ماسواه يوجد بعد ان لا يكون موجودا و كل ما هو كذلك فهو محدث فاذن كل ماسوى الواجب الواحد محدث سواء كان جوهر او عرضا و ذامادة او مفار قالللمادة و يجب ان يصح صدور الموجودات عنه و الا لما كان موجوداً فاذن هو قادر و يكون الموجودات الصادرة عنه على نظام و ترتيب يشهد بذلك علم الهيئة و التشريح و غيرهما اضطرب العقل الى الحكم بكونه عالماً و صحة القادرية و العالمية يستدعى اتصافه بكونه حيا و لا يجوز ان يكون هذه الصفات متغايرة و متغايرة لذاته التي هي الوجود القائم بذاته لامتناع التكثر فيه ثم انه يمكن ان يوصف بصفات اعتبارية بحسب اعتبارات العقول و صفات اضافية بحسب اضافة كل واحد من الموجودات الصادرة عنه اليه و صفات سلبية بحسب سلب شئى مما عداه عنه و امكن ان يكون له بحسب كل صفة اسم كان له اسماء حسنى كثيرة لكن لا يستعمل منها الا ما يليق بجلاله و تنزهه فهذا اما اردنا ايراده في اثبات الواحد الحقيقي الذي هو المبدء الاول لجميع الموجودات تعالى جده و تقدست ذاته و صفاته .



## اعتقادیة

نسخ این رساله در کتابخانه‌های آستان قدس رضوی و دانشگاه موجود است.

قدیمترین نسخه بخط سید حیدر آملی می باشد که در تاریخ ۷۶۱ نوشته شده است و جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه می باشد چون این رساله مختصر و نافع بود در اینجا نقل میشود.

رسالة مختصرة في العقائد لاسناد البشر خواجه نصير الدين عليه الرحمة  
اعلم ايده الله ايها الاخ الصالح العزيز ان اقل ما يجب اعتقاده  
على المكلف فهو ما ترجمته (۱) لاله الا الله محمد رسول الله ثم اذا صدق  
الرسول فينبغي ان يصدق في صفات الله تعالى واليوم الآخر و تعيين الامام  
المعصوم فكل ذلك بما يشتمل عليه القرآن من غير مزيد و برهان اما  
بالاخرة فبالايمان بالجنة والنار والحساب وغيره واما في صفات الله تعالى  
فانه حي قادر عالم مرید متكلم ليس كمثله شيء و هو السميع البصير وليس  
عليه بحث عن حقيقة هذه الصفات وان الكلام والعلم وغيرهما قديم او حادث  
بل لو لم يخطر له حقيقة هذه المسئلة حتى مات مات مومنا وليس عليه  
بحث عن تعلم الادلة التي حررها المتكلمون بل ستي (۲) خطر في قلبه  
التصديق بالحق بمجرد الايمان من غير دليل و برهان فهو مؤمن ولم  
يكلف الرسول صلى الله عليه وآله العرب اكثر من ذلك و على هذا  
الاعتقاد المجمل استمر الاعراب و عوام الخلق الامن وقع في بلدة (۳)

---

۱ - ماترجمه قوله - نسخه دانشگاه ۲ - مه - نسخه دانشگاه

۳ - يقرء سمعه - نسخه دانشگاه

سمع فيها هذه المسائل كقدم الكلام وحدوثه و معنى الاستواء والنزول و غيره فان لم يأخذ ذلك بقلبه وبقي مشغولاً بعبادته وعمله فلا حرج عليه وان اخذ ذلك بقلبه فاقل الواجب عليه ما اعتقده السلف فيعتقد في القرآن الحدوث كما قال السلف القرآن كلام الله تعالى مخلوق و يعتقد ان الاستواء حق والايمان به واجب والسؤال عنه مع الاستغناء عنه بدعة والكيفية فيه مجهولة و يؤمن بجميع ما جاء به الشرع ايماناً مجملًا من غير بحث عن الحقيقة والكيفية فان لم يقنعه ذلك وغلب على قلبه الشك والاشكال فان امكن ازالة شكه واشكاله بكلام قريب من الافهام ازيل و ان لم يكن قوياً عند المتكلمين ولا مرضياً فذلك كاف ولا حاجة الى تحقيق الدليل فان الدليل لا يتم الا بذكر الشبهة والجواب عنها و مهما ذكرت الشبهة لا يؤمن ان تشبث بالخطاير و القلب يفضل فهمه عن ذكر جواب الشبهة اذ الشبهة قد يكون جلية والجواب عنها دقيقاً لا يحتمله عقله و لهذا زجر السلف عن البحث والتفتيش وعن الكلام فيه وانما زجروا عنه ضعفاء العوام واما ائمة الدين فلهم الخوض في غمرة الاشكالات ومنع العوام من الكلام يجري مجرى منع الصبيان عن شاطئ دجله خوفاً من الغرق ورخصة الاقوياء فيه يضاهي رخصة الماهر في صنعة السباحة الا ان ههنا موضع غرور و مزلة قدم وهو ان كل ضعيف في عقله راج من الله في كمال عقله وناظر (١) نفسه ان يقدر بالقصور عن ادراك الحقائق كلها واما الاقوياء فر بما يخوضون ويغرقون في بحر الجهالات من حيث لا يشعرون فالصواب منع الخلق كلهم الا الشواذ الذين لا تسمح الاعصار الا بواحد منهم او اثنين و من تجاوز

---

١- ونظر نفسه ان يقدر على ادراك الحقائق كلها وانه من جملة الاقوياء، نسخة  
 دانشگاه - در نسخه استان قدس رضوى رساله اعتقاديہ يا بن عبارت شروع ميشود:  
 هذه صورة عقيدة صدرت عن افضل العلماء المحققين نصير الملة والدين محمد  
 الطوسي قدس الله روحه اجاب بها بعض اخوانه حين سئله ان يتحفه بمثل ذلك  
 اعلم ايدك الله ايها الاخ العزيز .

سلوك مسلك السلف في الايمان المرسل والتصديق المجمل بكل ما انزل الله واخبر به رسوله من غير بحث وتفتيش فلاشتغال بالنفوس فيه فقد اوقع نفسه في شغل شاغل اذ قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حيث راى اصحابه يخوضون بعد ان غضب حتى احمرت و جنتاه افبهذا امرتم تضربون كتاب الله بعضه ببعض انظروا اما ذا امركم الله به فافعلوا وما انهاكم عنه فانتهوا فهذا تنبيه على منهج الحق واستبفاء ذلك شر حناه في كتاب قواعد العقائد فاطلبه منه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين

**رساله در امامت؛ آغاز :** الحمد لله واسع الرحمة وسابغ النعمة و صلى الله على شافع الامة وكاشف الغمة وآله اولى العصمة وذوى الحكمة ... وبعد فقد التمس منى من هو اواحد زمانه وافضل اقرانه الاخ الاجل الامام الاكمل شهاب الاسلام سند الفضلاء فخر العلماء على بن ناماور ادام الله بهجته وحرص من الافات مهجته تحرير رساله وجيزه فى معرفة الركن الثالث من اصول الدين وهو الكلام فى امامة الائمة الطاهرين عليهم السلام آخر : تمت الرسالة الوجيزه النصيرية ..

این کتاب بتصحیح دانشمند محترم آقای دانش پژوه بهزینۀ دانشگاه تحت طبع است.

**اثبات واجب** خواجه طوسی در ابن رساله بروش مناظره خدا را ثابت میکند.

**آغاز :** مسئله در اثبات واجب الوجود بطریق مناظره اگر واجبی نبود هیچ نبود.

**انجام :** ویر تقدیر تسلیم حصر فساد لازم بیاید و السلام نسخ این رساله در کتابخانه آستان قدس رضوی و کتابخانه مدرسه سپهسالار و کتابخانه دانشگاه موجود است و در صفحه ۱۲۰ فهرست کتب

اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانشگاه نگارش آقای دانش پژوه معرفتی شده است این کتاب با اهتمام استاد محترم آقای مدرس رضوی بهزینۀ دانشگاه چاپ شده است.

**مقتعة** آغاز: « الحمد لله بارى الموجودات والصلوة على اشرف المقدرات محمد وآله اكمل الذوات وبعد فهذه مقتعة فى اول الواجبات لخصتها لذوى الاشتغالات فنقول يجب على كل مكلف ان يعرف ان الله تعالى موجود واجب لذاته »

محمد مؤمن بن طاهر الدين محمد كرماني شرحى بر آن نگاشته كه اولش اينست :

سبحان من حارت فى لمعة بحار سبحات جماله سوابح دقائق الانظار  
نسخه اى از شرح مقتعه در كتابخانه دانشمند محترم آقای ابن يوسف  
شيرازى موجود است،

**آغاز و انجام** : ابتداى آن: ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذهيتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب . اين كتاب مكرر در همدان و شيراز بطبع رسیده است. اکنون نيز بكوشش دانشمند محترم آقای ايرج افشار بمناسبت يادبود هفتصدمين سال خواجه طوسى بهزینۀ دانشگاه تحت طبع است.

**رساله در اصول دين** آغاز: بعد حمد الله الواجب وجوده الفائض على سائر القوابل فضله وجوده وتفاوت بحسب القبول ظله وجوده. « .  
نسخه اين رساله در كتابخانه ملي ملك موجود است.

**رساله در عصمت** آغاز: العصمة هي ان يكون العبد قادر اعلى المعاصى غير مرید لها مطلقا ...

نسخه اين رساله در كتابخانه ملي ملك موجود است.

**روضة القلوب** اين كتاب را خواجه طوسى بمشرب باطنيان

برای گروهی از مردم اصفهان که با آنان معاشر بوده است نوشت  
 آغاز: بسمله سپاس خدا را که بی واسطه بجود خود وجود ما را  
 پیدا کرد... جماعتی اصحاب دل از اهل سپاهان که مرا با ایشان نشست  
 و خاست بود درخواستند تا کلمه چند بر حقیقت جمع کنم و این را روضه القلوب  
 نام نهادم.

پایان: و سخنی که از بزرگان باشد با خود میگوید که آنرا اثری  
 عظیم باشد و این ضعیف را اگر انفاق افتد یاد کند انشاء الله تعالی تمت  
 الرسالة روضه القلوب بالخیر والظفر.

نسخ این رساله در کتابخانه مجلس شورای ملی و کتابخانه دانشگاه  
 موجود است و در صفحه ۲۶۹ کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة  
 بدانشگاه نگارش آقای دانش پژوه معرفی شده است.

**روضه التسليم** با تمام ایوانف مستشرق روسی چاپ شده نگارش  
 این کتاب بروش اسمعیلیه میباشد.

**رساله در تولا و تبر** بمشرب تعلیمیان خواجه طوسی بخواهش  
 نجیب الدین نامی در قهستان نوشته نسخه از آن در کتابخانه مجلس  
 شورای ملی بشماره ۹۰۰۶ مضبوط است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوة علی سیدنا محمد و آله الطاهرین  
 هر که خواهد که دین دار باشد او را از دو چیز چاره نبود یکی تولا و  
 دیگری تبر.

**رساله سیر و سلوک** این کتاب بسعی استاد محترم آقای مدرس  
 رضوی بهزینة دانشگاه طبع شده است

**تحفه در معرفت نفس** این رساله جزء کتب اهدائی استاد محترم  
 آقای مشکوة بدانشگاه دیده شد و باین عبارت شروع میشود:

«شکر بی نهایت و سپاس بی غایت ذی را که ببل روح و روان را

بعشق چمن جبروت واغصان عالم ملکوت مزین و شرف گردانیده است»  
پایان» بنده ضعیف این رساله را از هر جای جمع کرد تا اخوانی که  
بعد از ما باشند از این معنی بهرمند گردد و ما را بدعا یاد دارند. .»

**رساله در رسم و آئین پادشاهان قدیم** در باب وصول مالیات و خراج  
و مصارف آن بفارسی : این رساله با اهتمام استاد محترم آقای مدرس رضوی  
بهزینه دانشگاه چاپ شده است.

**ترجمه ادب الصغیر ابن المقفع** خواجه طوسی بفرموده ناصرالدین  
عبدالرحیم محتشم قهستان آنرا بفارسی ترجمه نموده است و باین عبارت  
شروع میشود: اما بعد ای پسر بدانکه اول حق که از حق تعالی بر ما واجب  
است . . .

این کتاب در تهران با مقدمه سودمند دانشمند فقیه عباس اقبال  
آشتیانی و اهتمام مرحوم حاج سید عبدالرحیم خلخالی چاپ شده است.  
**رساله در معانی طبیعت** آغاز: الطبیعة باشتراك الاسم یطلق تارة  
علی ما هو مبدء الحركة والسكون بالذات والیها ینسب العلم الطبیعی.  
نسخه این رساله در کتابخانه ملی ملک موجود است.

## مکاتبات خواجه طوسی با دانشمندان

### همعصر خودش

محمود بن محمد مشهور بکریم آقسرائی در کتاب مسامرة الاخبار و مسامرة الاخيار که در سال ۷۲۳ تألیف شده است درباره محقق طوسی گوید « او امامی کامل و بقیه سلف و سرآمد خلف علماء جهان بود. اگر چه مستقر مکرمت و مقر عزت او مرکز مراغه بود. اما از فوائد و تربیت او علماء و فضلاء اطراف جهان بهره مند بودند فائده مکاتبات و مراسلات و مصنفات او از روم و دیگر اطراف جهان منقطع نمیشد.»

از مطالعه نامها و پرسش و پاسخها گذشته از حل مشکلات و غوامض مسائل حکمی و فلسفی و عرفانی و ریاضی، جنبه ادبی آنها نیز حائز اهمیت بسیار است. و نیز رعایت احترام متقابل که بین علماء آن عصر رائج بوده است از خلال مکاتبات استفاده میشود.

### نامه خواجه طوسی با ائیرالدین ابهری<sup>(۱)</sup>

۱- ائیرالدین مفضل بن عمر ابهری از علماء بزرگ و حکماء معروف و از شاگردان سبرز امام فخر رازی بوده است. صاحب تصانیف مهم در حکمت و منطق و ریاضی میباشد کتاب هدایه وی از کتب درسی طلاب علوم قدیمه است و عده ای از علما بر آن شرح نگاشته اند از همه مهمتر شرح میبیدی و ملا صدرا ی شیرازی است دیگر از آثار او تنزیل الافکار میباشد که خواجه طوسی آنرا نقد کرده است دیگر از مصنفات او کتاب زبدة الاسرار در حکمت و ایساغوجی در منطق و شریک الاقطار در ریاضی میباشد که مشتمل بر چند مقاله است و در مقاله پنجم شبهه جذر اصم را بیان نموده است حمد الله مستوفی در تاریخ گزیده رباعی ذیل را با ائیرالدین ابهری نسبت داده است

مسکین دل من چو محرم راز نیافت	واندر قفس جهان هم آواز نیافت
اندر سر زلف ماه روئی گم شد	تاریک شبی بود و کسش باز نیافت

نسخه این نامه در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة  
بدانشگاه تهران دیده شده و از روی آن نسخه نقل گردید:  
رسالة کتبهانصیرالدین محمد الطوسی الی الامام العلامة اثیرالدین  
الابهری رحمهما الله تعالی و فیها عدة مسائل

هر چند ز روزگار بیدادیهاست یا رب که مرا از تو چه آزادیهاست  
بی زحمت امید و غم وصل و فراق این بس که ز دیدار توام شادیهاست  
جناب همایون و ذات میمون مخدوم معظم ملک علماء العالم اثیر  
الملة والدین قطب الاسلام والمسلمین قدوة العلماء والمحققین نقبة الافاضل  
المتأخرین ادام الله تعالی علوه وقرن بالمیامن عشیه و غدوه که مقصد آمال  
افاضل و مطلع انوار فضائل است همیشه بکرامات ذوالجلال و کمالات  
لا یزال محفوف و موصوف با دودست تصرف زمان و عنان تغلب حدثان  
از کنف شرف و ساحت باراحتش مردود و مصروف بحق الحق و صاحبه .  
دعاگوی مخلص محمد طوسی خدمت و دعا میرساند که هر چند دولت  
مشاهده طلعت همایون در وقتی یافته است که اقتضای اقتنای حظی از آن  
جناب فیاض نکرده اما از آن وقت باز همیشه بلبل غرائم مخدومی معظمی  
دام معالیه و اقترنت بالسعادة ایامه و لیاله متفحص و متفتش بوده و باشارت  
بشارة تزیین خطه عراق بمقام مبارک بمصداق این شعر شوق تضاعف  
پذیرفته .

اری الشوق تزداد یوماً فیوماً اذا ما المنازل تزداد قرباً  
ایزد جل و علا یافت این مراد بر خو بهترین و صفی و محبوبترین هیأتی  
کرامت کناد و ماذلک علی الله بعزیز و چون ایام شریفه ادامها الله مستغرق  
افاده اسرار حکمی و افاضه انوار علمیت این دعا که فاتحه استسعاد و فتح  
باب مکاتبه و انبساط خواهد بود انشاء الله تعالی نخواست که از استفاده



واستفاضه خالی باشد پس بنابر وثوقی که بر مکارم اخلاق عالیّه حاصلست دوسه موضع از جمله مواضع که در خاطر از آن خارخاری بود اختیار کرد تا آنرا وسیله اقتباس اشراقات ضمیر منیر مخدومی معظمی لازالت مشرقه الانوار سازد اگر بیان حال وایضاح حل این بر وجهی که رای شریف بر آن قرار گرفته انعام فرماید از این فرط کرم و وفور لطف غریب نباشد و نیز اگر آنرا بفراست تحقیق سفر معرب بقرون گرداند یعنی از نوادرفوائد وغرائب نکتی که سانح شده باشد مانند اصول رصدی محدث اگر اتفاق افتاده باشد یا نکته بکر که بر خاطر منیر فائض شده دعاگوی مخلص در آنچه او را اهل شمرد مباسطت فرمایند ایزد سبحانه و تعالی انقاس عزیز مخدومی را همیشه مصادر علوم حقیقی و مواد اسرار غیبی داراد بحق الحق مذکورانست.

۱- اگر سبب صدور معلولات متکثره غیر مترتبه در سلسله ایجاد از علت اولی وجود کثرتی که معلول اول لازم است باشد مانند امکان وتعقل خود و مبدا خود چنانکه محصلان و متأخران تقریر داده اند سخن کیفیت لزوم این کثرت نه بر طریق ترتب با تجویز صدور کثرت از واحد بسیط دفعه یا اثبات مبدا غیر علت اولی و عدم احتیاج غیر علت اولی بعلت اولی در وجود لازم آید و بر طریق ترتب لازم آید که معلول اول معلول اول نبود و اگر بعضی از این امور عدمی فرض کنند لازم آید که عدمیات مبادی اولی موجودات بوده باشد پس سد باب وجود علت اولی لازم آید.

۲- هیچ حرکت متفک از بطوء و سرعت موجود نتواند بود چنانکه مقرر است و تجدد بطوء و سرعت الایزمان نتواند بود پس زمان از جمله مشخصات هریک از حرکات محصل باشد و چون چنین باشد نشاید که زمان معلول حرکت معین بوده چه شخص محال بود که معلول متشخص بود از جهت

وجوب تقدم علت بر معلول. اگر گویند ته هیولی با تقدم صورة بروجهی از وجوه علیت از اسباب شخص صورت است گوئیم صورت من حیث الصورة مقدم است بر هیولی من حیث صورة معینه مشخص بهیولی است و در موضع مذکور حرکت من حیث هی حرکت علت وجود زمان نیست بل که حرکت معین محصل از جمله حرکات خاص بعلیت زمان است پس اشکال این معارضه مندفع نشود.

۳- هر دایره که محیط او حامل مرکز دایره دیگر باشد و متحرک شود بحرکت وضعی بسیط متشابه و تحریک دایره محمول کند بهمان حرکت مرکز حامل را بضرورت سه خاصیت لازم آید. اول تساوی زوایای حادث از حرکات متساوی بر حوالی او. دوم تساوی ابعاد مرکز محمول از و در همه احوال. سیوم دوام محاذات فطری بعینه از اقطار محمول او را و چون این سه قاعده مقرر شد حکم علم اهل هیئت متعلق این سه خاصیت به سه نقطه مختلف در افلاک قمر و دیگر کواکب و این مرکز حامل و مرکز حامل و نقطه محاذ با مرکز معدل منیر و مرکز حامل موجب ارساد ایشان مقتضی جواز خرق و التیام خرقی که تدویر در وی متحرک باشد یا خلو موضع حرکت او یا جواز صدور حرکتی مختلف از اجرام سماوی یا ترکیب حرکت موجود بر ضد آن حرکات مختلف متشابه از یکی باشد و همه اقسام بیرون قسم آخر بنزد حکیم ممتنع است. و سخن اهل صناعت از تقریر قسم آخر بر ممتنع خالی است چه متقدمان بر ایراد دوائر که مهندس را بر اقامت برهان بر تقدیر مفادی وضع آن کافی باشد قناعت کرده اند و متأخران وجهی که تعرض بیان هیأت اجسام کرده اند از عهده تخلیص آن چنانکه رأی منیر را معلوم باشد بیرون نیامده اند تا آنکه احوال عروض خصوصاً عرض زهره و عطارد همین حکم دارد خللها که بر تقریر ابن الهیثم و آنچه در اختصاص بطلمیوس مذکور است هم پوشیده نباشد و اگر رأی همایون را

بافادت بیان نکت تفصیل فرماید از آن وفور لطف عجب نباشد زحمت از حد گذشت هم مکارم اخلاق عالیّه عذر خواه تواند بود والدعاء کما مضی

### نامه خواجه طوسی به شمس الدین (۱) خسرو شاهی

محقق طوسی ضمن نامه ای سه سؤال از خسرو شاهی کرده است ولی معلوم نشده است که خسرو شاهی جواب داده است یا خیر.

از متأخرین ملاصدرای شیرازی وزین العابدین عاملی جلی داماد و شاگرد میر داماد آن مسائل را جواب داده اند. نامه خواجه نصیر الدین

۱- شمس الدین ابو محمد عبدالحمید بن عیسی خسرو شاهی در علوم حکمت و تاریخ و اصول استاد بوده و در علوم شرعیه متقن، وی از شاگردان سبز امام فخر رازی و مؤید طوسی بشمار میرفت و با خواجه طوسی در محضر فرید الدین داماد همدرس بوده اند. شمس الدین خسرو شاهی مدتی در قهستان نزد محتشم شهاب بسر برده سپس پشام رفته و مورد تکریم ملک ناصر صلاح الدین داود بن الملك المعظم واقع شده مدتی در کرک اقامت نموده و بعد در دمشق سکنی گزیده و تاحین فوت در آنجا بتألیف و تدریس اشتغال ورزیده است.

این ابی اصبیعه در کتاب طبقات الاطباء گوید: «... در دمشق او را دیدم مردی دانشمند و هوشمند و خوش بیان و نیکو محضر یافتم در خدمتش بودم که یکی از فقهاء بغداد نامه ای باو تسلیم کرد وقتی او آن نامه را دید بوسید و بر سر نهاد. پرسیدم این نامه از کیست؟ جواب داد خط استاد امام فخر رازی میباشد. ملک ناصر عیون الحکمة ابن سینا را نزد خسرو شاهی میخواند و وقتی که بمحلّه استاد میرسید خدمت و حشم را بجا گذاشته از اسب پیاده میشد و مندیلی بسر میگذاشت و بدر خانه خسرو شاهی میرفت و در درس استاد شرکت میکرد، استاد هم مانند شاگردان عادی او را نگاه میکرد و برای وی قیام نمی نمود. از تألیفات او مختصر کتاب مذهب شیخ ابی اسحق شیرازی، مختصر کتاب شفا تألیف ابوعلی سینا، تمهة کتاب الایات البینات امام فخر رازی میباشد.

ولادت این بزرگوار در سال ۵۸۰ هجری بوده و وفات او در ماه نوال سال ۶۵۲ اتفاق افتاده و در جبل قاسیون مدفون شده است

طوسی در اینجا نقل می‌شود:

لما كانت الكتابة وسيلة الى تواصل من دانت افئدتهم و تفاصلت  
السننهم والسؤال ذريعة الى استفادة الخير لمن كان حرصه عليه شديداً  
ممن كان باعه اليه مديد اراى الخادم الداعى محمد الطوسى التوسل بهما الى  
جناب العالى الفاضل المحقق المدقق شمس الملة والدين برهان الاسلام  
والمسلمين سيد الملوك والسلطين قدوة العلماء المتأخرين سلطان الحكماء  
المحققين ادام الله ميامن ايامه وسهل سبيل مرامه والذق عليه صوت  
انعامه ووفق فى افتتاح كل امره واختتامه سيما لادراك مبتغاه ووصله الى  
ما يتمناه فهذا مبلغ التحية والخدمة والدعاء بدوام العزم ويزيد النعمة ثم جعل  
مفتاح الباسطة مسائل علمية ومصباح المفارقة مباحث حكمية للشيخ حرس  
الله علوه وقرن بالسعادة عشيه وغدوه بافاضة ماله فيه و بنعم بافاضة  
ما يقر رايه عليه منها فان من حق العلم ان لا يحرم طلابه و من كرامة  
الفضل ان يتفضل به اربابه و رايه الشريف اعلى و بالاضافة فيما يحاوله  
اولى والاسئلة هذه :

در آخر مینویسد:

والمتوقع من كرمه العميم ولطفه الجسيم ان يعذر الخادم الداعى  
على هذا التجاسر فيخدمه فيما يستاهله فانه ممثّل لما يأمره والله تعالى  
يمدنى الابام العالية ويقربها بنعمه المتواليه انه على كل شئ قدير وباجابة  
الدعاء جدير والسلام .

جواب ملاصدرای شیرازی در حاشیه مبده و معاد چاپ شده است  
و جواب زین العابدین عاملی در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة  
بدانشگاه موجود است و در صفحه ۱۸۹ فهرست آن کتب نگارش دانشمند  
گرامی آقای محمد تقی دانش پژوه معرفی شده است .

## رسالة منو اليه خو اجنه طومسي از عين الزمان جيلي (۱)

اين رساله جزء كتب اهدائي استاد محترم آقاي مشكوة بدانشگاه موجود است و در اينجا نقل ميشود:

آغاز: سلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية مشاهد بالقلب معاين بالبصيرة مشاكل بالذات مناج بالسريرة راغب في مباحثكم (۲) ومنافستكم لما سمع من طيب اخباركم جاهد في محاذاة ضميره ضميركم اقتباساً لانواركم متعلل بايراد الاسئوال متمسك باذيال المقال (۳) سالک سبيل (۴) الذي قال.

سالتها ومرادی من اجابتها      ان اسمع الصوت لان افهم الكلمات

(۱) عين الزمان شيخ جمال الدين جيلي از اصحاب شيخ نجم الدين و در علوم عقلی و نقلی مبرز بود. علاء الدين محمد پادشاه اسماعيلي باو احترام زيادى قائل شده و بخاطر وي باهالى قزوين مزاحمت نمينمود و هر سال پانصد هزار دينار زر سرخ بدو فرستادى و او بى مأكول و بمشروب خود صرف نمودى. اهل قزوين باين عمل شيخ سرزنش ميكردند و ميگفتند چگونه بخشش ملاحده را ميپذيرى. و شيخ بدین گونه جواب ميداد كه فقها خون و مال ايشان را حلال ميدارند هر وقت كه ايشان با ميل خود دهند دوباره حلال باشد.

شيخ جمال الدين در سال ۶۵۱ در قزوين فوت كرد و بعضى از فضلاء اين قطعه را در تاريخ وفاتش سروده اند.

جمال ملت و دبن قطب اولياء خدا      كه آستانه او بود قبله آمال  
بسال ششصد و بنجاه يك بحضرت رفت      شب دوشنبه روز چهاره شوال

(۲) مبانيكم و مناقبكم لما ينفع      (۳) المثال      (۴) مسلک

و بعد فهذه اسئلة قد تد اولتها النظر وتسابت في ميادينها جيا  
الافكار جعلت وسيلة الى مفاتحة الجوار واتخذت ذريعة الى المباشطة مع الاحرار  
بلغكم الله منتهى مقامات الابرار بحق المصطفين الاخيار

السؤال الاول لما ثبت عند المحققين من اهل النظر ان كل ما لا حامل  
لا مكان وجوده وعدمه غير ذاته فانه بالضرورة اما ان يوجد دائماً او لا  
يوجد دائماً وكل موجود بعد العدم وكل معدوم بعد الوجود يجب ان  
يكون له حامل امكان وجود او عدم غير ذاته ، فما بالهم يجوزون فيما  
له حامل امكان وجود وعدم غير ذاته تخلل وجود بين عدسين ولا يجوزون  
تخلل عدم بين وجودين فالنفس الانسانية ان لم يكن ذات حامل امكان  
فكيف حكموا بوجوب وجودها بعد العدم . وان كانت فكيف حكموا بامتناع  
عدمها بعد الوجود .

السؤال الثاني قد طولوا المتقدمون والمتأخرون في تحقيق حقيقة  
الادراك ولم يرجع اثر بياناتهم اياها بطائل وذلك لانهم مع تشعب  
مسالكهم انتظموا في ثلث فرق . فرقة تزعم ان حقيقة الادراك هي وصول  
المدرک الى عين المدرک ويناقضون بادراك ما لا عين له خارج ذات المدرک  
وفرقة تزعم ان حقيقة الادراك هي حصول اثر من المدرک في ذات المدرک  
وهو اما صورة مطابقة له او علاقة اضافية بينهما ، و يناقضون ايضا بمثل  
ما مر . وايضاً يتوقف العلم ، بالمطابقة او المضايقة المستلزم لكون الادراك تعييناً  
على ادراك المتطابقين او المتضايقين اولاً . وفرقة تعترف بالقصور عن ادراك  
الادراك وعن العبارة عنه . متعللة بكونه اما في اعلى مدارج الوضوح او في ادنى  
مراتب الخفا جاعلة ذلك القصور ادراكاً . فما الفتوى عندكم فيه وعلى اي  
شيئ استقر رأيكم

السؤال الثالث ، ما المراد من قول القائل التوحيد اسقاط الاضافات  
من الذات و ما تلك الاضافات و من ابن حصلت ان لم يقتضيها الذات

ولم احتيج الى اسقاطها ان اقتضاها و هل يسقط باسقاطها اياها ام لا  
و هل يلزم من قولنا التوحيد اسقاط الاضافات على وجه التصاريح  
ان نقول الاتحاد سقوطها ام لا وهذا ميدان لاهل الذوق والكشف فيه  
جولان فيجل وقل وعين وافدوافق . امد الله انفاك واوفي كاسك والمتوقع  
من المكارم العميمة واللطائف الجسمية ان لا يحملوا هذه الانبساط على سوء  
الادب فان السؤال رأس مال من طلب لقوله جل ذكره « واسئل الله من  
فضله » حث في ان يسأله تعالى تصريحاً و بعث على ان يسأل المتخلفين  
باخلاقه تبارك تلويحاً . بارك الله لكم ولنا وفتح ابواب الخير عليكم و  
علينا فقد جمع شمل طلاب الفضل ولسنا من ان يتم اجتماع الشمل بنيل  
حلاوة الوصل بأئسين وهو حسبنا ونعم المعين . سبحان ربك رب العزة  
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

## فاهمه شمس الدين كيشى بخواجه طوسى

نسخه كتاب كتبه الاستاد الفاضل والحبر الكامل شمس الملة و الدين بدرالاسلام والمسلمين محمد بن احمد بن عبداللطيف الكيشى رحمه الله حين كان باصفهان الى المولى المعظم علامة علماء العالم مكمل علوم الاولين و الاخرين نصير الحق والملة و الدين محمد بن محمد الطوسى جود الله ثراه اطيب من نسيم الاسحار وروائح الرياض غب القطار .  
پرتوخورشيد زمير منير مخدوم ولى الانعام صاحب آلايات العظام زبدة ممخضة الشهور والاعوام خلاصة علماء الانام قبله المحصلين و

---

۱ - شمس الدين محمد بن احمد بن عبداللطيف كيشى . از علماء شافعى مذهب واز حكماء و از عرفا وشعراء باذوق معاصر خواجه طوسى است . ابن الفوطى گويد وى درسال ۶۶۵ ببغداد آمد ودر مدرسه نظاميه بتدريس پرداخت حکام و علما در مجلس درس او حاضر ميشدند . سپس باصفهان رفته و بخدمت بهاء الدين محمد بن شمس الدين جوينى پيوست ودرسال ۶۹۴ فوت کرد .  
علامه حلى و قطب الدين شيرازى از شاگردان اين بزرگوار محسوب ميشوند .

علامه حلى در اجازه كبرى خود به بنى زهره در منقبت شمس الدين چنين مى فرمايد .

« . . . ومن ذلك جميع ما صنفه الشيخ المعظم شمس الدين محمد بن احمد الكيشى فى العلوم العقلية و النقلية وما قراه ورواه و اجيزله روايته عنى عنه و هذا الشيخ كان من افضل علماء الشافعية و كان من انصف الناس فى البحث كنت اقراء عليه واورد عليه اعتراضات فى بعض الاوقات فيفكر ثم يحيب تارة بقيه در صفحه بعد



قدوة الواصلين رئيس المحققين نصير الملة و الدين حجة الاسلام و  
المسلمين که سبب اهتداء سالکان طريقت و نور بخش ديده واصلان

بقیه از صفحه قبل

و تارة اخرى يقول حتى تفكر في هذا السؤال فاعاوده في البحث

يوما و يومين و ثلاثة فتارة يجيب و تارة يقول هذا عجزت من جوابه . .

مولا ناشیخ کمال عبد الرزاق کاشی ( متوفی ۷۳۶ ) بصحبت شمس

الدين نائل آلمه و در نامه ای که بعلاء الدین سمثانی نوشته گوید « پس از آن

بصحبت مولا ناشمس الدین کیشی رسیدم چون از مولانا نورالدین شنیده

بودم که در این عصر مثل او در طریقت کسی نیست . »

مجدالدین همگر متولد ( ۶۰۷ ) شاعر شیرازی که در کنف حمایت بهاء

الدين محمد جوینی بوده و خط زیبائی داشته و برای بزرگان کتابت میکرده

در سال ۶۷۳ کتاب کلیله و دمنه را برای امام شمس الدین محمد کیشی کتابت

نموده و این شعر را سروده است :

بحکم و خواهش شمس الانام و الملة که دارد امرش بر سائق قدر پیشی

امام مفتی دوران محمد ادریس خدا یگان شریعت محمد کیشی

نوشت چاکرو داعیش مجد پارسی آن که چون سعادت کرده است بر درش خویشی

کتاب حکمت و پند کلیله را بخطی که در ثمن برداز لؤلؤ و سمن بیشی

بسال ششصد و هفتاد و سه بخطه جی که شد تنبی زبداندیشی و جفا کیشی

بعهد صاحب دیوان بهاء دولت و دین که شیر در گله بخت او کند میشی

زنوك کلکش چشم مخالف آن بنیاد که این نماید ریشی و آن کند نیشی

شمس الدین رساله نفس اللامر خواجه طوسی را شرح کرده است

واز مصنفات او یکی کتاب هادی در نحو و نیز رساله در شرح کلام علی علیه

السلام الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا میباشد . شمس الدین بدوزبان عربی و فارسی

شعر میگفته و این رباعی از اوست .

هر نقش که بر تخته هستی پیدا است آن صورت آن کس است کان نقش آراست

دریای کهن چو بر زند موجی نو موجش خوانند و در حقیقت دریاست

حقیقت است چندانکه مقتضای رای ظلمت زدای او باشد بواسطه درپچهای  
 حواس بر محبوسان چهار دیوار طبائع فائض باد و نفس قدسی او که حائز  
 کمالات نوع انسی است در انتهای مدارج حکمت و ابتهاج بطوابع حدس ،  
 مغبوط جمیع مفارقات و مفخر کل مقارنات و هر دمش از عالم حقائق  
 گشایشی تازه و از تجلی حقیقه الحقائق بخشایشی بی اندازه بحق محمد و  
 آله خادم آرزومند و چاکر نیازمند دعائی که کودک مسترشد مرید مرشد  
 را موظف دارد تبلیغ میکند و اشتیاقی که طبیعت نقصانرا بجمال کمال است  
 عرضه میدارد و هرچه زودتر از این مراد بحصول موصول باد . نحتی از  
 شائبه ریا معرا و از سمت تعسف مبرا اصفا فرمایند مطلوب یقین است که  
 مشاهده عالم ازلیست و وعورت طریق و صعوبت تحقیقش چنان است که  
 مخدوم قرن الله ظله مشاهد آنست و حکایت جواذب قوای جسمانی بخلاف  
 صوب عقلی بعینه آنست که شاعر فرماید .

هوی ناقتی خلفی و قداسی الهوی و انی و ایما ها لمختلفان  
 و همنشینان ظاهر جمله مدد اعدا الامن عصمه اله و قلیل ماهم پس اگر  
 طالبی از رفیقی نشانی یابد نواع و تحن او بادراك ملاقات میمون و موصلت  
 همایون وی حاجت بشرح نباشد بحکم آنکه مراد طلبه یقین از حضرت  
 کاملان برهان مبین ایشانست بر تبیین مطالبی که بر ذهن طالبان نائل نماید  
 و حل شکوکی که بر پای فکر ایشان مشکل نبود سه مسئله اللقاء می افتد  
 تا ابتداء موصلت از استفاده علمی عاطل نماند .

مسئله نخستین . شیخ رئیس روح اله رسه و جزاه عن طلبه الحقائق  
 خیرا فرق میان موجه معدوله و سالبه بسیطه بدان بیان کرده است که  
 موجه بر موضوع موجود صادق باشد فحسب چه ایجاب حکم بر محکوم  
 علیه وجود موضوع نخواهد بر آن وجه که معلوم است و سالبه معدوله بر

موضوع معدوم صادق باشد با آنکه تفسیر موضوع و محمول بدان کرده است که « الشی الذی یقال انه موضوع فهو بعینه یقال انه محمول . » و از این لازم آید که آن شیئی که موضوع است البته مقول علیه باشد بصفتی ایجابی که ظاهر موضوعست پس بر مقتضای تقریر وی آن شیئی که موضوع است دائماً موجود باشد مادام که موضوع است چه در حال ایجاب محمول بروی و چه در حالت سلب محمول از وی و چون موضوع معدوم متصور نیست فرق مذکور نامعقول باشد .

مسئله دوم — شیخ رئیس بیرهان ثابت کرده است که صور نوعی بسائط نزد امتزاج باقی اند پس لازم آید که مراد ایشان همچنانکه در حالت انفراد متحصل الوجود بوده اند بصورت نوعی در حالت امتزاج<sup>۱</sup> متقوم الوجود باشند و بعد از آنکه جسم در خارج متقوم الوجود گشت هر صورت که در وی حال شود صورت جوهری نباشد بل که عرض بوده چه صورت جوهری<sup>۱</sup> مقوم وجود محل باشد و تقویم وجود متقوم محال است پس نفس نباتی یا حیوانی که عارض جسم مرکب میشود صورتی جوهری نباشد بلکه چنانکه هیأت ترکیبی و کیفیت مزاجی دو عرض اند در آن جسم آن نیز عرض باشد چه حال است که مقوم وجود محل نیست و شیخ اثبات جوهریت وی بدان کرده است که حافظ مزاج میخواهی چون او علت مزاج باشد پس علت جز<sup>۲</sup> آن باشد پس بوجهی علت آن مجموع باشد بدین قدر اثبات جوهریت وی لازم نیاید چه هر عرضی که مستتبع عرض دیگر باشد در محل چون مزاج که مستتبع بعضی از اعراض است باید که بدین دلیل جوهر باشد .

---

۱. متقوم الوجود محال است پس نفس نباتی . .

۲. جز آن مجموع بود .

چه اجسام با این اعراض که بواسطه مزاج موجود شده اند این مجموع معلول مزاج باشد پس مزاج مقوم محل قریب خود باشد و بدین تقدیر جوهر بود و با اتفاق عرض است با آنکه ظاهر است که مزاج جزء محل نیست چه شرط حلول نفس است اعنی معد محل مرحلول او را و اگر بمحل قریب جسم مرکب میخواید او مقوم الوجود است بمجموع صور نوعی بسائط نه بنفس پس ظاهر گشت که قول بقاء صور نوعی در بسائط ممتازجه با اثبات جوهریت نفس نباتی یا حیوانی متناقض باشد .

مسئله سوم وجود خاص که حاصل است مر وجود (۱) مفارق را که بدان وجود موجود است در عین خود همانست که از بدان معقول است و معقولیت او مر وجود خود را مستفاد از غیر او نیست و از این دو مقدمه با آنکه عقل صریح که اندک تمیزی در نظریات حاصل کرده باشد محقق است شیخ رئیس و ائمه دیگر مصدق این اند . پس لازم آید که وجود او مستفاد از غیر او نباشد . پس امکان وجود چگونه تصور توان کرد و این شک را بزیراده ملاحظه مخصوص فرمایند چه در تعیینش صفاتی که مخصوص است بحقیقت خود عند التجرد سانس شده است و مانع تجاوز نظر گشته و اگر بعضی از مسائل که مشهور و مذکور نیست و نظریات و فکر ثاقب مخدومی بدان فائز شده است خصوصاً در تعریف (۲) احوال مفارقات خادم طالب را باهداء آن مشرف فرماید از کمال فضل و تمام افضال مخدومی بدیع نباشد توقع آنست که ابن تصدیع را تحمل فرماید و خادم داعی را از جمله مستفیدان شمرد و مجامع خاطر را ملازم حضرت علیازاده الله علاه داند . حق تعالی از همه مکاره حارس و در همه مطالب معین باد بمنه وسعه لطفه وجوده

### جواب هذه المسائل لنصير الملة والدين طاب ثراه

تا ذکر مناقب و فضائل ذات شریف و نفس نفیس خداوند ملک

الحکماء و العلماء سیدالاکابر و الفضلاء قدوة المبرزين و المحصلين  
 کاشف اسرار المتقدمين و المتأخرين شمس الملة و الدين افضل و مفر  
 ايران ادام الله میامن ايامه و حصل جوامع مراره بمسامع دعا گوی مخلص او  
 محمد الطوسی رسیده است مرید صادق بل محب و عاشق شده است و شوق  
 بنیل سعادت خدمت روح افزای و مشاهده طلعت گشای او ادام الله فضاله  
 بحدی بوده که هیچ و هم بکنه او نرسد و همیشه بر طلب فرصتی مؤدی  
 بنوعی اتصال با آن منبع فضل و افضال مواظبت می نموده تا اکنون  
 بمقتضای عادت پسندیده خود در سبق خیرات و تقدم در حسنات افتتاح  
 کتابت فرموده بخطابی که فاتحه سعادت و فاتح ابواب کرامات است از  
 استفاده آن آثار حکم و از استفاده آن فنون نعم چندان ابتهاج و مسرت  
 بدل و جان رسید که شرح آن مؤدی بتطویل باشد خدای تعالی آن خصائل  
 حمیده و خلال مرضیه را پاینده داراد و دست صرف روزگار از آن شخص  
 نامدار و حریم بزرگوار مصروف گرداناد و دعا گوی مخلص را پیش از اجل  
 آسایش دریافت خدمت او بروفق اراده کرامت کناد بمنه و لطفه. بعد از  
 تبلیغ دعا و خدمت و اقامت رسوم محبت و مخالصت چون خطاب همایون  
 موشح بالقاء سئوالی چند علمی که از روی حسن ظنی که بدعا گوی مخلص  
 دارد و التماس ایراد جواب آن فرموده هر چند خویشتن را قوت آن نمیداند که  
 بضاعت محدود کم مایه خود را در چنان جنایی عرضه کند اما چون از انقیاد  
 چاره نیست اولی اشتغال تواند بود بآنچه اشارت رفته اگر صورت ضمیر  
 دعا گوی مخلص در آن مسئله موافق حق باشد اثر همت عالی تواند بود  
 و الا باری رقم تقصیر بر خود نکشیده باشد و در امتثال اشارت عالی  
 توقف و تأخیر را مجال نداده و آن اسئله واجوبه بوجه ایجاز اینست.

**سئوال اول فرموده** است که شیخ رئیس رحمه الله فرق میان موجه  
 معدوله و سالبه بسیطه بآن کرده است که موجه بر موضوع موجود صادق

باشد فحسب و سالبه بسیطه بر موضوع معدوم نیز صادق باشد با آنکه هم شیخ تفسیر موضوع و محمول را بدین وجه کرده است که «الشیء الذی یقال انه الموضوع فهو بعینه الذی یقال انه المحمول» و از این لازم آید که آن شیئی که موضوع است البته مقول علیه باشد بصفتی ایجابی که ظاهر موضوع است پس بر ظاهر مقتضای تقریر روی آن شیئی که موضوع است دائماً موجود باشد مادام که موضوع است، چه در حال ایجاب محمول بروی وجه در حال سلب محمول از و چون موضوع معدوم متصور نیست فرق مذکور نامعقول باشد.

جواب. آنچه شیخ در موضوع مذکور گفته است در فرق میان موجبه معدوله و سالبه بسیطه باعتبار عموم و خصوص متناولات این دو قضیه باشد و الا فرق میان این دو قضیه در عبارت بایجاب و سلب است که کیفیت ربط اجزای قضیه اند و بعدول و تحصیل که در نفس امر است یعنی بصورت و هم بماده و اما در متناول مفهوم شبهه نیست که موجبه بر موضوع موجوده بیش نیفتد و سالبه بر موضوع موجود و معدوم افتد الا آنست که از این عبارت دو معنی در خاطر آید. یکی آنکه موجبه بر موجود مقید بوجود افتد. و دوم آنکه موجبه بر موضوع مطلق افتد و لازم آید از ایجاب که آن موضوع مقید بوجود باشد یا اتصاف بوجود. در اول پیش از ثبوت حکم باشد، و در دوم بعد از آن. و بر تقدیر اول لازم آید که موجبه کلی و سالبه جزئی متناقض نباشند. چه اگر گوئیم هر چه انسانست ضاحکست و بعضی از انسان ضاحک نیست. هر دو قضیه بر صدق جمع آیند. چه حکم در اول بر همه انسانهای موجود باشد. و در دوم بر انسانی معدوم. و این خلل از عدم اتحاد در موضوع باشد. و اما بر تقریر دوم خللی لازم نیابد چه موضوع متحد باشد الا آنکه ایجاب اقتضای وجود موضوع کند بروجهی که شامل خارجی و ذهنی باشد. و سلب

نکند. و وجود موضوع غیر کون موضوع باشد بالفعل که هر دو قضیه  
یعنی ایجابی و سلبی معتبر باشد چنانکه هم شیخ گفته است «اذا قلنا کل  
ج ب فانا نعنی به ما هو ج بالفعل ولا نعنی به ما یصح ان یکون ج کما ذهب الیه  
بعض الافاضل یعنی به ابانصر الفارابی» چه در اول معتبر وجود موضوع  
است بالفعل و در دوم مهیة موضوع بالفعل و اما آنچه گفته است که  
تفسیر موضوع بدین وجه کرده است که «الشئی الذی یقال انه الموضوع»  
گوئیم مراد از این سخن نه حکم ایجابی است بر آن شئی بل اتصاف آن شئی است  
باین معنی چه ترکیب خبری که اقتضای ایجاب کند و آن تقید شئی  
باین صفت که الذی یقال انه الموضوع وجودش لازم نیاید چه توان  
گفت الشئی الذی یقال انه الموضوع هولیس بموجود، و آنچه بعد از این  
گفته است فهو بعینه یقال له انه المحمول حکم است و خاص است بقضیه  
موجبه چه در سالبه فهو بعینه لایقال انه المحمول حق باشد و حمل  
بحقیقت اطلاق بر حمل ایجابی کنند و از روی مجاز بر حمل سلبی و تقابل  
میان این دو حمل از باب عدم و ملکه باشد پس معلوم شد که واجب  
نیست که موضوع قضیه دائماً موجود باشد و صحت فرق مذکور ظاهر شد.  
**و در سؤال دوم** فرموده که شیخ به برهان ثابت کرده است که  
صور نوعی نزدیک امتزاج باقی اند پس مواد ایشان چنانکه در حال افراد  
متحصل الوجود بوده اند بصور نوعی در حال امتزاج نیز متقوم باشند و  
بعد از تقویم جسم در خارج هر صورت که در وی حال شود، صورت  
جوهری نبود بل عرض بود. چه این صورت مقوم وجود محل نبود و تقوم  
مقوم محال باشد. پس نفوس نباتی و حیوانی اعراض باشند و شیخ اثبات  
جوهریت آن نفوس بآن کرده است که حافظ مزاج اند پس محل قریب  
بایشان متقوم باشد تا آنجا که گفته است پس ظاهر شد که قول بقاء صور نوعی  
در بسائط ممتزج با قول باثبات جوهریت نفوس نباتی و حیوانی متناقض باشد.

جواب. اما مقدمه اول که حکم است ببقاء صور نوعی در حال امتزاج حق است. چه اگر باقی نبودندی مزاج که معلول ایشانست باقی نبود. و اما مقدمه دوم که گفته است بعد از تقوم جسم در خارج هر صورت که در وی حال شود عرض بود موضع نظر است. اگر گفتی که در وی حال شود عرض بود در عبارت لاقتدر بودی. چه صورت الاجوهر نبود. اما حال شاید که عرض باشد و اگر چنانچه گفته است تقوم بصورت اقتضاء آن کردی که حال در متقوم بصورت عرض بودی، صور نوعی همه اعراض بودندی چه هیولی در عقل اول بصورت جسمی متقوم شده است و بعد از آن مجموع را بصور نوعی، نوعی دیگر آن تقوم حاصل آمده و همچنین تقوم بصورت جسمی مانع تقوم بصورت نوعی و موجب آنکه صور اعراض باشند نیست. تقوم نیز بصورت نوعی مانع تقوم ممتزج بصور نباتی و حیوانی که نفوس اند، و موجب آنکه آن نفوس منوعات اعراض باشند نباشند. و برهان بر آنکه آن نفوس جوهر اند آنست که آن نفوس منوعات ممتزجات اند یعنی ممتزج را نوعی غیر از انواع عناصر گردانیده اند از انواع نباتات و حیوانات و آن انواع جواهراند و جزء جوهر جوهر بود پس آنصورت که ممتزج مرکب از آن و از عناصر ممتزجه باشد جوهر باشد و تقوم آن صور ممتزجه را بآن معنی کرده است که آن ممتزج را بدن نباتی خاص یا حیوانی گردانیده است چه ممتزج پیش از حلول آن صورت یا تخمی یا نطفه بود و بعد از زوال آن صورت از وی چوبی یا جیفه باشد. اما در حال حلول آن صورت در وی بدن درختی یا حیوانی باشد و چنین صور را صور کمالی خوانند و باین سبب در حدیکه نفس را گویند، چنین گویند که نفس کمال اول است اجسام را و بکمال ثانی افعال خوانند که از دو نفس صادر شود چون تغذیه و تمییه و تولید مثل و حرکت ارادی و احساس و غیر آن پس در این موضع آنکه ممتزج را



بدن نباتی یا حیوانی گرداند باعتباری صورت خوانند چه تقوم ممتاز که بان تقوم آن بدن شده است او است و باعتباری کمال خوانند چه آنچه در عناصر بقوه بوده باین بفعل آمده و باعتباری نفس خوانند چه مبدء افاعیل نفسانی هم او است. آنچه گفته است که شیخ اثبات جوهریت نفوس بان کرده است که حافظ مزاج محل اند هم موضع نظر است. و حق آنست که چون جمعی از متقدمان گفته اند که نفس نفس مزاج است. شیخ بر ایشان رد کرده است که نفس حافظ مزاج است و مبقی شیئی نفس شیئی نتواند بود. و از مزاج که شرط وجود نفس است. اثبات وجود مشروط متعذر باشد چه شرط شاید که عامتر از وجود مشروط باشد فکیف اثبات جوهریت مشروط. و اگر بوجهی که نفس مبقی و حافظ مزاج است مزاج را معلول نفس نهند از اثبات بر وجود معلول اثبات وجود علت نفس نتوان کرد اثبات جوهریت علت بهیچوجه ممکن نباشد پس معلوم شد که قول ببقاء صور نوعی در ممتاز باقول بجوهریت نفس متناقض نیست.

### و در سؤال سوم گفته است وجود خاص جوهر مفارق اینست که

او بدان معقول است و معقولیت او خود را مستفاد از غیر نیست پس وجود او مستفاد از غیر نباشد.

جواب. وجود مطلق میان موجودات مشترك و معقولیت مطلق مشترك نیست پس وجود معقولیت نباشد. و نیز مفهوم از وجود غیر مفهوم از معقولیت است چه اول اضافی نیست و دوم اضافی است. از بهر آنکه معقولیت بقیاس باعقلی تصور توان کرد. و چون وجود و معقولیت را مقید گردانیم و گوئیم وجود خاص جوهر مفارق و معقولیت او جوهر مفارق خود را این تخصیص افاده ایجاد این دوام نکند. پس شاید که هر یکی را علتی دیگر بود و علت وجود خاص او موجد اوست و علت معقولیت او خود را قیام او بانفراد و برائت او از مادیات و آنچه گفته اند وجود

او معقولیت او است معنی آنست که این دو امر دوزات نیست بلکه یک ذات است اما مأخوذ بدو اعتبار. باعتبار اول که وجود آن ذات محتاج است بموجدی غیر او. و باعتبار دوم که معقولیت اوست محتاج نیست بغیر او چه قیام او بذات و برائت از مادت او را از غیر مستفاد نیست. و این همچنانست که موجود ممکن بغیر موجود است و بخود ممکن و در ذات نیست و همچنین گویند عاقل و معقول و عقل یکی است یعنی بذات یکی است و باعتبار سه و امثال این در سخن حکما بسیار باشد چون قواعد معین گردد تفصی از آن آسان باشد. اینست آنچه بر این سؤالها بخاطر آمده است انشاء الله تعالی پسندیده باشد و اگر بعضی بمعادوت نظر محتاج باشد توقع است که فرمایند و اما استطلاع خواطر و فوائدی که از احوال مفارقات سانس شده باشد و در کتب اهل این علم مذکور نباشد و نسخت مجسطی و غیر آنها که طلب فرموده است فرستادن آن در این وقت متعذر بود چه شواغل ظاهر و باطن متراکم بود و نکایت مفارقت بعضی از یاران قدیم و بودن بر جناح سفری اضطراری و اشتغال ماهیت آن از مهمات ضروری عائق مینماید فیما بعد اگر خدای تعالی فراغی کرامت کند این خدمت بجای آورده آید انشاء الله تعالی و هو ولی التوفیق و ملهم التحقیق. کامرانی و شادمانی و حصول امانی میسر باد بابقاء جاودانی، بمحمد و آل اجمعین. نسخ این نامه در کتابخانه های مجلس شورای ملی و دانشگاه و ملک موجود است.

## اجوبة المسائل نجم الدين كاتبي

خواجۀ طوسی بنجم الدین دیران احترام زیادی قائل بوده چنانکه در کتب تواریخ مذکور است خواجۀ در وقتی که در ملازمت هولاکو بقزوین رسید بخانۀ کاتبی نزول کرد و هنگام حرکت از قزوین قطب الدین شیرازی را که از شاگردان کاتبی بود با اجازه استادش به همراه خود برد. و برای رصدخانه هم از نجم الدین دیران درخواست یاری کرد و آن بزرگوار هم در امر رصد شرکت نمود و خواجۀ طوسی هم در دیباچۀ زیج ایلخانی نام ایشان را ذکر کرده است.

کاتبی رسالۀ مختصری در اثبات واجب تألیف نموده و اشکالاتی بر دلیل حکما وارد ساخته بخدست خواجۀ فرستاده است ابتداء رسالۀ کاتبی باین عبارت شروع میشود:

اما بعد حمد الله والثناء علیه بما هو اهله ومستحقه والصلاة علی نبیه  
محمدا وآله فهذه رسالة حررتها بالتماس من شاركتهم فی البحث من العلماء  
ادام الله فضائلهم فی مباحث يتعلق بالبرهان الذی ذکره الاول فی اثبات  
موجود واجب لذاته.

خواجۀ طوسی اشکالات کاتبی را وارد ندانسته و جواب نوشته است. اولش اینست: ... طالعت الرسالة التي عملها مولانا الامام الكبير  
نجم الملة والدين عز الاسلام والمسلمين علامة العصر افضل العالم على الكاتبی  
القزوينی ادام الله ايامه فی المباحث المتعلقة باثبات واجب الوجود لذاته جلّت  
اسمائۀ فوجدتها مشحونة بغرر الدرر مشتملة على فرائد النوائد فاثبتها واوردت  
ما سئح لي فی كل موضع مما يتعلق به ايراد المستفيدين لاراد المعترضين ليتحقق  
لي حقيقة الحق في ذلك والله الموفق والمعین قال اما بعد حمد الله والثناء علیه  
بما هو اهله ومستحقه والصلاة علی نبیه محمدا وآله فهذه رسالة... والخارج  
عن جملة الممكنات لا يكون ممكن لذاته ...

کاتبی با ملاحظه جواب خواجه مجدداً اعتراضات خود را بادلّه حکما وارد دانسته و توضیحاتی داده است که ابتدایش اینست :

بعد حمد موجدالکل والثناء علیه و الصلوة علی نبیه محمد و آله فاعلم انه قد اتفق منی ان اکتب کلمات علی البراهین الّتی ذکرها الحكماء لاثبات واجب الوجود لذاته ...

محقق طوسی جواب دوم نجم الدین را وارد ندانسته باین شرح پاسخ داده است :

... وقتت علی ما افاده مولانا الامام المعظم العالم المحقق المدقق نجم الملة والدين عز الاسلام والمسلمين ادام اله علوه بعدما اوردت ماسنح لسی من الاسئلة والاجوبة المتعلقة برسالة فی مباحث اثبات واجب الوجود لذاته لاستفید من ابقار افکاره مزید القوائد فعدت الی ایراد ما فی خاطری ... برای بار سوم کاتبی چنین نوشته است :

اعلم افاض اله علی روحک انوار الحکمة و طهر نفسک عن ادناس الطبیعة ...

این نامه را خواجه طوسی چنین پاسخ داده است :  
واجاب الامام المحقق نصیر الملة والدين رحمه الله بهذا المخاطب العالية الواردة من حضرت مولانا الامام المعظم العالم الكامل المحقق المدقق نجم الملة والدين ...

نسخه اجوبة المسائل در کتابخانه آستان قدس رضوی موجود است .

جواب محقق طوسی از پرسش کاتبی در باره قول شیخ الرئيس راجع بحرارة وبرودة آغاز: قال مولانا الامام افضل حکماء الاسلام نصیر الحق والدين الطوسی رحمه الله سال مولانا علامة العصر نجم الدين مدظله العالی داعیه المخلص عن قول الشيخ الرئيس ان الحرارة تفعل فی الرطب سواداً و فی ضده بیاضاً و البروده تفعل فی الرطب بیاضاً و فی ضده سواداً و کان

هو المفيد لدقائق العلوم والمبين لحقائق المسائل ومن شأن الداعي ان يستفيض من فيض فضله لكن الداعي لما صار مأمورا بإشارته الشريفة و عرض عليه ما كان عنده في هذا الموضع حتى اذا نظرفيه و اصلح ما عثر عليه من الخلل افاد ما هو الصواب في هذه المسئلة انشاءاله تعالى . فاقول يجب علينا ان نبين اولافعال الحرارة والبرودة وخواصها وثانيا كيفية تولد البياض والسواد و سائر الالوان بالجملة حتى يمكن بيان هذه المسئلة اما افعال الحرارة هي التخلخل... آخر آن: فهذا ما عندي في هذه المسئلة و التوقع من كرمه ان يرشد داعيه المستفيد على ما فيه من الخلل و النقصان والله الموفق .

رساله دیگر در جواب کاتبی در خصوص اینکه تقیض عام اخص از تقیض خاص است .

اولش: اینست اجاب عنه العلامة نصیر الدین الطوسی بان قال الممكن العام ينقسم الى قسمين هما مانعة الخلود و النجم... ونسخه آن در کتابخانه دانشگاه موجود است.<sup>۱</sup>

دیگر از بر سهیلای کاتبی راجع بقول حکما که گفته اند موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة، میباشد که خواجه جواب داده است و نسخه آن بطوریکه استاد محترم آقای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسی نوشته اند متعلق است باقای دکتر مهدی بیانی رئیس کتابخانه ملی فرهنگ .

**جواب اسئله رکن الدین ابوالفضائل ؛** سید رکن الدین استرآبادی که از شاگردان خواجه است بیست مسئله از مسائل منطقی و حکمت راز استاد خود سئوال کرده و خواجه بدانها پاسخ داده است این رساله عبری و بسیار مختصر است .

آغاز قال السید رکن الملة و الدین کتبت الی حضرت المولی سلطان

۱- این نسخه در صفحه ۴ فهرست کتب اهدایی استاد محترم آقای مشکوة

بدانشگاه نگارش دانشمند گرامی آقای دانش پژوه معرفی شده است .

المحتشین نصیر الملة و الدین الطوسی قدس سره عدة مسائل لأمین احدهما  
للحل والكشف والثانی لیكون خطه الشریف عند العبد المخلص  
و در آخر رساله خواجه فرماید:

وهذه اجوبة المسائل التي اوردها بحسب ما منح لى على سبيل الاستعجال  
مع اشتغال الخواطر بالشواغل المختلفة المتراكمة فان كان فى بعضها سهو  
فليذكره حتى اصلحه ان قدرت على ذلك و اذا يسر الله لى فراغا يمكن ان  
اخوض معه فى هذه المسائل و فيما هو من قبيلها او اهم منها بکلام يشتمل  
على حل الشكوك الواردة عليها اشتغلت وعرضته عليه و كتبه محرره فى منتصف  
محرم سنة احدى و سبعين و ستمائه حامدا لله تعالى و مصليا على نبيه وآله  
نسخه این پرسش و پاسخ در کتابخانه ملی ملک موجود است .

### جواب در خیریت وجود

از خواجه طوسی کسی پرسیده است که حکما گویند که وجود خیر و عدم  
شر است . پس چرا مردم گاهی آرزوی مرگ میکنند خواجه در جواب گفته  
حکما را تایید کرده است .

آغاز آن: الحكماء اعطونا ان الوجود خیر یة و کمال الوجود خیر الوجود  
وان الشر لا ذات له ... الجواب عنه اقول «ما نقله عن الحكماء فهو كما قاله ...»  
آخر: .اذلولا ذاك لما اقتضت الحکمة الالهية وجوده كذلك فهذا

ما حضرنى فى هذه المسئلة والله تعالى ولى التوفيق

نسخه ابن رساله در دانشگاه موجود است و در صفحه ۱۷۶ فهرست  
کتب اهدائی استاد محترم آفای مشکوة بدانشگاه نگارش دانشمند گرامی  
آقای دانش بژوه معرفی شده است .

### پاسخ طوسی پرسش رومیان

شرف الدین محمود رازی ۲۳ پرسش در مسائل الهی و ریاضی و

طبیعی از روم آورده است و خواجه طوسی آنها را جواب داده است.  
 آغاز : اسئله وردت من الروم علی یدشرف الدین محمود الرازی  
 علی المولی نصیر الدین الطوسی رحمہ اللہ؛ اثر العلة فی وجود المعلول و ماہیته  
 انجام : اما کرات متناہیہ بینہا اخلاء فذلک محال تمت المسائل و  
 اجوبتها بحمداله تعالیٰ .

نسخہ این اسئله در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوۃ  
 بدانشگاه تہران موجود است و در صفحہ ۱۸۶ فہرست آن کتب نگارش  
 آقای دانش پژوہ معرفی گردیدہ است .

رسالہ در جواب اسئله محی الدین؛ علامہ محی الدین عباسی از  
 معاصرین و شاگردان خواجه ضمن نامہ ای از مباحث حکمت سہ سئوال از  
 خواجه کردہ و خواجه بدانہا جواب دادہ است .

ابتداء نامہ محی الدین اینست: کتب الامام العلامة محی الدین محمد بن  
 المحی العباسی فی تاریخ احدی وسبعین وستمائة الی المولی الاعظم نصیر الحق  
 والدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی رحمہ اللہ تعالیٰ قد کنت ایہا العظیم  
 ادام اللہ نصیر العلوم ببیانک و رفعہ شانہا ...

و سہ سئوال بترتیب زیر کردہ است:

۱- ان کان الجوہر جنسالماتحتہ ...

۲- لم لایجوز ان یکون الفاعل قابلا

۳- ما ماہیۃ الحرکۃ

و اما صورتہ خط مولانا نصیر الحق والدین بر داللہ مضجعہ فی ہذہ :  
 اطال اللہ بقاءک و ادام عزک و علاک و انجح مآربک و مطالبک  
 و وفقک لتحصیل سعادت الدارین و رزقک الخیر و الکمال فی المنزلیں طالعت  
 ماکتبہ فی المطالب الثلاثۃ العلمیۃ و اوردت فی اجوبتها ما کان عندی فان  
 کان وایا بما یطلبہ شافیا مما تعرض لہ و الافلعا و دنی فیما سنج لہ ...»

نسخه این رساله را استاد محترم آقای مدرس رضوی ضمن مجموعه نفیسی نزد آقای دکتر بیانی دیده اند.

**مسائل هفتگانه عزالدوله<sup>۱</sup> ابوالرضا سعد بن منصور بن کمونه ؛**  
وی از حکماء مشهور و همزمان باخواجه طوسی و شارح کتاب تلویحات سهروردی میباشد. این دانشمند هفت مسئله از مسائل حکمت را از محقق طوسی سؤال کرده و او جواب داده است.

ابتدای رساله اینست «هذه مسائل سبع سال عنها عزالدوله ابوالرضا سعد بن کمونه مولانا الاعظم افضل المتقدمين استاد الدنيا نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي بر دالله مضجعه. المسئلة الاولى ان الحوادث ينتهي الى حركة متصلة سرمدية به»

آخر آن: فهذا ما قدرت على تحريره في اثناء هذه العوائق والشواغل التي ليس تحتها طائل والله الموفق والأمين.

**جواب عزالدوله سعد بن منصور کمونه .** ابن کمونه از خواجه طوسی جواب مغالطه کاتبی را راجع بحدوث عالم خواسته است

۱- عزالدوله ابوالرضا سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن کمونه الاسرائیلی البغدادی ، الحکیم الادیب ، کان عالما بالقواعد الحکمیة و القوانين المنطقیة مبرزافی فنون الآداب و عیون النکت الریاضیة و الحساب شرح کتاب الاشارات لابی علی سینا و قصده الناس للاقتباس من فوائده ولم یثقف لی الاجتماع بخدمته للمرض الذی عرض لی و کتبت الی خدمته التمس شیاً من فوائده لاطرز به کتابی فکتب لی مع صاحبنا و صديقنا شمس الدین محمد بن ابی الریع الحاسب المعروف بالحشف سنة ثلث و ثمانین و ستمائه

صن العلم عن اهل الجهالة دائماً و لاتوله من لایكون له اهلا  
فیورثه کبرا و مقتاوشرة و تغلبه النقصان من عقله جهلا  
فکن ابدًا من صونه عنه جاهدا و لاتطلب العلم من ناقص اصلا  
و توفي بالحلة سنة ثلث و ثمانین و ستمائة (مجمع الآداب ابن الفوطی)



اولش اينست كتب المولى العالم المحقق عزالدوله سعد بن منصور بن  
كمونه عن مغالطة الحكيم الفاضل نجم الملة والدين الكاتبي القزويني رحمه الله .  
حدوث العالم لا يستلزم ارتفاع الواقع وكل ما لا يستلزم ارتفاع الواقع فهو  
واقع ينتج ان حدوث العالم واقع ...)

جواب خواجه بدين عبارت شروع ميشود .

خطريبال الداعي المخلص على الحجة المذكورة على اثبات الجواز  
في صورة النزاع هو هذا ...

ابن كمونه مجدداً جوابي داده كه اولش اينست :  
هذه النكات صنفها مولانا ملك الحكماء افضل المتأخرين سلطان المحققين  
نصير الملة والدين ...»

نسخه اين مسائل ضمن مجموعه نفيسي كه تعلق باقاي دكتر بياني  
دارد موجود است .

### نامه عز الدين نحوي مراغي بخواجه طوسي

نسخه اين نامه در جزء كتب اهدائي استاد محترم آقاي مشكوة  
بدانشگاه ديده شد و در صفحه ٧٠٦ فهرست آن كتب نگارش دانشمند  
گرامي آقاي محمد تقی دانش پژوه معروفی گردیده است . آغاز :  
البحرو ان لم نره فقد سمعنا خبره وليس لله بمستكر ان يجمع العالم في واحد

---

١ - عز الدين ابو قرشت الحسن يعرف بسعفص بن عبد المجيد بن الحسن  
نزىل بغداد ، المراغي النحوي ، قدم بغداد واستوطنها و تادب بها و قراء علم  
النحو و التصريف على سعيد بن سعد بن احمد البياني و صنف شرح الدرّة الالفيه  
و خرج عن بغداد و فارق العراق و استوطن شيراز وله رسائل و اشعار و ناوطني  
مولينا نصير الدين رسالة كتبها اليه سنة سبعين و ستمائه اولها : البحرو ان لم نره .  
و هي رسالة طويله . . . ( مجمع الاداب ابن الفوطي )

ومن عجب انی اسأل عن اخبارهم و هم معی و يشتاقيهم عینی و هم سوادها  
و يطلبهم قلبی و هم من اضلعی سلام علیک ایها العالم الکبیر و العالم  
الخیر الجبر التحریر یامن هو الناصر النصیر نعم المولی و نعم النصیر .  
انجام : روساء ذاکرة دروسا دافقة طموساً بلغه الله الی درجات اولیائه  
المقریین .

### مکاتبات علم الدین قیصر با خواجہ طوسی

علم الدین ابوالفضل قیصر بن ابی القاسم بن عبد الغنی مکنی  
بابوالمعالی و معروف بتعاسیف (متولد ۵۶۴ - متوفی ۶۴۹) ابن الفوطی در  
مجمع الآداب از کتاب عقود الجمان فی شعراء الزمان تألیف جمال الدین  
مبارک بن ابی بکر حمدان بن الشعار نقل میکند : وی در علوم حکمت و  
هندسه ید طولائی داشت و من اورا در حلب دیدم و ندانستم شعر انشاد  
میکند یا نه ؟ سپس گوید « و از کمال الدین ابوالقاسم عمر بن احمد شنیدم  
که علم الدین بوی گفته بود حکیم نصیر الدین طوسی نامه ای از بلاد  
اسمعیلیه فرستاد حاوی چند سئوال فلسفی و در سر لوحه آن اشعاری درج  
کرده بود که بیت اولش اینست .

سلام علی العلامة المتبحر      علی علم الدین الحنیفی قیصر  
و من در جواب او اشعاری در اول نامه نگاشتم که اولش این بود .  
سلام علی المهدی السلام تحیه      تضوع من الفاظها عرف عبیر

علم الدین علوم ریاضی را در مصر و شام و حلب آموخت و پس  
از تکمیل فنون ریاضی بموصل رفته و نزد کمال الدین یونس علم موسیقی  
را فرا گرفته و در مدت یکسال اقامت خود چهل کتاب از آن دانشمند  
استفاده کرده است بعد بحماة رفته و در خدمت امیر آنجا معرزمی زیسته

و کره بزرگی برای وی ساخته است . سپس مدتی در قاهره بشغل دیوانی اشتغال ورزیده است و در آخر خودش برمسند افاده نشسته جماعتی در مصر و شام از وی اخذ حدیث کرده اند .

دو نامه از علم الدین قیصر و جواب آنها از خواجه طوسی در آخر کتاب الشافیة عن الشک فی الخطوط المتوازیة تألیف خواجه طوسی نسخه مدرسه عالی سپهسالار که در سال ۶۷۱ نوشته شده است موجود است که تمام آنها را استاد محترم آقای مدرس رضوی در شرح حال خواجه طوسی درج نموده اند . علم الدین در نامه اول قول سنلیقیوس را ذکر کرده و مشکل خود را در شرح مصادره اقلیدس بیان نموده است خواجه طوسی در جواب وی تألیف خود را در این باب که کتاب الشافیة باشد برای او فرستاده است علم الدین قیصر مجدداً نامه ای نوشته و توضیحاتی خواسته است که محقق طوسی آنرا نیز جواب داده است .

### نامه بحرانی بخواجه طوسی

شیخ جمال الدین یا کمال الدین علی بن سلیمان بحرانی ضمن نامه ای که نقل میشود تقاضای شرح رساله العلم استاد خود شیخ کمال الدین ابوجعفر احمد بن علی بن سعید بن سعادة بحرانی را نموده است .

---

۱ - جمال الدین یا کمال الدین علی بن سلیمان بحرانی . فاضل جلیل صمدانی و عالم حکیم ربانی استاد ابن میثم بحرانی از معاصران خواجه طوسی میباشد . علامه حلی در کتاب خلاصه الاقول گوید « کان عالماً بالعلوم العقلیة و النقلیة عارفاً بقواعد الحکما » صاحب معالم گوید دو کتاب از او بدست بکی مفتاح الخیر در شرح دیباچه رساله الطیر ابوعلی سینا و دیگر شرح قصیده ابن سینا در نفس و از اینها ثابت میگردد آنچه را که علامه حلی در حق بقیه در صفحه بعد

و محقق طوسی هم بر حسب در خواست وی آن رساله را شرح نموده و برای وی فرستاده است . دونسخه از این کتاب جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة پدانشگاه تهران دیده شد و در صفحه ۱۸۰ و ۱۸۱ فهرست آن کتب نگارش دانشمند گرامی آقای محمد تقی دانش پژوه معرفی شده است . قدیمترین نسخه بخط عالم شهیر سید حیدر آملی میباشد که در سال ۷۶۱ نوشته شده است متن نامه بحرانی چنین است :

الحمد لله علی ما اولانا من ملامح مناهج التوفیق وهدانا من مطارح مدارج التحقيق ودلنا من مسارج معارج سواء الطريق والصلوة علی افضل الاولین والآخرین واکمل النیین والمرسلین محمد المصطفی و عترته الطاهرین . اما بعد فان الله سبحانه و تعالی لما وفقنی فیما مضی من الايام والقی

بقیه از صفحه قبل

او توصیف نموده است بلکه مقام او بالاتر از آن نیز هست . صاحب ریاض العلماء گوید در کتابخانه موقوفه قسطنطنیه من شرح قصیده نفس ابن سینا را دیدم و نام آن شرح ، نهج المستقیم علی طریقه الحکیم میباشد و اول این قصیده: هبط الیک من المحل الرفع الی آخره میباشد . و نیز گوید ابن شیخ همانست که رساله علم استادش شیخ کمال الدین احمد بن سعید بن سعاده بحرانی را بخدمت خواجه نصیر الدین فرستاد و در خواست شرح آنرا نمود . محقق طوسی هم شرح کرد و در بعضی موارد متعرض شیخ کمال الدین شد و بخوبی از عهده شرح برآمد . رساله العلم شامل ۴ مسئله است که خواجه طوسی بک یک آنرا شرح نموده است . دیگر از تألیفات جمال الدین بحرانی داستان سلمان و ابدال میباشد . که یک نسخه از آن در جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة پدانشگاه که در زمان خواجه طوسی نوشته شده است و در ذیل شرح اشارات خود او میباشد موجود است و در صفحه ۲۶۰ فهرست آن کتب نگارش دانشمند گرامی آقای دانش بز و مراجع بان تحقیق وافی شده است .

زمامي بيد المولى الامام الهمام سيف الاسلام علامة الانام لسان الحكماء والمتكلمين  
جمال المحققين والمتحققين كمال الملة والدين ابي جعفر احمد بن علي بن سعيد بن  
سعادة تلقاه الله باكمل الوفاة وتولاه بافضل الزيادة وبلغه من منازل عليين  
اعلى مراتب المقررين اساد من جملة المباحث الشريفة الالهية والمسائل  
اللطيفة القدسية الى ايراد هذه المسئلة اعني مسئلة العلم على الاطلاق وذكر  
فيها ما يتعلق بالخلاف والوفاق بين المتقدمين والمتأخرين من الحكماء  
والمتكلمين فان شعبت منها كما ترى تفاريع (١) جلية و مسائل نبيلة يطلع  
المتامل فيها على جواهر مكنونة ويصل المتفكر فيها الى لطائف مخزونة  
لا يكشف عنها الحجاب الا الافراد من اولى الالباب ولا يرفع عنها الجلباب  
الا من ايد بروح الصواب وكان قدس الله روحه ونور ضريحه قد اشار الى  
تلك التفاريع (٢) بمجملتها وعدّها اربعاً وعشرين مسئلة يجري في نسق الحساب  
مجرى الفهرست من الكتاب فعاقه عن كشف قناعها عوائق الحدثان حتى  
درج الى راحة الرحمان وعرج الى ساحة الرضوان فرفعتها معتمداً في الوصول  
الى اغوارها والنزول على سرائرها واسرارها على وحداني الزمان ورباني  
البيان قطب ارباب العرفان والبرهان الناهض الى اعالي افق عليين السارح  
في مسارح المتالهيّن الناطق عن مشكوة الحق المبين سلطان الحكماء والمتكلمين  
نصير الحق والملة والدين محمد بن محمد الطوسي ايده الله بروح القدسيين  
وبلغه اعالي مناصب العلويين فاشفقني في سئوالى بارفع مراتب الارادة و  
اسعدني على مناي باوسع مواهب السعادة فاقمر ليلى بلوامع انظاره الظاهرة  
واسفر نهارى بسواطع اسرار افكاره الباهرة نعمة منه وتفضلاً وتكرمة من  
لده وتطولا فجزاه الله عن طوائف العلماء افضل الجزاء وحباه من وظائف  
الفضلاء اجزى العطاء انه سميع الدعاء وفعال لما يشاء و هو المستعان وعليه  
التكلان و من ههنا ابتداء الامام كمال الدين احمد بن مسعدة البحراني

ايدده الله في المقال وقال بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم ادام الله هدايتك ان المتكلمين اطلقوا القول بان العلم تابع للمعلوم واطبقوا على صحة هذا الحكم ..

### جواب خواجة طوسي بنانه بحراني

بسم الله الرحمن الرحيم

اتاني كتاب في البلاغة منته الى غاية ليست تقارب بالوصف و منشوره مثل الدراري في اللطف فمنظومه كالدرجاد نظامه دقيق المعاني في جزالة لفظه كتابته حار العقول لحسنها اتى عن كبير ذى فضائل جملة فاصبحت مشتاقاً اليه مشاهدآ رجالا الطرف ايضا كالقواد لقاء قرأت من العنوان حين فتحته ولما بدالى ذكركم في سامعى فصادت هذا البيت في شرح قصتي

الى غاية ليست تقارب بالوصف و منشوره مثل الدراري في اللطف تحسر (١) في نظم الغموض الى الكشف تمرض عيناها و ملثمها يشفى عليهم بما يبدى الحكيم و ما يخفى بقلبي محياه و ان غاب عن طرفي و ان لا يوافي (٢) قبل ادراكه حتفى و قبلت تقبيلاً يزد على الف تعشقكم قلبي ولم بركم طرفي و ايضاح ما عاينت جملة يكفى

وردت رسالة شريفة ومقالة لطيفة مشحونة بفرائد الفوائد مشتملة على صحائف اللطائف مستجمعة لعرائس النفائس مملوءة من زواهر الجواهر والجناب الكريم السيدى السندى العالمى العالمى الفاضلى المفضلى المحققى المدققى الجمالى الكمالى ادام الله جماله و حرس كماله الى الداعى الضعيف المحروم اللهيف محمد الطوسى فاقبس من شرار ناره نكت الزبور وآنس من جانب طوره اثر النور فوجدها بكرة حملت حرة كريمة وصادقها صدفا تضمنت درة يتيمة هى اوراق مشتملة على رسائل فى ضمنها مسائل ارسلها وسال عنها من كان افضل زمانه واوحد اقارنه الذى نطق الحق

على لسانه ولوح الحقيقة من بيانه ورأيت المورد ادام الله افضاله سألني الكلام فيها وكشف القناع عن مطاويها وابن انا من المبارزة مع فرسان الكلام والمعارضة مع البدر التمام وكيف يصل الاعرج الى قلة الجبل المنيع واني يدرك الطالع مشاء الضليع لكنني لحرصى على طلب التوصل الروحاني اليه باجابة سؤاله وشغفى بنيل التوصل الحقيقي لديه بايراد الجواب عن مقاله ، اجترأت فامتثلت امره واشتغلت بمرسومه فان كان موافقاً لما اراد فقد ادركت طلبتي والا فليعذرني اذ قدمت معذرتي والله المستعان وعليه التكلان ولأخذ في تصفح كلام صاحب الرسالة فصلا فصلا وتقرر بما يقرر عندي منه او يرده عليه مستعيناً بالله متوكلاً عليه انه الموفق والمعين

### اجوبة المسائل يا مفاوضات

شيخ عارف صدر الدين قونوی (۱) مسائلی را ضمن نامه ورساله ای

۱- ابوالعالی صدرالدین محمد بن اسحق قونوی. وی از بزرگان علماء صوفیه و مشاهیر سالکان طریقت و از اصحاب حروف است. در فنون علم حدیث و رموز کنوز حقائق، اعجوبه زمان بوده است و در زهد و تقوی بی نظیر. نسب او پیداشاهان میرسیده است. او از کودکی تحت تربیت محی الدین عربی قرار گرفته و بین او با مولانا جلال الدین رومی سابقه دوستی و صمیمیت برقرار بوده است. روزی در مجلسی که بزرگان قونیه جمع بودند و شیخ صدرالدین در صدر مجلس بالای سجاده نشسته بود، مولانا جلال الدین رومی وارد میشود. شیخ سجاده خود را باو برگزار مینماید. مولانا رومی نمی نشیند و میگوید در فیاست چه جواب گویم که بر سجاده تیغ نشسته ام. شیخ میفرماید با هم بنشینیم باز مولانا امتناع میورزد شیخ هم میفرماید حال که سجاده نشستن ترا نشاند ما را نیز نشاید و آنرا بدور میاندازد

علامه قطب الدین شیرازی هنگامیکه قاضی سیواس بود بقونیه رفت و با صدرالدین و مولانا جلال الدین بلخی ملاقات کرد و درزی اهل تصوف درآمد. در ریاض العارفین، روضه دوم مذکور است:

بقیه حاشیه در صفحه بعد

از خواجه طوسی پرسیده است . و خواجه یک یک آن مسائل را جواب داده است . نسخ این مکاتبات در کتابخانه های آستان قدس رضوی ، مجلس شورای ملی کتابخانه مدرسه مروی و کتابخانه دانشگاه موجود است . قدیمترین نسخه بخط سیدحیدر آملی دانشمند قرن هشتم میباشد و جزء کتب اهدائی استاد محترم آقای مشکوة بدانگاه دیده شد که از کتابت آن در غره ربیع الاول سال ۷۶۲ در مدرسه امامیه غرویه بغداد فارغ شده است .

#### بقیه حاشیه از صفحه قبل

«گویند خواجه طوسی باصدرالدین قونوی معاصر و در بدو حال او را متکر و میان ایشان مکاتیب و منازعه علمی بوده بالاخره خواجه بعلم اوقرار آورده است»

بین قونوی و محقق طوسی مکاتبات چندینست ؛ صاحب ریاض العلماء گوید «خواجه طوسی ضمن نامه ای بگفتار صوفیه که معتقدند «التوحید اسقاط الاضافات» ایراد نمود و فرمود مراد از این سخن چیست ؟ اگر اضافه در واقع و نفس الامر هست نمیتوان ساقطش نمود و اگر نیست چگونه میتوان آنرا ساقط کرد؟ قونوی جواب داد باینکه در حقیقت و نفس الامر اضافه درین نیست ولی موقعیکه حقیقت توحید و اسماء و صفات آن متصور میشود در مرتبه ظهور و جلوات، اضافه و نسبت بر حسب ادراکات بشری درک میشود. و در این هنگام نیازمند میشویم بر حسب ادراکات بشری آنرا بیفکنیم. بعد افندی اظهار نظر میکند و میگوید ما معنی سؤال را فهمیدیم و اعتراض را وارد دانستیم ولیکن از جواب چیزی عائد ما نگردد.» گویا این یکی از مسائل غامض در نظر محقق طوسی بوده است چنانکه از عین الزمان جیلی هم همین سؤال را نموده است و قبلا در اینجا درج شد. قونوی تألیفات زیادی دارد از آن جمله : مفتاح الغیب و شرح الاسماء و تفسیر سورة فاتحة الكتاب و شرح فصوص محی الدین عربی و و شرح چهل حدیث و نفحات الهیه و غیره.

ولادت این عارف بزرگوار در سال ۶۰۵ بوده و فاتش در سال ۶۷۲ اتفاق افتاده و در قونیه دفن شده است.



نسخه‌ای از این رساله نیز نزد نگارنده موجود است که در سال ۱۰۹۰ نوشته شده است. اینکه از روی آن نسخه که با نسخه علامه فقید مرحوم شیخ الاسلام زنجانی طاب ثراه تطبیق و تصحیح شده است متن نامها درج میشود.

ما زال سمعی من طیب ذکرک (۱) مایزری

علی‌الروض غب‌العارض‌الهنی (۲)

حتی‌حللت‌حمی‌قلبی‌ولا‌عجب

فرب (۳) ساع‌الی‌قلب‌من‌الاذن

گوش ایام ولیالی باستماع مآثر و معالی مجلس عالی خواجه معظم و صدر اعظم مالک ازمة الفضائل افتخار الاوائل والاواخر ملک حکماء العصر حسنة الدهر نصیر الملة والدين اطال الله فیما برضیه بقاءه و اداء فی درج المعالی ارتقائه و لازالت مهجته الشریفة بعین الله مکیة و تالی حمده مقدما لانتاج کل قضیه، همیشه مشنف و حالی باد. خدمت و دعا از منبع صفا و مشرع و لارسانیده میآید. تشوق و تعطش بجانب آن جناب همایون هرچه بیشتر است لکن چون امکان (۴) مقادیر از نیل چنین بغیتی مانع آید (۵) بر دعائی که فی ظهر الغیب موظفست و از شوائب ملقور یا مخلص و مطهر اقتصار کرده میآید انه ولی الاجابه و الاحسان.

بر رای غیب‌نمای آن جناب معظم بوشیده نیست که طلب مواصلت و تأسیس قواعد مودت با اهل فضل پیوسته سنتی معهود و مالوف بوده است سیما که چون حق سبحانه و تعالی بعضی بندگان خود را بمرتبه (۶) اجتناب و مکرمات مخصوص گردانیده و براهل روزگار در اجناس و انواع علوم و فضائل رجحان داده و بصفات جمیله نامحصور نفس شریف او را تحلیل بخشیده که هر صفتی از آن موجب انجذاب دل‌ها و طلب تودد تواند بود فکیف بالمجموع بل کیف بالذات الجامعة لتلك الصفات. لاجرم داعی

۱- لذكرک

۲- المنن

۳- من غرب

۴- احکام

۵- آمد

۶- بمنزلة

مخلص بنا بر این مقدمات خواهان فتح باب مواصلت با آنجناب گشته و چون التقاء من حیث الصورة والحالة هذه تعذری داشت. طلب مواصلت بطریق مکاتیب که آنرا احدی اللقائین نام نهاده اند متعین بود و نخواست که از فوائد علمی که شریفترین صور ترقیات نفوسست (۱) این مفاتیحه خالی باشد و از فوائد نتائج افکار آن ذات شریف بی نصیب ماند و لهذا رساله که پیش از این مدتی مدید در بیان حاصل (۲) نتائج افکار و مزید وضوح و تحقیقی که حاصل اهل استبصار است ساخته بود و مسئله چند از مشکلات مسائل درج کرده و بصورت مفاوضه با بعضی از آئابر فضلاء دوستان در بحث آورده در صحبت این مکاتیب (۳) بخدمت فرسناد نا از مقام افاده و حسن معاونت در راه تحقیق آنچه درون مبارک را در آن باب سانح گشته باشد و صحت و فساد آن بپرهان واضح شده بحکم کرم اعلام فرمایند چه این نوع تفضل موجب ثناء عاجل و منمی ثواب آجل خواهد بود و الله خیر معین بیوسته آنجناب عالی مقصد ارباب حاجات و مصدر اجناس فضائل و انواع خیرات باد (آمین والسلام علیکم)

## جواب مولانا نصیر الدین

بسم الله الرحمن الرحيم . رب زدنی علما

اتانی کتاب ما اراه مشابها      بغير کتاب الله من سائر الكتب  
اتی من امام نور الله قلبه      وصير مرفوعا لدى سره الحجب  
خطاب عالی . مولی معظم هادی الامم کاشف الظلم ، صدر الملة  
والدين فخر الاسلام والمسلمين لسان الحقيقة و برهان الطريقة قدوة  
السالكين الواجدین ومقتدی الواصلين المحققين ملك الحكماء والعلماء في  
الارضين، ترجمان الرحمن، افضل و اكمل جهان ادا الله ظله و حرس  
وبله و طله بخادم دعا و ناشر ثنا مرید صادق و مستفید عاشق محمد طوسی  
رسیده بوسیله برسر و چشم نهاد و گفت:

از نامه تو ملک جهان یافت دلم

وزلفظ تو عمر جاودان یافت دلم

دل مرده بدم چو نامه شد بر خوانده

از هر حرفی هزار جان یافت دلم

هرچند در ما تقدم صيت فضائل و آوازه مناقب آن ذات بیهمال  
استماع کرده بود و بمشاهده جمال مبارك و مطالعة شمائل آن وجود بی  
نظیر مشتاق شده . و بوصول بخدمت او نیازمند گشته . و روزگار در نیل  
آن مامول مساعدت مبذول نمیکرد و همیشه همت بر آن میگماشت که  
بکتابت راه استفادت گشاده گرداند و بمراسلت بآن حضرت بزرگوار توسل  
جوید . ناگاه بخت خفته بیدار (۱) گشت و مطلوب حقیقی روی نمود و بایراد  
خطاب جان افزای و مفاوضه دلگشای این بیچاره مشتاق راسخ و گرانید

و چون در همه فضا ئل بر همگنان مقدم است و الفضل للمتقدم گفته اند در این معنی هم تقدم نمود و این مرید محروم را رهین منت و شاکر نعمت گردانید و جان تشنه شوق او را بزالال ینبوع کمال آبی بر لب زد. خدای تبارک و تعالی آن ظل ظلیل بر پندگان خویش گسترده دارد و آن پرتو نور تجلی در میان اهل کمال پاینده و تابنده بحق حقه .

از آن جناب بزرگوار دو کتاب نفیس رسانیدند که هر یک در باب خویش بی نظیر بود. یکی کتاب حاصل نتایج افکار که متضمن سؤالی چند بود و از معظمت اسئله و اشارت باین مرید مستفید رفته که از بضاعت مزاجه خود بر آن مسائل کلمه چند نویسد و بموقف عرض فرستد هر چند که این ضعیف خود را در محل آن نمیدانست که زیره بکرمان فرستد و خرما بهجر. اما اقیاد اشارت واجب بود. بطریق استعجال آنچه در خاطر بود نوشت و بخدمت فرستاد و چشم انتظار پراه دارد که رد و قبول آنرا نقد چه حکم رود.

و دیگر رساله شیخ الخیال (۱) بود، مشتمل بر شرح سوانح غیبی که در وقت سلوک روی نموده و ذکر واردات ذوقی که در هر حال از احوال حرکت باطن متجدد شده و آنرا در لباس دعا و مناجات و استعارات ابما و استدعا بیان فرموده . مرید مستفید چون از آن بحر بی پایان مغترف شد و از آن نوال بی زوال محتظی گشت. دانست که غرض ارشاد مریدان و تخریص مبتدیان بوده تا بر متجددات احوال باطن واقف شوند. و در اثناء سلوک از ترغیبات و ترهیبات « و انما هذه نفثة مصدور ، و تحفة مشکور احسنک (۲) بها علی عبادک و انشر فضلك فی ارضک و بلادک . و اسلی نفسی بما اقا سیه طلباً للخلاص مما انا فیه »

مرید مستفید هر چند نه حداوست گستاخی میکند و میگوید در جنتک (۳) اعلی من ان بشتغل بالمناجات والدعاء فان کل من کان

فى هذه المرتبة كانت قبلته فى صلوته هى نفسه والهه بالحقيقة هو هواه و  
انما يعبد الله ويدعوه تقربا الى ذاته ويفعل كل ذلك وسيلة الى نيل مراده  
وهو بعد اسير الهوى ، معتكف على طلب الراحة و دفع الاذى تارة يعتربه  
الخوف وتارة يسلبه الرجاء . فى بعض اوقاته من المحن يلتجى الى الصبر  
وفى بعضها للنعم فيستزيد بالشكر . ثم اذا ارتقى من هذه المنزلة الى درجة  
الرضا والتسليم . استراح من جميع ذلك فلم يحتاج الى جذب مطلوب له  
او دفع مهروب عنه فلا يبقى له دعاء اذ لا يطلب شيئا ولا مناجات اذ لا يغيب  
عنه ما يناجيه . بل ينظر الى جميع المخلوقات بعين الرضا ويجد من نفسه  
فى جميع المتجددات الارتضا وذلك باب الله الاعظم مع ان تلك المرتبة  
ايضا قاصرة من مراتب الواصلين الى ادنى حد من حدود الكمال فان الراضى  
يدعى ان له وجودا مقابلا لوجود المرضى عنه . وله مجال تصرف تركه  
باختياره وذلك دعوى الشركة فى الوجود دون التصرف . تعالى الله عن  
ان يكون له شريك . او يكون معه متصرف . فان ارتقى من هذه الدرجات  
ووصل الى مقام الفناء المحض و محو الاثر الذى هو منزل اهل الوحدة  
المطلقة لا اقول التوحيد فانه طلب وحدة قسرية ولا الاتحاد . فانه و ان  
كان بالطبع لا بالقسر لكن تفوح منه رائحة الكثرة و لا يلتفت الى الرضا  
والتسليم . بل من ان يكون له ثبوت حتى يمكن اتصافه بالكمال او يكون  
له ذات حتى يصير منعوتاً بنعوت الجلال و هناك ينقطع السلوك والساك  
و ينعدم الوصول والواصل فان الى الله المنتهى و اليه الرجعى . و خادم  
الداعى متيقن بان المولى ادام الله ظله لا يجد فى نفسه القناعة بالدرجات  
المذكورة بل ارتقى الى درجة لدرجة فوقها لكنه مادام فى قيد هذا العالم  
بحسب الصورة يجرى عليه امثال هذه المعانى والبيانات على لسانه ويفيض  
منه على متابعيه من غير قصد منه الى شىء . ويتبع ذلك ارشاد الطالبين  
واكمال الناقصين فهذا ما عندى فى هذا الموضوع ورايه اعلى واجل من ان

يحيط به ناقص مثلى . او يقدر على اتصافه من ان يكون فى مرتبتى والسلام  
على من اتبع الهدى .

هرچند ترك ادبست اين كلمات بخدست عرض كردن . اما چون  
حاضر وقت بود در حال مطالعه اين كتاب شريف و رساله لطيف كه بحقيقت  
در هدايت طالبان و كمال ناقصان عديم المثل والنظير است آنرا از خدمت  
بوشيدن وجهى ندانست انشاء الله تعالى بر ترك ادب معاتب و ملامت نگرديد  
اطناب از حد گذشت و زحمت بسيار شد . انتظار ورود مخاطبات و اعلام سوانح  
و ارادات خصوصاً بعد از اين كلمات مقرون بانعام استخدام در خدمات خواهد  
رفت ايزد سبحانه و تعالى و تقدس آن كمال را مقتضى در اكمال اينچنين  
ناقصان دارد هميشه بحق حقه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

پايان

## غلطنامه

متمنی است پیش از خواندن کتاب افلاط آنرا تصحیح فرمائید

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱	۱۱	جرجی زایدان	جرجی زیدان
۲	۱۰	جله	جمله
۷	۲۱	اماممه	امامیه
۱۵	۲	یمرتدوا	یتمردوا
۱۶	۱	حقیقینیه	حقیقیه
۱۷	۱۶	ابی العباس	ابوالعباس
۱۷	۲۰	او و	و او
۲۲	۸	باعث	باعث
۲۲	۱۲	نهاية الفقه	نهاية الفقه
۲۴	۱۷	بتدریس	بتدریس
۲۶	۲	بجموئی	بجموئی
۲۶	۱۵	فریدالدین	نورالدین
۳۴	۱۲	خودطوسی	خواجۀ طوسی
۳۹	۴	المعتصم بالله	المستعصم بالله
۶۹	۲۱	ایام	امام
۷۰	۱۶	ابرحسن	ابرخس
۷۲	۱۵	واغی	داغی
۷۷	۱۴	نسغی	نسفی
۷۸	۱۱	ابواین لیث	ابواللیث

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۷۸	۱۹	فجر الدین	فجر الدین
۷۹	۹	حمید بمغربی	حمد سعروف بمغربی
۸۰	۷	ابن قوطی	ابن قوطی
۸۸	۱۲	فپائید	نپائید
۹۷	۵	الرحیمی	الرحیم
۹۷	۱۳	میانها	مبانیها
۹۷	۱۳	واستنج	واستنج
۹۹	۱۲	الوضوح	الوضوح
۱۰۰	۴	اتبهاها	ابتناها
۱۰۳	۲۴	کسر دم	کسر کردم
۱۱۴	۴	پسله	پسله
۱۲۱	۲۲	اصطلاحات	اصطلاحات
۱۲۷	۲۱	غذاه	غذاه
۱۲۷	۲۲	فصل	فضل
۱۲۸	۱۶	مغفرت	مغفرت
۱۲۹	۱	کتاب	کتاب
۱۲۹	۳	العلمیة	العملیة
۱۳۷	۱۲	هریمت	هرست
۱۳۷	۱۴	هریمت	هریمت
۱۴۴	۲۱	نسوز	نسوزد
۱۵۲	۱۲	الزوج	الزوج
۲۰۶	۸	ممخصته	ممحضه
۲۱۲	۱۶	موجود	موجود



## انتشارات دانشگاه تهران

- ۱ وراثت (۱) تألیف دکتر عز الله حیدر
- ۲ A Strain Theory of Matter « « محمود حسامی
- ۳ آراء فلاسفه درباره عادت ترجمه « برزو سپهری
- ۴ کالبدشناسی هنری تألیف « نعمت الله کیهانی
- ۵ تاریخ بیهقی جلد دوم تصحیح سعید نفیسی
- ۶ بیماریهای دندان تألیف دکتر محمود سیاسی
- ۷ بهداشت و بازرسی خوراکیها « « سرهنگ شمس
- ۸ حماسه سرائی در ایران « « دیبج الله صفا
- ۹ مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی « « محمد معین
- ۱۰ نقشه برداری جلد دوم « « مهندس حسن شمس
- ۱۱ گیاه شناسی « « حسین گل گلاب
- ۱۲ اساس الاقتباس خواجه نصیر طوسی بتصحیح مدرس رضوی
- ۱۳ تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد اول تألیف دکتر حسن ستوده مهر
- ۱۴ روش تجزیه « « علی اکبر پریس
- ۱۵ تاریخ افضل - مدایع الارمان می و فایم کرمان و راهم آورده دکتر مهدی بیای
- ۱۶ حقوق اساسی تألیف دکتر قاسم زاده
- ۱۷ فقه و تجارت « « رین العابدین ذوالمحدث
- ۱۸ راهنمای دانشگاه —
- ۱۹ مقررات دانشگاه —
- ۲۰ درختان جنگلی ایران « « مهندس حبیب الله نابی
- ۲۱ راهنمای دانشگاه بانگلیسی —
- ۲۲ راهنمای دانشگاه بفرانسه —
- ۲۳ Les Espaces Normaux تألیف دکتر هشترودی
- ۲۴ موسیقی دوره ساسانی « « مهدی برکشلی
- ۲۵ حماسه ملی ایران ترجمه بزرگ علوی
- ۲۶ زیست شناسی (۲) بحث در نظریه لامارک تألیف دکتر عزت الله خسروی
- ۲۷ هندسه تحلیلی « « علینقی وحدتی
- ۲۸ اصول گداز و استخراج فلزات جلد اول تألیف دکتر کاظم حایر
- ۲۹ اصول گداز و استخراج فلزات « « «
- ۳۰ اصول گداز و استخراج فلزات « « «

بیاضیات در شیمی

جنگل شناسی جلد اول

صول آموزش و پرورش

زیولوژی گیاهی جلد اول

تبر و آنالیز

تزارش سفر هندی

حقیق انتقادی در عروض فارسی

اریخ صنایع ایران - ظروف سفالین

اژه نامه طبری

اریخ صنایع اروپا در قرون وسطی

اریخ اسلام

بانورشناسی عمومی

Les Connexions Normale

البد شناسی توصیفی (۱) - استخوان شناسی

وان شناسی کودکان

صول شیمی پزشکی

رجمه و شرح تبصرة علامه جلد اول

کوستیک « صوت » (۱) ارتعاشات - سرعت

جنگل شناسی

طریقه توابع متغیر مختلط

مخندسه ترسیمی و هندسه رقومی

رس اللغة والادب (۱)

بانورشناسی سیستماتیک

شکی عملی

وش تهیه مواد آلی

هائی

زیولوژی گیاهی جلد دوم

سفه آموزش و پرورش

بمی تجزیه

بمی عمومی

یل

صول علم اقتصاد

ناومت مصالح

شت گیاه حشره کش پیرتر

سیب شناسی

نگارش دکتر هو فر

« مرحوم مهندس کریم ساعی

« دکتر محمد باقر هوشیار

« « اسمعیل زاهدی

نگارش دکتر محمد علی میجهدی

« « غلامحسین صدیقی

« « پرویز نائل خانلری

« « مهدی بهرامی

« « صادق کیا

« عیسی بهنام

« دکتر بیاض

« « فاطمی

« « هشترودی

« دکتر امیراعلم - دکتر حکیم

دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس - دکتر نائینی

نگارش دکتر مهدی جلالی

« « آ. وارتانی

« « زین العابدین ذوالمجدین

« دکتر ضیاء الدین اسمعیل بیگی

« « ناصر انصاری

« « افضلی پور

« « احمد بیرشک

« دکتر محمدی

« « آزر

« « نجم آبادی

« « صفوی گلپایگانی

« « آهی

« « زاهدی

« دکتر فتح الله امیر هوشمند

« « علی اکبر پریمن

« مهندس سعیدی

ترجمه مرحوم غلامحسین زیرک زاده

تألیف دکتر محمود کیهان

« مهندس گوهریان

« مهندس میردامادی

« دکتر آرمین

- تألیف دکتر کمال جناب  
 « « امیراعلم- دکتر حکیم  
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی- دکتر یک نفر  
 تألیف دکتر عطائی  
 « « «  
 « مهندس حبیب الله ثابتي  
 « دکتر گایک  
 « « علی اصغر پورهمايون  
 بتصحيح مدرس رضوی  
 —  
 تألیف دکتر شیدفر  
 « « حسن ستوده تهرانی  
 « علینقی وزیری  
 « دکتر روشن  
 « « جنیدی  
 « « میمندی نژاد  
 « مرحوم مهندس ساعی  
 « دکتر مجیر شیبانی  
 —  
 « محمود شهبانی  
 « دکتر غفاری  
 « محمد سنگلجی  
 « دکتر سپیدی  
 « « علی اکبر سیاسی  
 « « حسن افشار  
 تألیف دکتر سهراب- دکتر میردامادی  
 « « حسین گلزی  
 « « «  
 « « نعمت الله کیهانی  
 « « زین العابدین ذوالجدر  
 « دکتر امیراعلم- دکتر حکیم  
 دکتر کیهانی- دکتر نجم آبادی- دکتر یک نفر  
 « « «  
 تألیف دکتر جمشیداعلم  
 « « کامکار پاریسی  
 « « «  
 « « بیانی

- ۶۶- مکانیک فیزیك  
 ۶۷- کالبدشناسی توصیفی (۴) - مفصل شناسی  
 ۶۸- درمان شناسی جلد اول  
 ۶۹- درمان شناسی « دوم  
 ۷۰- گیاه شناسی - تشریح عمومی نباتات  
 ۷۱- شیمی آنالیتیک  
 ۷۲- اقتصاد جلد اول  
 ۷۳- دیوان سیدحسن غزنوی  
 ۷۴- راهنمای دانشگاه  
 ۷۵- اقتصاد اجتماعی  
 ۷۶- تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد دوم  
 ۷۷- زیبا شناسی  
 ۷۸- تئوری سنتیک گازها  
 ۷۹- کارآموزی داروسازی  
 ۸۰- قوانین دامپزشکی  
 ۸۱- جنگل شناسی جلد دوم  
 ۸۲- استقلال آمریکا  
 ۸۳- کنجکاو یهای علمی و ادبی  
 ۸۴- ادوار فقه  
 ۸۵- دینامیک گازها  
 ۸۶- آئین دادرسی در اسلام  
 ۸۷- ادبیات فرانسه  
 ۸۸- از سرین تا بونسکو- دو ماه در پاریس  
 ۸۹- حقوق تطبیقی  
 ۹۰- میکروب شناسی جلد اول  
 ۹۱- میز راه جلد اول  
 ۹۲- « « دوم  
 ۹۳- کالبد شکافی ( تشریح عملی دست و پا )  
 ۹۴- ترجمه و شرح تبصره علامه جلد دوم  
 ۹۵- کالبد شناسی توصیفی (۳) - عضله شناسی  
 ۹۶- « « (۴) - رگ شناسی  
 ۹۷- بیماریهای گوش و حلق و بینی جلد اول  
 ۹۸- هندسه تحلیلی  
 ۹۹- جبر و آنالیز  
 ۱۰۰- تفوق و برتری اسپانیا (۱۵۵۹-۱۶۶۰)

کالبدشناسی توصیفی - استخوان‌شناسی اسب

تاریخ عقاید سیاسی

آرمایش و تصفیه آبها

هشت مقاله تاریخی و ادبی

فیه مافیه

جغرافیای اقتصادی جلد اول

الکتریسیمه و موارد استعمال آن

مبادلات انرژی در گیاه

تلخیص الیان عن مجازات القرآن

دو رساله - وضع الفاظ و قاعده لازم

شیمی آلی جلد اول تئوری و اصول کلی

شیمی آلی «ارماتیک» جلد اول

حکمت الهی عام و خاص

راضه حلق و بینی و حنجره

آنالیز ریاضی

مهندسه تحلیلی

شکسته بندی جلد دوم

باغبانی (۱) باغبانی عمومی

اساس التوحید

فیزیک پزشکی

اکوستیک «صوت» (۲) مشخصات صوت - لوله - تار

حراحی فوری اطفال

بهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (۱)

چشم پزشکی جلد اول

نیمی فیزیک

بیماریهای گیاه

بحث در مسائل پرورش اخلاقی

صول عقاید و کرائم اخلاق

اریخ کشاورزی

کالبدشناسی انسانی (۱) سر و گردن

مراض و اعیر دام

درس اللغة و الادب (۳)

اژه نامه گرسانی

ک یاخته شناسی

تفرق اساسی چاپ پنجم (اصلاح شده)

مضله وزبانی پلاستیک

لیف جذبی و اشعه ایکس

تألیف دکتر میر بابائی

« « محسن عزیزی

نگارش « محمد جواد جنیدی

« نصرالله فلسفی

« بدیع الزمان فروزانفر

« دکتر محسن عزیزی

« مهندس عبدالله ریاضی

« دکتر اسمعیل زاهدی

« سید محمد باقر سبزواری

« محمود شهبازی

« دکتر عابدی

« « شیخ

نگارش مهدی قمشه

« دکتر علیم مروستی

« « منوچهر وصال

« « احمد عقیلی

« « امیر کیا

« « مهندس شیبانی

« « مهدی آشتیانی

« « دکتر فرهاد

« « اسمعیل یگی

« « مرعشی

« « علیقی منزوی تهرانی

« « دکتر ضرابی

« « بازرگان

« « خبیری

« « سپهری

« « زین العابدین ذوالمجدین

« « دکتر تقی بهرامی

« « حکیم و دکتر گنج بخش

« « رستگار

« « محمدی

« « صادق کیا

« « عزیز رفیعی

« « قاسم زاده

« « کیهانی

« « فاضل زندی

مصنفات افضل الدين كاشاني

روان شناسی (از لحاظ تربیت)

ترمودینامیک (۱)

بهداشت روستائی

زمین شناسی

مکانیک عمومی

فیزیولوژی جلد اول

کالبدشناسی و فیزیولوژی

تاریخ تمدن ساسانی جلد اول

کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت اول

سلسله اعصاب محیطی

کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت دوم

سلسله اعصاب مرکزی

کالبدشناسی توصیفی (۶) اعضای حواس پنجگانه

هندسه عالی (گروه و هندسه)

اندام شناسی گیاهان

چشم پزشکی (۲)

بهداشت شهری

انشاء انگلیسی

شیمی آلی (ارگانیک) (۲)

آسیب شناسی (گانگلیوت استر)

تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی

تفسیر حواجه عبدالله انصاری

حشره شناسی

نشانه شناسی (علم العلامات) جلد اول

نشانه شناسی بیابرای اعصاب

آسیب شناسی عملی

احتمالات و آمار

الکتر بسته صنعتی

آئین دادرسی کیفری

اقتصاد سال اول (چاپ دوم اصلاح شده)

فیزیک (تابش)

فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد دوم)

فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم - قسمت اول)

محمودشاهی

نصرالله فلسفی

بتصحیح سعید نفیسی

رساله بود و نمود

زندگانی شاه عباس اول

تاریخ بهقی (جلد سوم)

فهرست نشریات ابوعلی سینا بزبان فرانسه

نگارش دکتر مینوی ویحیی مهدوی

« علی اکبر سیاسی

« مهندس بازرگان

نگارش دکتر ذوبین

« بدالله سعابی

« مجتبی ریاضی

« کاتوزیان

« نصرالله نیک نفس

« سعید نفیسی

« دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم

دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس

» » » »

» » » »

تألیف دکتر اسدالله آل بویه

« پارسا

نگارش دکتر ضرابی

» اعتمادیان

» بازارگادی

» دکتر شیخ

» آرمین

» ذبیح الله صفا

بتصحیح علی اصغر حکمت

تألیف جلال افشار

» دکتر محمد حسین میندی نژاد

» صادق صبا

» حسین رحمتیان

» مهدوی اردبیلی

» محمد مظفری زنگنه

» محمد علی هدایتی

» علی اصغر پورهمایون

» روشن

» علی تقی منزوی

» محمد تقی دانشپژوه

» محمودشاهی

» نصرالله فلسفی

بتصحیح سعید نفیسی

» » »

- ۱۷- تاریخ مصر (جلداول)
- ۱۷- آسیب شناسی آزر دمی سیستم ریکولو آلدو تلیال
- ۱۷- نهضت ادبیات فرانسه در دوره رومانیک
- ۱۷- فیزیوثری (طب عمومی)
- ۱۷- خطوط لبه های جذبی (اشعه ایکس)
- ۱۷- تاریخ مصر (جلد دوم)
- ۱۸- سیر فرهنگ در ایران و مغرب زمین
- ۱۸- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم- قسمت دوم)
- ۱۸- اصول فن کتابداری
- ۱۸- رادیو الکتریسیته
- ۱۸- پیوره
- ۱۸- چهار رساله
- ۱۸- آسیب شناسی (جلد دوم)
- ۱۸- یادداشت های مرحوم قزوینی
- ۱۸- استخوان شناسی مقایسه ای (جلد دوم)
- ۱۸- جغرافیای عمومی (جلداول)
- ۱۹- بیماریهای واگیر (جلداول)
- ۱۹- بتن فولادی (جلداول)
- ۱۹- حساب جامع و فاضل
- ۱۹- ترجمه مبده و معاد
- ۱۹- تاریخ ادبیات روسی
- ۱۹- تاریخ تمدن ایران ساسانی (جلد دوم)
- ۱۹- درمان تراخیم با الکتروکو آگولاسیون
- ۱۹- شیمی و فیزیک (جلداول)
- ۱۹- فیزیولوژی عمومی
- ۱۹- داروسازی جالینوسی
- ۲۰- علم الالمات نشانه شناسی (جلد دوم)
- ۲۰- استخوان شناسی (جلد اول)
- ۲۰- پیوره (جلد دوم)
- ۲۰- علم النفس ابن سینا و تطبیق آن با روانشناسی جدید
- ۲۰- قواعد فقه
- ۲۰- تاریخ سیاسی و دیپلوماسی ایران
- ۲۰- فهرست مصنفات ابن سینا
- ۲۰- مخارج الحروف
- ۲۰- عیون الحکمه
- تألیف احمد بهمنش
- > دکتر آرمین
- > مرحوم زیرک زاده
- نگارش دکتر مصباح
- > > زندگی
- > احمد بهمنش
- > دکتر صدیق اعلم
- > > محمد تقی دانش پژوه
- > دکتر محسن صبا
- > > رحیمی
- > > محمود سیاسی
- > > محمد سنگلجی
- > دکتر آرمین
- فراهم آورده آقای ایرج افشار
- تألیف دکتر میر بابائی
- > > مستوفی
- > > غلامعلی ینشور
- > > مهندس خلیلی
- نگارش دکتر مجتهدی
- ترجمه آقای محمودشاهی
- تألیف > سعید نفیسی
- > > > >
- > دکتر پرفسور شمس
- > > توسلی
- > > شبانی
- > > مقدم
- > > مبیندی نژاد
- > > نعمت اله کیهانی
- > > محمود سیاسی
- > > علی اکبر سیاسی
- > آقای محمودشاهی
- > دکتر علی اکبر سینا
- > > مهدوی
- تصحیح و ترجمه دکتر پرویز ناتل خانلری
- از ابن سینا - چاپ عکسی

۲۰۹- شیمی بیولوژی

۲۱۰- میکروشناسی (جلد دوم)

۲۱۱- حشرات زیان آور ایران

۲۱۲- هواشناسی

۲۱۳- حقوق مدنی

۲۱۴- ماحذ قصص و تمثیلات مثنوی

۲۱۵- مکاتیک استدلالی

۲۱۶- ترمودینامیک (جلد دوم)

۲۱۷- گروه بندی وانتقال خون

۲۱۸- فیزیک، ترمودینامیک (جلد اول)

۲۱۹- روان پزشکی (جلد سوم)

۲۲۰- بیماریهای درونی (جلد اول)

۲۲۱- حالات عصبانی یاورز

۲۲۲- کالبدشناسی توصیفی (۷)

(دستگاه گوارش)

۲۲۳- علم الاجتماع

۲۲۴- الهیات

۲۲۵- هیدرولیک عمومی

۲۲۶- شیمی عمومی معدنی فلزات (جلد اول)

۲۲۷- آسیب شناسی آزردهای سوزناك > غده فوق کلیوی <

۲۲۸- اصول الصرف

۲۲۹- سازمان فرهنگی ایران

۲۳۰- فیزیک، ترمودینامیک (جلد دوم)

۲۳۱- راهنمای دانشگاه

۲۳۲- مجموعه اصطلاحات علمی

۲۳۳- بهداشت غذایی (بهداشت نسل)

۲۳۴- جغرافیای کشاورزی ایران

۲۳۵- ترجمه النهایه بانصیح و مقدمه (۱)

۲۳۶- احتمالات و آمار ریاضی (۲)

۲۳۷- اصول تشریح چوب

۲۳۸- خون شناسی عملی (جلد اول)

۲۳۹- تاریخ ملل قدیم آسیای غربی

۲۴۰- شیمی تجزیه

۲۴۱- دانشگاهها و مدارس عالی امریکا

۲۴۲- پانزده گفتار

۲۴۳- بیماریهای خون (جلد دوم)

تالیف د شرمافی

> آقايان د کتر سهراب-

د کتر میردامادی

> مهندس عباس دواچی

> د کتر محمد منجی

> > سید حسن امامی

نگارش آقای فروزانفر

> پرفسور فاطمی

> مهندس بازرگان

> د کتر یحیی پوبا

> > روشن

> > میرسپاسی

> > میندی نژاد

ترجمه > چهارزی

تألیف د کتر امیراعلم - د کتر حکیم

د کتر کیهانی - د کتر نجم آبادی - د کتر نیک نفس

تألیف د کتر مهدوی

> فاضل تونی

> مهندس ریاضی

تألیف د کتر فضل الله شیروانی

> > آرمین

> > علی اکبر شهابی

تألیف د کتر علی کنی

نگارش د کتر روشن

-

-

نگارش د کتر فضل الله حدیق

> د کتر تقی بهرامی

> آقای سید محمد سبزواری

> د کتر مهدوی اردبیلی

> مهندس رضا حجازی

> د کتر رحمتیان د کتر شمس

> > بهمنش

> > شیروانی

> > ضیاء الدین اسمعیل یسکی

> آقای مجتبی مینوی

> د کتر یحیی پوبا

- ۲۴۴- اقتصاد کشاورزی
- ۲۴۵- علم‌العلامات (جلد سوم)
- ۲۴۶- بتن آرمه (۲)
- ۲۴۷- هندسهٔ دفتر انسیل
- ۲۴۸- فیزیولوژی گل ورده بندی تک لپه ایها
- ۲۴۹- تاریخ زنده
- ۲۵۰- ترجمه‌النهايه با تصحيح و مقدمه (۲)
- ۲۵۱- حقوق مدنی (۲)
- ۲۵۲- دفتر دانش و ادب (جزء دوم)
- ۲۵۳- یادداشت‌های قزوینی (جلد دوم ب، ت، ث، ج)
- ۲۵۴- تفوق و برتری اسپانیا
- ۲۵۵- تیره شناسی (جلد اول)
- ۲۵۶- کالبد شناسی توصیفی (۸)
- دستگاه ادرار و تناسل - پردهٔ صفاق
- ۲۵۷- حل مسائل هندسه تحلیلی
- ۲۵۸- کالبد شناسی توصیفی (حیوانات اهلی مفصل شناسی مقایسه‌ای)
- ۲۵۹- اصول ساختمان و محاسبه ماشینهای برق
- ۲۶۰- بیماریهای خون و لنف ( بررسی بالینی و آسیب شناسی)
- ۲۶۱- سرطان شناسی (جلد اول)
- ۲۶۲- شکسته بندی (جلد سوم)
- ۲۶۳- بیماریهای واگیر (جلد دوم)
- ۲۶۴- انگل شناسی (بندبایانه)
- ۲۶۵- بیماریهای درونی (جلد دوم)
- ۲۶۶- دامپرووری عمومی (جلد اول)
- ۲۶۷- فیزیولوژی (جلد دوم)
- ۲۶۸- شعر فارسی (در عهدشاهرخ)
- ۲۶۹- فن انگشت نگاری (جلد اول و دوم)
- ۲۷۰- منطق التلویحات
- ۲۷۱- حقوق جنائی
- ۲۷۲- سمیولوژی اعصاب
- ۲۷۳- کالبد شناسی توصیفی (۹)
- (دستگاه تولید صوت و تنفس)
- ۲۷۴- اصول آمار و کلیات آمار اقتصادی
- ۲۷۵- گزارش کنفرانس انمی ژنو
- ۲۷۶- امکان آلوده کردن آبهای مشروب
- نگارش دکتر احمد هومن
- ۱ > میندی نژاد
- ۲ > آقای مهندس خلیلی
- ۳ > دکتر بهروز
- ۴ > زاهدی
- ۵ > هادی هدایتی
- ۶ > آقای سبزواری
- ۷ > دکتر امامی
- 
- ۸ > ایرج افشار
- ۹ > دکتر خانبا با بیانی
- ۱۰ > احمد پارسا
- تألیف دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم - دکتر کیهانی
- دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- نگارش دکتر علی نقی وحدتی
- ۱۱ > میر بابائی
- ۱۲ > مهندس احمد رضوی
- ۱۳ > دکتر رحمتیان
- ۱۴ > آرمن
- ۱۵ > امیر کیا
- ۱۶ > پیشور
- ۱۷ > عزیز رفیعی
- ۱۸ > میندی نژاد
- ۱۹ > بهرامی
- ۲۰ > علی کاتوزیان
- ۲۱ > بارشاطر
- نگارش ناصر قلّی وادسر
- ۲۲ > دکتر فیاض
- ۲۳ > عبدالحسین علی آبادی
- ۲۴ > چهرازی
- تألیف دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم - دکتر کیهانی
- دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- نگارش دکتر محسن صبا
- ۲۵ > جناب دکتر یازرگان
- نگارش دکتر حسین سهراب - دکتر میندی نژاد



- ۲۷۷- مدخل منطق صورت نگارش دکتر غلامحسین مصاحب
- ۲۷۸- ویروسها > > > فرج الله شفا
- ۲۷۹- تالیفاتها (آلکها) > > عزت الله خبیری
- ۲۸۰- گیاه شناسی سیستماتیک > > محمد درویش
- ۲۸۱- تیره شناسی (جلد دوم) > > پارسا
- ۲۸۲- احوال و آثار خواجه نصیر الدین طوسی > > مدرس رضوی
- ۲۸۳- احادیث مثنوی > > آقای فروزاغر
- ۲۸۴- قواعد النحو > > قاسم نویرسانی
- ۲۸۵- آزمایشهای فیزیک > > دکتر محمد باقر محمودیان
- ۲۸۶- پندنامه اهوازی یا آئین پزشکی > > محمود نجم آبادی
- ۲۸۷- بیماریهای خون (جلد سوم) > > بهی پویا
- ۲۸۸- جنین شناسی (رویان شناسی) جلد اول > > احمد شفاپی
- ۲۸۹- مکانیک فیزیک (اندازه گیری مکانیک نقطه مادی و فرضیه نسی) (چاپ دوم) > > کمال الدین جناب
- ۲۹۰- بیماریهای جراحی قفسه سینه (ریه، مری، قفسه سینه) > > محمد تقی قوامیان
- ۲۹۱- اکوستیک (صوت) چاپ دوم > > ضیاء الدین اسماعیل ییگی
- ۲۹۲- چهار مقاله > > بتصحیح محمد معین
- ۲۹۳- داریوش یکم (پادشاه پارسها) > > نگارش منشی زاده
- ۲۹۴- کالبدشکافی تشریح عملی سرو کردن- سلسله اعصاب مرکزی > > نعمت الله کیهانی
- ۲۹۵- درس اللغة و الادب (۱) چاپ دوم > > محمد محمدی
- ۲۹۶- سه گفتار خواجه طوسی > > بکوش محمد تقی دانش پژوه
- ۲۹۷- Sur les espaces de Riemann > > نگارش دکتر هشتروندی
- ۲۹۸- فصول خواجه طوسی > > بکوش محمد تقی دانش پژوه
- ۲۹۹- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش سوم > > نگارش محمد تقی دانش پژوه
- ۳۰۰- الرسالة المعینة > > >
- ۳۰۱- آغاز و انجام > > ایرج افشار
- ۳۰۲- رساله امامت خواجه طوسی > > بکوش محمد تقی دانش پژوه
- ۳۰۳- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش چهارم > > >
- ۳۰۴- حل مشکلات معینه خواجه نصیر > > >
- ۳۰۵- مقدمه قدیم اخلاق ناصری > > >
- ۳۰۶- بیوگرافی خواجه نصیر الدین طوسی (زبان فرانسه) > > > نگارش دکتر امشای
- ۳۰۷- رساله بیست باب در معرفت اسطرلاب > > مدرس رضوی
- ۳۰۸- مجموعه رسائل خواجه نصیر الدین > > >

- ۲۷۷- مدخل منطق صورت نگارش دکتر غلامحسین مصاحب
- ۲۷۸- ویروسها > > > فرج الله شفا
- ۲۷۹- تالیفاتها (آلکها) > > عزت الله خبیری
- ۲۸۰- گیاه شناسی سیستماتیک > > محمد درویش
- ۲۸۱- تیره شناسی (جلد دوم) > > پارسا
- ۲۸۲- احوال و آثار خواجه نصیر الدین طوسی > > مدرس رضوی
- ۲۸۳- احادیث مثنوی > > آقای فروزاغر
- ۲۸۴- قواعد النحو > > قاسم نویرسانی
- ۲۸۵- آزمایشهای فیزیک > > دکتر محمد باقر محمودیان
- ۲۸۶- پندنامه اهوازی یا آئین پزشکی > > محمود نجم آبادی
- ۲۸۷- بیماریهای خون (جلد سوم) > > بهی پویا
- ۲۸۸- جنین شناسی (رویان شناسی) جلد اول > > احمد شفا می
- ۲۸۹- مکانیک فیزیک (اندازه گیری مکانیک نقطه مادی و فرضیه نسی) (چاپ دوم) > > کمال الدین جناب
- ۲۹۰- بیماریهای جراحی قفسه سینه (ریه، مری، قفسه سینه) > > محمد تقی قوامیان
- ۲۹۱- اکوستیک (صوت) چاپ دوم > > ضیاء الدین اسماعیل یگی
- ۲۹۲- چهار مقاله > > بتصحیح محمد معین
- ۲۹۳- داریوش یکم (پادشاه پارسها) > > نگارش منشی زاده
- ۲۹۴- کالبدشکافی تشریح عملی سرو کردن- سلسله اعصاب مرکزی > > نعمت الله کیهانی
- ۲۹۵- درس اللغة و الادب (۱) چاپ دوم > > محمد محمدی
- ۲۹۶- سه گفتار خواجه طوسی > > بکوش محمد تقی دانش پژوه
- ۲۹۷- Sur les espaces de Riemann > > نگارش دکتر هشتروندی
- ۲۹۸- فصول خواجه طوسی > > بکوش محمد تقی دانش پژوه
- ۲۹۹- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش سوم > > نگارش محمد تقی دانش پژوه
- ۳۰۰- الرسالة المعینة > > >
- ۳۰۱- آغاز و انجام > > ایرج افشار
- ۳۰۲- رساله امامت خواجه طوسی > > بکوش محمد تقی دانش پژوه
- ۳۰۳- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش چهارم > > >
- ۳۰۴- حل مشکلات معینه خواجه نصیر > > >
- ۳۰۵- مقدمه قدیم اخلاق ناصری > > >
- ۳۰۶- بیوگرافی خواجه نصیر الدین طوسی (زبان فرانسه) > > > جلال الدین همایی
- ۳۰۷- رساله بیست باب در معرفت اسطرلاب > > > نگارش دکتر امشای
- ۳۰۸- مجموعه رسائل خواجه نصیر الدین > > > مدرس رضوی